

O. Wigand in Leipzig.

4509. **Ueberschreibung**, die, der Mainlinie. Entgegnung auf die Arfolay'sche Broschüre. 8. Geh. ½ ₰**Erschienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.**

(Mitgetheilt von Rudolph Weigel.)

Angelommen in Leipzig vom 1. April — 15. Mai 1869.

Artistische Anstalt von L. Bock in München

(durch E. Wartig in Leipzig).

Iconographie historischer Personen der Vorzeit einschliesslich der Portraits der Päpste bis Pius IX. Photographische Nachbildungen der unter Munificenz Sr. Maj. König Ludwig I. von Bayern ausgeführten Originalhandzeichnungen von Carl Biller. 1. Hft. (Enth.: Blatt 1. Die Portraits von Pericles, Socrates, Aeschylus, Aesop; Bl. 2. Cicero, M. Agrippa, Livia Drusilla, Augustus; Bl. 3. Alexander Magn., Vitellius, Arsinoe, Ptolomäus II.) kl. Fol. In Umschlag 1 ₰

Beyerle in Darmstadt.

Zeichenschule von Joseph Kumpa. (In 12 Lfgn.) I. Abthlg. 1—3. Lfg. (Enth. 24 lithogr. Blatt Wandtafeln mit Linearzeichnen, nebst 64 Skizzen auf 16 lithogr. Blatt u. IV u. 15 S. Text in 4.) Qu. Imp.-Fol. In Umschlag 5 ₰ 15 N \mathcal{A}

Breidenbach & Co. in Düsseldorf.

Gedenkblätter an L. Hugo Becker. Hrsg. von Ludwig Bund. (Enth. 48 S. Text nebst 30 eingedr. Holzschnitten und dem Portrait Hugo Becker's.) Hoch 4. In eleg. Leinwdbd. 1 ₰

Brill in Leyden.

Nederlands Geschiedenis en Volksleven in Schetsen door Mr. J. van Lennep, Prof. W. Moll en J. ter Gouw. Staalgravuren naar de Schilderijen etc. 22—24. Lfg. (Enth. 3 Blatt nach J. A. Canta, B. de Poorter, R. Craeijvanger; gest. von J. H. Rennefeld u. W. Steelink nebst 6 Bl. Text.) gr. Fol. In Umschlag. à Lfg. 12½ N \mathcal{A}

Bruckmann's Verlag in München.

Schiller-Galerie nach Originalzeichnungen von W. von Kaulbach u. A. (Enth.: No. 1. Maria Stuart von W. von Kaulbach; No. 2. Mutterliebe, und No. 3. Abschied (Glocke) von A. Müller; No. 4. Jungfrau von Orleans von W. von Kaulbach; No. 5. Mädchens Klage von C. Jäger in Nürnberg; No. 6. Jüngling am Bache von Th. Pixis; No. 7. Heimkehr, und No. 8. Huldigung (Glocke) von A. Müller; No. 9. Der spielende Knabe von Th. Pixis; No. 10. Liebesglück, und No. 11. Brautzug (Glocke) von A. Müller; No. 12. Erwartung von C. Jäger; No. 13. Wallenstein von C. Jäger; No. 14. Das Mädchen aus der Fremde von R. Beyschlag; No. 15. Die Räuber, und No. 16. Don Carlos von C. Jäger; No. 17. Erntefest, und No. 18. Der Mutter Walten (Glocke) von A. Müller; No. 19. Wilhelm Tell, und No. 20. Braut von Messina von C. Jäger; No. 21. Schiller in Weimar.) Cabinetformat. (Grösse V.) In Lnwd.-Etui 10 ₰

