

- O'Kelly, J., La noce du village. Caprice villageois pour piano. Paris, Ch. Gambogi & Co. — K. Pr. Min. 3. April.
- Les soirées intimes. Transcriptions. No. 1. Jenny Lind. Polka. No. 2. Choeur des chasseurs du Freyschutz. No. 5. Dernière pensée de Weber. No. 8. Le désir. Valse. No. 10. Les plaintes de la jeune fille. No. 12. Air du déserteur. Ebend. — K. Pr. Min. 3. April.
- Ketterer, Eugène, Vieille chanson du jeune temps. Mélodie d'J. O'Kelly, transcrite et variée. Ebend. — K. Pr. Min. 3. April.
- Krüger, W., Chanson. Ballade pour le piano. Paris, G. Flaxland. — K. Kr.-Dir.
- Kune, Aloys, Fleurs religieuses. No. 1. Hestné le divin enfant, fantaisie pour piano. Paris, Colombier. — K. Kr.-Dir.
- Les mêmes. No. 2. Hélas quelle douleur, fantaisie pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Les mêmes. No. 3. Au sang qu'un Dieu va répandre, fantaisie pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Les mêmes. No. 4. Goûtez âmes ferventes, fantaisie pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Les mêmes. No. 5. O roi des cieux, fantaisie pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Les mêmes. No. 6. Triomphez reine des cieux, fantaisie pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Lamothe, Georges, Fleur des champs. Trois danses faciles pour piano. Paris. — K. Pr. Min. 9. April.
- Lebeau, Alfred, Les reliques. Mélodie avec accomp. de piano. Poésie de Ch. Reynaud. Ebend. — K. Pr. Min. 9. April.
- Lécureux, Th., Le point du jour. Rondo pastoral pour piano à 4 mains. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.
- Léonard, H., Ernani (de Verdi) Fantaisie de salon pour violon avec accomp. de piano. Brüssel, Schott. — K. Kr.-Dir.
- Il Trovatore. Fantaisie de salon pour le violon avec accomp. de piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Lévesque, Emile, Six mélodies pour violon seul sur des motifs de Mignon, opéra d'A. Thomas. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.
- Leybach, J., Le val d'Andorre. Fantaisie brillante pour piano. Paris, Lemoine. — K. Pr. Min. 9. April.
- Le voyage en Chine. Fantaisie brillante pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 9. April.
- Lhuillier, Edmond, Le bon docteur. Chansonnette avec accomp. de piano. Paris, Ch. Gambogi & Co. — K. Pr. Min. 3. April.
- Oh! Chanson de tous les pays avec accomp. de piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Loret, Ch., La danse. Chaullou-polka pour piano. Paris, Lemoine. — K. Pr. Min. 9. April.
- Magner, Charles, Sur l'onde. Valse chantée avec accomp. de piano. Paris, E. Heu. — K. Pr. Min. 3. April.
- Marks, G. W., Mignon, opéra d'A. Thomas. Potpourri à 4 mains pour piano. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.
- Massenet, J., Dix pièces de genre pour le piano. Paris, E. & A. Girod. — K. Pr. Min. 3. April.
- Messes, trois, pour trois voix d'hommes (ou trois voix égales) avec accomp. d'orgue. Couronnées au concours. Premier prix: Kretschmer, Edmond, Laudate Dominum in hymnis. Deuxième prix: Loebmann, Joseph, Omnia ad majorem Dei gloriam. Troisième prix: Nicou-Choron, Simplicitas justorum diriget eos. Brüssel, Schott. — K. Kr.-Dir.
- Mozart, Sonate pour deux piano. Panthéon. No. 198. Paris, Lemoine. — K. Kr.-Dir.
- Neustedt, Ch., La favorite. Fantaisie brillante pour le piano. Paris. — K. Kr.-Dir.
- Lohengrin (de Wagner). Fantaisie transcription pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Le vaisseau. Fantôme (de Wagner). Fantaisie transcription pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Piccolino, opéra de Mme. de Grandval. Fantaisie transcription pour piano. Ballade suisse. Brindisi de Tivoli. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.
- Nicou-Choron, Miserere, Agnus Dei (Texte latin) avec accomp. de piano. Paris, Lemoine. — K. Kr.-Dir.
- Nuyens, Henry, Avant la gamme. Six petits morceaux faciles pour le piano. No. 1. Adelaïde. No. 2. Clémence. No. 3. Clotilde. No. 4. Emile. No. 5. Eugénie. No. 6. Fanny. Paris, Hartmann. — K. Pr. Min. 9. April.
- Les fêtes de famille. Six morceaux faciles pour le piano. No. 1. La fête du bon papa. No. 2. La fête de la grand-mère. No. 3. La fête de papa. No. 4. La fête de maman. No. 5. La fête de marraine. No. 6. La fête du petit frère. Ebend. — K. Pr. Min. 9. April.
- Palmer, C. A., Faust, opéra de Ch. Gounod. Transcription fantaisie pour piano. Paris, Choudens. — K. Pr. Min. 9. April.
- Pennaranda, Eug. de, Romance sans paroles pour le piano. Op. 26. Brüssel, Schott. — K. Kr.-Dir.
- Peruzzi, A., Dis-moi pourquoi? Mélodie avec accomp. de piano. Poésie d'A. M. Brunet. Paris, Flaxland. — K. Pr. Min. 3. April.
- La seduzione. Canzonetta. Paroles françaises des Tagliafico. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.
- Pinard, Alex., Sur le lac. Barcarolle pour piano. Paris. — K. Kr.-Dir.
- Le tourbillon. Valse brillante pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Pinsutti, C., Six duos italiens avec accomp. de piano. No. 2. Due perle. No. 3. La serenata. No. 4. Ama. No. 5. Souvenir. Paris, Hartmann. — K. Pr. Min. 3. April.
- Planté, Francis, Ouverture de Sémiramis de G. Rossini, transcrite pour piano seul. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.
- Poisot, Ch., et J. O'Kelly, Ouverture du Freyschutz de Weber arrangée pour deux pianos. Paris, E. Gérard & Co. — K. Pr. Min. 3. April.
- — Ouverture du Sémiramide de Rossini arrangée pour deux pianos. Ebend. — K. Pr. Min. 3. April.
- — Ouverture du Jeune Henri arrangée pour deux pianos. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- — Ouverture d'Obéron arrangée pour deux pianos. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Rosenberg, A., Garland. Valse pour piano. Brüssel, Schott. — K. Kr.-Dir.
- Rossini, G., Messe solennelle à 4 voix, soli et chœurs avec accomp. de piano et orgue harmonium. Paris, G. Brandus & S. Dufour. — K. Kr.-Dir.
- Rummel, J., Panthéon des pianistes. Extrait du concerto en sol mineur de F. Mendelssohn-Bartholdy pour piano seul. Paris, Lemoine. — K. Pr. Min. 9. April.
- Sabin, E., Roméo et Juliette (de Gounod), fantaisie pour hautbois avec accomp. de piano. Paris, Choudens. — K. Pr. Min. 9. April.
- Saint-Saëns, Camille, Deuxième concerto pour piano avec accomp. de piano. Paris, Hartmann. — K. Pr. Min. 9. April.