

- Vignon, Claude, un naufrage parisien. Paris, M. Lévy frères. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 28. April.
Wurtz, Ad., Dictionnaire de chimie pure et appliquée. Fascicule 2. Paris, Hachette & Co. — K. Pr. Min. 8. April.

H. Musikalien.

- Ascher, J., Guillaume Tell, opéra de Rossini. Fantaisie dramatique pour piano. Paris, L. Grus. — K. Pr. Min. 3. April.
Beautés, les, dramatiques arrangées pour le piano à 4 mains. No. 72. Roberto d'evreux par R. de Vilbac. No. 76. Capuletti par R. de Vilbac. Paris, Lemoine. — K. Pr. Min. 9. April.
— No. 69. 1. Suite. Stradella par R. de Vilbac. Ebend. — K. Kr.-Dir.
— No. 86. 1. Suite. La fée aux roses par R. de Vilbac. Ebend. — K. Kr.-Dir.
Beethoven, Sonates pour piano. Panthéon. No. 173. Ebend. K. Kr.-Dir.
Bernard, Julie, Euterpe. Valse de salon pour piano. Paris, Choudens. — K. Pr. Min. 9. April.
Bernard, Paul, Ballade des alpes pour le piano. Paris, E. & A. Girod. — K. Pr. Min. 9. April.
Bibliothèque des orphéonistes. Choeurs à 3 voix égales pour les enfants. Paris, H. Gautier. — K. Pr. Min. 9. April.
— la même. Choeurs à 4 voix d'hommes. Ebend. — K. Pr. Min. 9. April.
Borghini, G., Au pays des rives. Polka mazurka pour piano. Paris, L. Langlois. — K. Kr.-Dir.
— Chanson andalouse pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
Bottesini, G., I cantori italiani. Nouvelle collection d'airs mélodies. Duos et trios italiens. No. 20. La campana del mio villaggio. Paris. — K. Kr.-Dir.
— La cloche du village. Mélodie avec accomp. de piano. Paroles d' J. P. Doubée. Paris, Hartmann. — K. Pr. Min. 3. April.
Bradsky, Theodor, Hij zei mij zo veel. (Er sagte mir so viel.) In muzyk gezet. Brüssel, Schott. — K. Kr.-Dir.
Burgmüller, F., Souvenirs lyriques. No. 14. Le Turc en Italie. Fantaisie pour piano. Paris, Lemoine. — K. Kr.-Dir.
Campana, F., Deux duos. No. 1. L'aveu (dolce parola). No. 2. La fête (danza godiamo). Paroles françaises de Tagliafico. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.
Camus, Six grandes études pour flûte. Paris, E. Gérard & Co. — K. Kr.-Dir.
Castillon, Alexis de, Fugues dans le style libre pour piano. Paris, Hartmann. — K. Pr. Min. 3. April.
— Suite pour le piano. No. 1—5. Ebend. — K. Pr. Min. 3. April.
— Suite pour le piano. No. 1—5. Ebend. — K. Pr. Min. 9. April.
Chassaigne, Francisque, Ophélie, caprice-valse pour piano. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.
Comboul, E., Fantaisie élégante sur Roméo et Juliette pour piano. Paris, Choudens. — K. Pr. Min. 9. April.
Le Corbeillier, Ch., Le cotillon, suite de valse transcrites pour le piano. Paris, Colombier. — K. Kr.-Dir.
— Les gouttes d'or. Rêverie pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 3. April.
Cramer, La parodie. Sonate en Si b majeur pour piano. Panthéon No. 244. Paris, Lemoine. — K. Kr.-Dir.
— Echos d'Amérique. 6 Transcriptions élégantes pour piano. No. 1. Belle Mahome d' J. H. Naughton. — No. 2. The wandering refugee de Will. S. Hays. — No. 3. It is but a little faded flower. Ballade d' J. R. Thomas. — No. 4. The old Piney Woods de B. B. — No. 5. Nora o'Neal de Will. S. Hays. — No. 6. Waiting! de H. Millard. Brüssel, Schott. — K. Kr.-Dir.
Cras, J., De Schelde. Barcarolles of Zeelied. Woordendoor P. Cautereels. Ebend. — K. Kr.-Dir.
Croisez, A., La dernière rose. Mélodie irlandaise variée pour piano. Paris, Colombier. — K. Kr.-Dir.
— Esméralda la Bohémienne. Caprice facile pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
Dassier, Alfred, Comment l'esprit vient aux garçons. Paroles d' Henri Brière. Paris, G. Brandus et S. Dufour. — K. Pr. Min. 3. April.
— C'est le printemps. Romance avec accomp. de piano. Paroles de Henry Brière. Ebend. — K. Pr. Min. 3. April.
Delahaye, L. L., Chanson de l'été ronde. Paroles de l'Enfant. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.
— Les plaintes de Psyché. Poésie de la Fontaine. Ebend. — K. Kr.-Dir.
— Sérénade pour piano. Les Océanides. Valse brillante pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
Diemer, Louis, Deuxième valse de salon pour piano. Op. 14. Ebend. — K. Kr.-Dir.
Dolameck, A., Le passé. Mélodie pour le piano. Paris, Hartmann. — K. Pr. Min. 3. April.
Duprato, J., Rêves ambitieux. Sonnet de Josephin Soulayr. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.
— Deux sonnets. Deuxième sonnet de Camille du Locle. Ebend. — K. Kr.-Dir.
Duvernoy, H., Deux pensées caractéristiques pour le piano. No. 1. Etude rêverie. No. 2. Menuet symphonique. Paris, E. & A. Girod. — K. Pr. Min. 9. April.
Duvivier, A. D., L'amour, avec accompagnement de piano. Poésie de Victor Hugo. Paris, Hartmann. — K. Pr. Min. 3. April.
— La chanson des amours avec accompagnement de piano. Poésie de Victor Hugo. Ebend. — K. Pr. Min. 3. April.
Fauconier, B. C., Messe solennelle pour soprano, ténors et basse. Assomption. Op. 90. Kyrie. — Gloria. — Credo. — Sanctus. — Agnus. Brüssel, Schott. — K. Kr.-Dir.
Faure, J., Charité. Hymne avec orgue ad libitum. Poésie de de V. Prilleux. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.
— L'étoile. Sonnet de Camille du Locle. Ebend. — K. Kr.-Dir.
Gounod, Ch., Faust. Ballet. Piano seul. Paris, Choudens. — K. Kr.-Dir.
— Donne-moi cette fleur. Mélodie avec accomp. de piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
— Le ciel à visité la terre. Cantique après la communion avec accompagnement de piano et d'orgue. Paroles de Mr. le comte de Ségur. Ebend. — K. Pr. Min. 9. April.
Gouzin, Armand, Bonjour Suzon, avec accomp. de piano. Paris, Ch. Gambogi & Co. — K. Pr. Min. 3. April.
Grandval, de, Piccolino. Opéra en 3 actes. Morceaux détachés No. 1. 2. 3. 3 bis. 4. 5. 5 bis. 6. 7. 8. Texte italien par A. de Lanzières. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.
Gumbert, F., Le foyer paternel. Mélodie allemande avec accomp. de piano. Paroles de G. Roger. Paris, E. Heu. — K. Pr. Min. 3. April.
Gustave, Prince de Suède, Plus d'amour plus de roses. Romance avec accomp. de piano. Paroles de Jacques Rollin. Paris, Flaxland. — K. Pr. Min. 3. April.