

Bote & Bock in Berlin ferner:

- Schönburg, H., Op. 66. Auf der Haide. Idylle f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 Schubert, F., Op. 90. Deux Impromptus p. Pfte. No. 1, 2. à 4½ N \mathcal{A}
 Strauss, Die schöne Helena. Oper in 3 Acten von J. Offenbach.
 Quadrille f. Pfte. zu 4 Händen. 17½ N \mathcal{A}
 — Blaubart-Quadrille f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Verdi, G., Potpourri üb. Motive aus Don Carlos f. Pfte. 9 N \mathcal{A}
 Wagner, Fr., Op. 67. Trompeten-Polka f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Wehe, H., Op. 9. Zwei Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1, 2. à 7½ N \mathcal{A}
 Wieniawski, J., Op. 24. Sonate p. Pfte. et Violon. 3 \mathcal{A} 22½ N \mathcal{A}

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Beethoven, L. v., Kleinere Stücke f. Pfte. Neue Ausg. 1 \mathcal{A} 15 N \mathcal{A}
 — Op. 55. Symphonie f. 2 Pfte. zu 8 Händen. Arr. von A. Horn.
 4 \mathcal{A} 15 N \mathcal{A}
 — Sonaten f. Pfte. und Violine. Arr. f. Pfte. u. Violoncell von F.
 Grützmacher. Op. 12. No. 1. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A} . Op. 12. No. 2.
 1 \mathcal{A} 7½ N \mathcal{A}
 Holstein, F. v., Overture zu: Der Haideschacht. Oper in drei Akten.
 Orchesterstimmen 2 \mathcal{A} 20 N \mathcal{A}
 Knorre, E. de, Op. 1. Au Bord du Ruisseau, p. Pfte. 17½ N \mathcal{A}
 Mozart, W. A., Symphonien. Arr. f. Pfte. zu 4 Händen. Neue Ausg.
 2. Bd. No. 7—12. 3 \mathcal{A} 15 N \mathcal{A}
 Reinecke, C., Op. 93. König Manfred. Oper in 5 Akten. Clavieraus-
 zug. Daraus einzeln: No. 31. Entr'act. 5 N \mathcal{A}
 Schubert, F., Lieder und Gesänge. Neue revid. Ausg. Für eine
 tiefere Stimme inger. 5. Bd. Schwanengesang. 14 Gesänge.
 20 N \mathcal{A}
 Stephany, J. B., Op. 8. Minuetto p. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 9. Faribolo. Etude humoristique p. Pfte. 20 N \mathcal{A}
 — Op. 12. Toccata. Grande Etude de Concert p. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 Taubert, E. Ed., Op. 7. Der Trompeter von Säckingen. Lieder aus
 Welschland. Ein Cyclus von 9 Gesängen f. 1 St. m. Pfte. 1 \mathcal{A}
 7½ N \mathcal{A}
 Vogt, J., Op. 26. Etude No. 8. tirée des 12 grandes Etudes p. Pfte.
 10 N \mathcal{A}
 — Op. 69. Trois Impromptus f. Pfte. Hieraus einzeln: No. 1.
 10 N \mathcal{A}
 Wohlfahrt, H., Op. 63. Tonbilder für geübtere junge Pianisten.
 25 N \mathcal{A}
 Wolff, Gust., Op. 4. Drei Charakterstücke f. Pfte. zu 4 Händen.
 1 \mathcal{A}

Brück in Luxemburg.

- Oberhoffer, H., Op. 11. Kurze und leicht ausführbare Messe f.
 4stimmigen Männerchor. 20 N \mathcal{A}

Cranz in Hamburg.

- Moscheles, J., Op. 141. Marsch und Scherzo f. Pfte. zu 4 Händen
 als rhythmische Uebungen in der 5 Fingerlage für den Schüler mit
 Begleitung des Lehrers. No. 1. Marsch. 10 N \mathcal{A} . No. 2. Scherzo.
 10 N \mathcal{A}

Fürstner in Berlin.