Goethe-Galerie nach Originalzeichnungen von W. von Kaulbach. (Enth.: No. 1. Muse; No. 2. Lotte; No. 3. Adelheid; No. 4. Iphigenie; No. 5. Dorothea (Heimweg); No. 6. Dorothea (Auswanderer); No. 7. Gretchen (Kirchgang); No. 8. Gretchen (Mater dolorosa); No. 9. Helena; No. 10. Eugenie; No. 11. Eckart; No. 12. Leonore; No. 13. Lili; No. 14. Clärchen; No. 15. Ottilie; No. 16. Mignon; No. 17. Friederike; No. 18. Dora; No. 19. Heide-röslein; No. 20. Goethe in Frankfurt; No. 21. Goethe in Weimar.) Cabinetformat. (Grösse V.) In Lnwd.-Etui 10 ₰

Dasselbe. Supplemente: No. 22. Faust (im Studirzimmer); No. 23. Gretchen aus der Kirche gehend.) Cabinetformat. (Grösse V.) à Blatt 15 N \mathcal{A}

Brockhaus in Leipzig.

Brockhaus' Reise-Atlas. Entw. u. gez. von Henry Lange. No. 31. Köln. Plan der Stadt nebst 4 S. Text. 2. Aufl. In 8. gebr. u. cart. 5 N \mathcal{A}

Schiller-Galerie. Charaktere aus Schiller's Werken. Gez. von Friedrich Pecht und Arthur von Ramberg. 50 Blätter in Stahlstich. Mit erläuterndem Texte von F. Pecht. Octav-Ausgabe. 2. Aufl. 4—6. Lfg. (Enth.: Andreas Doria; Turandot; Wallenstein; Der Kapuziner; Donna Isabella; Hedwig; Alba; Leonore; nebst 16 Blatt Text.) 8. Geh. à Lfg. 6 N \mathcal{A}

Bilder-Atlas. Ikonographische Encyklopädie der Wissenschaften und

Künste. Ein Ergänzungswerk zu jedem Conversations-Lexikon. 2. vollständig umgearb. Aufl. Nach dem neuesten Standpunkte der Wissenschaft bearb. unter Mitwrkg. von Major K. H. von Berneck, Hüttenchemiker F. Bischoff, Prof. K. Bruhns etc. 6—8. Lfg. (Enth. à 5 Blatt in Stahlstich, Holzschnitt u. Lithographie.) qu. Fol. In Umschlag à Lfg. 7½ N \mathcal{A}

A. Duncker in Berlin.

Die ländlichen Wohnsitze, Schlösser und Residenzen der ritterschaftl. Grundbesitzer in der preuss. Monarchie nebst den königl. Familien-, Haus-, Fideicommiss- und Schatull-Gütern in naturgetreuen, künstlerisch ausgeführten, farbigen Darstellungen nebst begleitendem Text. Herausg. von Alex. Duncker. 203—205. Lfg. (Enth.: 9 Blatt Ansichten in lithogr. Farbendruck nach Orig.-Aufnahmen, als: Blatt 607. Hirschfelde [Provinz Brandenburg], von Th. Albert. Bl. 608. Löwen [Prov. Schlesien], von Th. Blätterbauer, ausgeführt von Th. Albert. Bl. 609. Volkhardey [Rhein-Prov.], von C. Hohe, ausgeführt bei Paul Grabow. Bl. 610. Carzin [Prov. Pommern], von H. Litzmann, ausgeführt von Th. Albert. Bl. 611. Nieder-Neuendorf [Prov. Brandenburg], von Th. Albert. Bl. 612. Altenhof [Rhein-Provinz] von C. Hohe, ausgeführt von Th. Albert. Bl. 613. Eichholz [Prov. Schlesien], von Th. Blätterbauer, ausgeführt von Th. Albert. Bl. 614. Muffendorf [Rhein-Provinz], von C. Hohe, ausgeführt von Th. Albert. Bl. 615. Felchow [Prov. Brandenburg], von Th. Albert, Druck bei Paul Grabow, wie die übrigen. Nebst 9 Blatt Text.) kl. qu. Fol. In Umschlag à Lfg. 1¼ ₰

Dürr'sche Buchh. in Leipzig.

