

- Arban, Une folie à Rome. Quadrille pour piano. Paris, Escudier. — K. Kr.-Dir.
 — Le même. Polka pour piano. Ebend. — K. Kr. Dir.
 d'Archambeau, Ed., Ave Maria pour deux sopranes. Lüttich, Muraille. — K. Pr. Min. 19. Mai.
 — Quid sum miser. Pour trois voix d'hommes avec accomp. d'orgue. Ebend. — K. Pr. Min. 24. Mai.
 Ave regina, chœur à trois voix d'hommes. (Anonyme.) Lüttich, Muraille. — K. Pr. Min. 19. Mai.
 Bartholomeus, J. N., Messe solennelle arrangée pour trois voix d'hommes avec accomp. d'orgue. Ebend. — K. Pr. Min. 24. Mai.
 Bazzoni, G., Seule au monde! Romance avec accomp. de piano. Paris, L. Escudier. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 24. Mai.
 Beautés, les, dramatiques arrangées pour le piano à 4 mains. No. 69. 1. Suite. Stradella par R. de Vilbac. Paris, Lemoine. — K. Pr. Min. 15. Mai.
 — No. 86. 1. Suite. La fée aux roses par R. de Vilbac. Ebend. — K. Pr. Min. 15. Mai.
 Beethoven, Sonates pour piano. Panthéon. No. 173. Ebend. — K. Pr. Min. 15. Mai.
 Blount, H. E., Il m'aimait tant! Romance avec accomp. de piano. Paroles de Mme. E. de Girardin. Paris, Flaxland. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 24. Mai.
 Bordèse, L., Nouveau recueil de six fables de Lafontaine mises en musique. No. 1. Le villageois et le serpent. — No. 2. L'âne portant des reliques. — No. 3. Le geai paré de plumes du paon. — No. 4. Le cerf et la vigne. — No. 5. Le chien qui lâche sa proie pour l'ombre. — No. 6. L'oiseau blessé d'une flèche. Paris, E. Gérard & Co. — K. Pr. Min. 20. Mai.
 Borghini, G., Chanson andalouse pour piano. Paris, L. Langlois. — K. Pr. Min. 15. Mai.
 — Au pays des rêves. Polka-Mazurka pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 15. Mai.
 Bottesini, G., I cantori italiani. Nouvelle collection d'airs mélodies. Duos et trios italiens. No. 20. La campana del mio villaggio. Ebend. — K. Pr. Min. 15. Mai.
 — Grande méthode complète de contre-basse en deux parties réunies. Paris, Escudier. — K. Kr.-Dir.
 Boullard, Victor, Le château à Tota. Opéra bouffe en 3 actes d' J. Offenbach. Partition arrangée pour piano et chant. Paris, E. Gérard & Co. — K. Pr. Min. 10. Mai.
 Brisson, Frédéric, Pavane favorite de Louis XIV pour piano. Paris. — K. Kr.-Dir.
 Burgmüller, F., Souvenirs lyriques. No. 14. Le Turc en Italie. Fantaisie pour piano. Paris, Lemoine. — K. Pr. Min. 15. Mai.
 Campana, F., Deux duos. No. 1. L'aveu (dolce parola). No. 2. La fête (danza godiamo). Paroles françaises de Tagliafico. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 20. Mai.
 Camus, Six grandes études pour flûte. Paris, E. Gérard & Co. — K. Pr. Min. 15. Mai.
 Castro, E., Pense à moi. Mélodie avec accomp. de piano. Paris, L. Escudier. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 24. Mai.
 Ceuppens, Victor, Quatrième messe à trois voix égales avec accomp. d'orgue. Oeuvre 28. Lüttich, Muraille. — K. Pr. Min. 19. Mai.
 Chassaigne, Francisque, Ophélie, caprice-valse pour piano. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 20. Mai.
 Cohen, Jules, Speranza. Mélodie pour piano. Paris, Léon Grus. — K. Pr. Min. 15. Mai.
 — Marche. Caprice pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 15. Mai.
 — La cueillette. Chanson pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 15. Mai.
 — Messavieda. Orientale pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 15. Mai.
 — En avant. Presto pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 15. Mai.
 — Marienthal. Romance sans paroles pour le piano. Ebend. — K. Pr. Min. 15. Mai.
 Colomer, B. M., Deux mélodies pour piano. No. 1. Une larme. No. 2. Souvien toi. Ebend. — K. Pr. Min. 15. Mai.
 Cramer, La parodie. Sonate en Si b majeur pour piano. Panthéon No. 244. Paris, Lemoine. — K. Pr. Min. 15. Mai.
 Croisez, A., La dernière rose. Mélodie irlandaise variée pour piano. Paris, Colombier. — K. Pr. Min. 15. Mai.
 — Ésméralda la Bohémienne. Caprice facile pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 15. Mai.
 Delahaye, L. L., Chanson de l'été ronde. Paroles de l'Enfant. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 20. Mai.
 — Les plaintes de Psyché. Poésie de la Fontaine. Ebend. — K. Pr. Min. 20. Mai.
 — Sérénade pour piano. Les Océanides. Valse brillante pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 20. Mai.
 Déonna, H., Simple histoire. Romance sans paroles pour piano. Paris, Choudens. — K. Kr.-Dir.
 Desgranges, E., Une folie à Rome. Valse pour piano. Paris, Escudier. — K. Kr.-Dir.
 Diemer, Louis, Deuxième valse de salon pour piano. Op. 14. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 20. Mai.
 Doat, E., Muguet fleuris. Chanson populaire recueillie avec accomp. de piano. Paris, L. Escudier. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 24. Mai.
 Doppler, Ch., Roméo et Juliette (Opéra de Gounod). Fantaisie pour piano à 4 mains. Paris, Choudens. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 24. Mai.
 Duprato, J., Rêves ambitieux. Sonnet de Josephin Souly. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 20. Mai.
 — Deux sonnets. Deuxième sonnet de Camille du Locle. Ebend. — K. Pr. Min. 20. Mai.
 Fauré, Gabriel, Le papillon et la fleur. Poésie de Victor Hugo. Paris, Choudens. — K. Kr.-Dir.
 Faure, J., Charité. Hymne avec orgue ad libitum. Poésie de de V. Prilleux. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 20. Mai.
 — L'étoile. Sonnet de Camille du Locle. Ebend. — K. Pr. Min. 20. Mai.
 Godfrey, Ch., Sous l'ombrage. Valse de la bouquetière (No. 2.) avec accomp. de piano. Paroles de Marc Constantin. Paris, Choudens. — K. Kr.-Dir.
 Gounod, Ch., Donne-moi cette fleur. Mélodie. Ebend. — K. Pr. Min. 10. Mai.
 — Faust. Ballet. Piano seul. Ebend. — K. Pr. Min. 10. Mai.
 Grandval, de, Piccolino. Opéra en 3 actes. Morceaux détachés No. 1. 2. 3. 3 bis. 4. 5. 5 bis. 6. 7. 8. Texte italien par A. de Lanzières. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 20. Mai.
 Guglielmo, P. D., La jeune fille et l'oiseau. Mélodie avec accomp. de piano. (No. 1.) Paroles de Jules Barbier. Paris, Choudens. — K. Kr.-Dir.