- Duvernoy, H., Op. 80. No. 1. Vague plaintive. Etude-Réverie p.
 Pfte. 12½ N \mathcal{A}
 — Op. 80. No. 2. Nuit étoilée. Pensée fugitive p. Pfte. 12½ N \mathcal{A}
 Ettling, E., Piccolino. Opéra de Grandval. Polka Mazourka p.
 Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Godfrey, G., Marguerite. Nouvelle Valse, arr. p. Pfte. par Hoff-
 mann. 17½ N \mathcal{A}
 Gounod, C., Faust. Ballet p. Pfte. 25 N \mathcal{A}
 — Mireille. Opéra en 3 Actes. Partition p. Pfte. 3 \mathcal{A}
 Sarasate, Op. 16. Romance et Gavotte de Mignon p. Violon avec
 Pfte. 25 N \mathcal{A}
 Stutz, Ph., Les Pages de la Reine. Polka p. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Weber, C. M. de, Trois célèbres Ouvertures. No. 1. Freischütz.
 No. 2. Euryanthe. No. 3. Obéron. Transcriptions p. Pfte. p.
 Fr. Planté. à 22½ N \mathcal{A}

Kahnt in Leipzig.

- Gade, N. W., Lieder und Gesänge f. 1 St. m. Pfte. Hft. 2. 15 N \mathcal{A}
 Genée, R., Engellied. Traumlid aus d. Cyclus: Das Leben im Liede,
 von W. Westmeyer f. 4stimmigen Männerchor m. Tenor u.
 Baryton solo arr. Partitur u. Stimmen. No. 1, 20 N \mathcal{A} . No. 2.
 12½ N \mathcal{A}
 Henschel, G., Op. 2. Drei Charakterstücke f. Pfte. 20 N \mathcal{A}
 Höpner, R. E., Op. 1. Sechs Fantasiestücke f. Pfte. 22½ N \mathcal{A}
 Liszt, F., Die Legende von der heiligen Elisabeth. Oratorium. Cla-
 vierauszug m. Text. 4 \mathcal{A}

Kahnt in Leipzig ferner:

- Neumann, E., Op. 123. Die Balkkönigin. Polka f. Orchester. 1 \mathcal{A}
 — Op. 125. Jubiläums-Marsch f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Puffholdt, E., Souvenir à Belvédère Dresden. No. 21. Gemüthliche
 Redowa f. Pfte. 5 N \mathcal{A} . No. 30. Zapfenstreich-Polka f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 Reissmann, A., Op. 20. Sechs Chorlieder f. Sopran, Alt, Tenor u.
 Bass. Partitur u. Stimmen 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
 Speidel, W., Op. 33. Reiterlied von Lenau, f. 4 Männerstimmen.
 Partitur u. Stimmen. 17½ N \mathcal{A}
 Wollenhaupt, H. A., Op. 13. No. 1. L'Amazone p. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 — Feuille d'Album. Impromptu p. Pfte. No. 2. 7½ N \mathcal{A}

Kothe in Leobschütz.

- Kothe, A., Op. 5. Messe in G f. 4 Männerstimmen. Partitur u.
 Stimmen. 1 \mathcal{A}

Massute in Frankfurt a. d. O.

- Budik, F., Op. 48. Ilma-Galop f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 Faust, C., Op. 50. Träume der Vergangenheit. Walzer f. Orchester.
 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
 Strebinger, J., Op. 36. Frisches Leben. Galop f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 Trehde, G., Op. 129. Das Grab auf der Haide, von W. Heiser.
 Lied f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 130. Lorbeer u. Rose, von E. Grell. Duett f. Pfte. 12½ N \mathcal{A}
 Zikoff, F., Op. 34. Auf wogender See. Walzer f. Orchester 1 \mathcal{A}
 10 N \mathcal{A} ; f. Pfte. 15 N \mathcal{A}

Prütz & Mauri in Stettin.

- Beschmitt, J., Op. 34. Albumblätter. Zehn Lieder f. 1 St. m. Pfte.
 Hft. 1. 15 N \mathcal{A} . Hft. 2. 20 N \mathcal{A}
 Krause, E., Op. 20. Réverie. Fantasie-Stück f. Pfte. 15 N \mathcal{A}

Rieter-Biedermann in Leipzig.