Fürsten-Album. Eine Sammlung von Portraits in Stahlstich mit biographischem Text. 6. Lfg. (Enth. 6 Blatt, als: Bl. 1. Maria, Grossfürstin von Russland. (Kniestück.) Bl. 2. Georg, Prinz von Preussen. Bl. 3. Luise, Prinzessin von Schweden. (Kniestück.) Bl. 4. Thyra, Prinzessin von Dänemark. (Kniestück.) Bl. 5. Georg I., König von Griechenland. Bl. 6. Marie, Prinzessin von Sachsen-Weimar. (Halbfigur.) Nach Photographien in Stahl gest. von Weger, nebst 4 Bl. Text.) kl. Fol. In Umschlag 15 N \mathcal{A}

Künstler-Album. Eine Sammlung von Portraits in Stahlstich mit biographischem Text. 6. Lfg. (Enth. 6 Blatt, als: Bl. 1. Mathilde Mallinger, sitzend mit aufgestütztem Arme. Bl. 2. Anton Wowsky, Tenorist, mit Facs. Bl. 3. Johanna Buska, Schauspielerin, mit Facs. Bl. 4. Theodora Mundt, Schauspielerin, mit Facs. Bl. 5. Franz J. Nachbaur, Tenorist, mit Facs. Bl. 6. Adele Grantzow, Tänzerin, mit Facs. Nach Photographien in Stahl gest. von Weger, nebst 4 Bl. Text.) kl. Fol. In Umschlag 15 N \mathcal{A}

Gerold's Sohn in Wien.

Werkzeugkunde zum Gebrauche für technische Lehranstalten, Eisenbahnen, Schiffbau und Industrie-Gewerbe, als: Tischler, Drechsler, Fassbinder, Wagner, Zimmerleute, Modelleure und Mechaniker, von Franz R. von Wertheim. Nebst 45 Folio-Tafeln (wovon 25 in lithogr. Farbendruck, dabei das Titelblatt und eine in Placatform in Doppelformat auf Leinwand geklebt) mit 1081 Figuren (Abbildungen von Werkzeugen) lithogr. von Wurm u. Schlögl (und VIII u. 62 S. Text in Roy.-4.) gr. Fol. In Mappe und brosch. 20 ₰

Dasselbe, französ. Ausgabe unter dem Titel: Recueil des Outils et Machines à l'usage des instituts techniques, des chemins de fer etc. Ebenso. 20 ₰

Wien's ältester Stadtplan aus den Jahren 1438—1455. Herausg. vom Gemeinderathe der k. k. Reichshaupt- und Residenzstadt Wien. Auf Stein gez. von Albert Comesina. Text von Carl Weiss. (Enth. den Plan der Stadt in Ton- und Farbendruck in gr. qu. Fol. nebst 18 S. Text.) Imp.-4. Cart. 3 ₰

Niclas Meldeman's Rundansicht der Stadt Wien, während der ersten Türkenbelagerung im Jahre 1529. Herausg. von dem Gemeinderathe der k. k. Reichshaupt- und Residenzstadt Wien. Auf Stein gez. von Albert Comesina 1851. Mit einem erläuternden Vorworte von Carl Weiss. 2. Ausg. (Enth. 6 lithogr. Blatt in Ton- und Farbendruck, Folio, nebst XVIII u. 41 S. Text mit eingedr. Holzschnitten in Imp.-4.) Fol. In Mappe 6 ₰ 20 N \mathcal{A}

Hachette & Co. in Paris.

L'ingénieur Hidalgo Don Quichotte de la Manche par Miguel de Cervantès Saavedra. Traduction de Louis Viardot avec 370 compositions de Gustave Doré, gravées sur bois par H. Pisan. L'ouvrage complet formera de 78 à 80 livraisons. (Volksausgabe.) 1. Livr. (Enth. 16 S. mit 6 eingedr. Holzschnitten.) Fol. In Umschlag à Lfg. 50 cent.