- Bargiel, W., Op. 24. Trois Danses allemandes p. Orchestre. Par-
 titur 1 \mathcal{A} 15 N \mathcal{A} . Orchesterstimmen 3 \mathcal{A}
 Beethoven, L. v., Sinfonien, herausg. von Fr. Chrysander.
 Partitur. No. 1. 1 \mathcal{A} . No. 2—8. à 1 \mathcal{A} 15 N \mathcal{A} . No. 9. 3 \mathcal{A}
 Brahms, Joh., Op. 43. Vier Gesänge f. 1 St. m. Pfte. 1 \mathcal{A}
 Bürgel, C., Op. 19. Ball-Scenen. Ein Cyclus von Tänzen f. Pfte.
 No. 1. Polonaise. 17½ N \mathcal{A} . No. 2. Ländler. 10 N \mathcal{A} . No. 3.
 Polka. 12½ N \mathcal{A} . No. 4. Walzer. 12½ N \mathcal{A} . No. 5. Mazurka.
 12½ N \mathcal{A} . No. 6. Menuett. 10 N \mathcal{A} . No. 7. Galop. 17½ N \mathcal{A}
 Goetz, H., Op. 4. Rispetti. Sechs italienische Volksgesänge f. Sopran
 oder Tenor m. Pfte. 20 N \mathcal{A}
 Graedener, C. G. P., Op. 44. Zehn Reise- u. Wanderlieder f. 1
 mittlere St. m. Pfte. No. 6. Abendreih'n. 7½ N \mathcal{A}
 Grimm, J. O., Sonate f. Pfte. u. Violine oder Vclle. 2 \mathcal{A}
 Händel, G. F., Belsazar. Oratorium. Clavierauszug mit Text 1 \mathcal{A} .
 Chorstimmen à 9 N \mathcal{A} . Textbuch 2 N \mathcal{A}
 Holstein, F. v., Op. 21. Zwei Trauungslieder f. vierstimmigen Chor.
 Partitur u. Stimmen 20 N \mathcal{A}
 Hölzel, G., Zwei Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Op. 147. Der
 Mutter Lied. 10 N \mathcal{A} . No. 2. Op. 148. Um Mitternacht. 10 N \mathcal{A}
 Mendelssohn-Bartholdy, F., Op. 115. Zwei geistliche Chöre f.
 Männerstimmen. (No. 44. der nachgelassenen Werke.) Partitur
 u. Stimmen. 1 \mathcal{A}
 — Op. 116. Trauergesang f. gemischten Chor. (No. 45. der nach-
 gelassenen Werke.) Partitur u. Stimmen. 20 N \mathcal{A}
 Walter, A., Op. 19. Drei Lieder, von Geibel, f. Baryton oder
 Mezzo-Sopran m. Pfte. 17½ N \mathcal{A} . Dieselben f. Tenor oder Sopran
 17½ N \mathcal{A}

Schott's Söhne in Mainz.

- Beethoven, Op. 92. Septième Sinfonie pour grand Orchestre. Par-
 titur 3 fl. 36 kr.
 Beriot, Ch. de, Souvenirs dramatiques, arr. p. 2 Violons. No. 1—14.
 à 1 fl. 21 kr. bis 2 fl.
 — Souvenirs dramatiques, arr. p. Flûte et Violon. No. 1—14. à 1 fl.
 21 kr. bis 2 fl.
 Eberlin, G. E., Neuf Toccaten et Fugues p. Piano ou Orgue. Cplt.
 Nouv. édit. 2 fl. 24 kr.; en 2 Suites à 1 fl. 12 kr.
 Haller, L., Les Dentelles de Grammont. Gr. Valse brill. p. Pfte.
 54 kr.
 Klindworth, Ch., Polonaise-Fantaisie p. Pfte. 1 fl. 30 kr.
 Maton, L., Trois Pièces p. Harmonium. No. 1. Le Soir. No. 2.
 Ballade. No. 3. Berceuse. à 18 kr.
 Müller, L., Sérénade p. Clarinette, avec Pfte. ou Harpe ou Guitarre.
 (Nouv. édit.) 1 fl. 30 kr.
 Neustedt, Ch., Op. 60. Fantaisie-Transcription sur „Zilda“ p. Pfte.
 45 kr.