

**Neue Musikalien**

im Verlage

von

**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

[18271.]

Beethoven, L. v., Op. 92. Symphonie No. 7. Adur. für das Pianoforte zu 4 Händen mit Begleitung von Violine und Violoncell bearbeitet von Carl Burchard. 3 # 22½ N $\mathcal{A}$ .

— Sonaten für Pianoforte und Violine. Arrangirt für Pianoforte und Violoncell von Friedrich Grützmacher. No. 3. Esdur. Op. 12. No. 3. 1 # 12½ N $\mathcal{A}$ .

Cherubini, L., Ouverturen für das Pianoforte zu 4 Händen. No. 1 bis 9. Roth cartonnirt n. 2 #.

Drieschner, C. G., Der Klavierlehrer oder Anweisung zum Klavierspiel. Nach naturgemässen Grundsätzen und in methodischer Stufenfolge bearbeitet. Neue wohlfeile Ausgabe. 1 #.

Fissot, Henri, Op. 3. 12 Préludes pour Piano. 1 # 5 N $\mathcal{A}$ .

— Op. 4. Trois Morceaux. No. 1. Nocturne. No. 2. Boutade. No. 3. Rêverie pour Piano. 22½ N $\mathcal{A}$ .

— Op. 5. Adagio et Presto pour Piano. 25 N $\mathcal{A}$ .

Gluck, J. C. von, Ouverturen für das Pianoforte zu 4 Händen. No. 1 bis 5. Roth cartonnirt n. 1 #.

Holstein, F. v., Op. 22. Der Hadeschacht. Oper in 3 Akten. Vollständiger Klavierauszug vom Componisten. n. 5 #.

— Overture zu derselben Oper in Partitur. 1 # 15 N $\mathcal{A}$ .

Krug, D., Op. 247. La Belle Espagnole. Fragment de Salon pour Piano. 15 N $\mathcal{A}$ .

— Op. 248. Am Stillen Meer. Romanze für das Pianoforte. 15 N $\mathcal{A}$ .

— Op. 249. In sternheller Nacht. Notturmo für das Pianoforte. 15 N $\mathcal{A}$ .

Lieblinge, unsere. Die schönsten Melodien für das Pianoforte mit einem Vorworte von Carl Reinecke. Erstes Heft. n. 1 #.

Marek, L., Op. 10. Scherzo pour le Piano. 1 #.

Niemann, R., Op. 11. Impromptu für das Pianoforte. 17½ N $\mathcal{A}$ .

Niest, Fr., Op. 12. Galop di Bravura für das Pianoforte. 17½ N $\mathcal{A}$ .

— Op. 13. La Mélancolie. Pièce caractéristique pour le Piano. 15 N $\mathcal{A}$ .

— Op. 14. Barcarole für das Pianoforte. 5 N $\mathcal{A}$ .

Rüfer, Ph., Op. 8. 3 Stücke für Violoncell mit Begleitung des Pianoforte. 1 #.

Wolff, Gust., Op. 8. 2 Impromptus für das Pianoforte. 20 N $\mathcal{A}$ .

Sechshunddreißigster Jahrgang.

Von obigen Novitäten empfehlen wir Ihnen die Klavierwerke von Fissot und die Sammlung „Unsere Lieblinge“ zu besonderer Berücksichtigung und Verwendung, welche sich sicherlich lohnen werden.

Durch erstere tritt ein noch unbekannter talentvoller Componist vor das Publicum; seine feinen und interessanten Werke werden nicht verfehlen sich Freunde zu gewinnen.

Die Sammlung „Unsere Lieblinge“ geschmackvoll gewählt und elegant gearbeitet, ist zunächst für die Jugend bestimmt und wird ohne Zweifel sehr bald wirklich zu deren Lieblingen zählen.

Breitkopf & Härtel.

[18272.]

**Prima,**

eine methodisch geordnete

**Vorbereitung für die Abiturienten-Prüfung.**

In 104 wöchentlichen Briefen für den zweijährigen Primanercurfus

von

**Wilhelm Freund,**

ist jetzt vollständig erschienen und kann je nach Wunsch der Besteller in 8 Quartalen zu 1 # 2½ N $\mathcal{A}$  oder in 2 Jahrgängen zu 4 # 10 N $\mathcal{A}$  bezogen werden. Jedes Quartal sowie jeder Jahrgang wird auch einzeln abgegeben und liefere ich das erste Quartalheft à cond. und Probenummern und Prospekte gratis. Günstige Urtheile der angesehensten Zeitschriften über die Prima stehen auf Verlangen gratis zu Diensten.

Verlag von Wilhelm Violet in Leipzig.

**Modern Screw-propulsion**

[18273.]

by

**N. P. Burgh.**

Illustr. with 52 plates and 103 woodcuts.

Soeben erschien die 18. Lieferung (Schluss) dieses Werkes. Dasselbe kostet complet 36 sh. = 10 # 24 N $\mathcal{A}$  netto; in Halbmarq. gebunden 2 £ 2 sh. = 12 # 18 N $\mathcal{A}$  netto.

Leipzig, 19. Juni 1869.

Alphons Dürr.

[18274.] Durch uns ist zu beziehen:

**Nouvelle théorie**

**du métamorphisme des roches**

fondée sur les phénomènes de fossilisation

des animaux et des plantes de tous les âges géologiques

par

le chev. **C. Montagna.**

Avec 3 planches renfermant les figures des végétaux fossiles de plusieurs roches qu'on a crues éruptives et azoïques.

1 Vol. 8. Naples 1869. netto 1 # 7½ N $\mathcal{A}$ .

**Synopsis iconographica faunae italicae Caroli Luciani Bonaparte**

di

**A. P. Ninni.**

Fasc. 1. 8. Venezia 1869. netto 10 N $\mathcal{A}$ .  
Letzteres Werk wird mit einer zweiten demnächst erscheinenden Lieferung abgeschlossen.

Venedig.

**G. F. & M. Münster.**

Nur einmal und hier angezeigt!

[18275.]

Zum Debit wurde mir übergeben und kann ich des geringen Vorraths halber nur fest oder baar à 18 N $\mathcal{A}$  no. liefern:

**Chalmudische Terminologie**

zusammengestellt und alphabetarisch geordnet von Dr. A. Stein.

Nebst einem Vorworte: Die Aufgabe einer Präparandie für Studierende der jüdischen Theologie.

Dieses Werk gibt eine etymologische und sachliche Erklärung aller in kein Verison aufgenommenen Kunstausdrücke der thalmudischen Schulsprache.

Der Verkaufspreis bleibt den Herrn Bestellern überlassen.

Prag, 18. Juni 1869.

**G. Carl J. Satow.**

[18276.] In meinem Verlage ist soeben erschienen:

**Räthselstrauß.**

Fünfzig Räthsel für Jung und Alt

von

**Franz Schmidt.**

Zum Besten der Aechstiftung.

In elegantem Umschlag mit Bignette.

Preis: 6 S $\mathcal{A}$  ord., 4½ S $\mathcal{A}$  netto und 7 pro 6. A condition kann ich nur 1 Exemplar liefern. Mehrbedarf bitte ich gegen baar zu verlangen.

**R. Landau** in Berlin.

**Künftig erscheinende Bücher u. s. w.**

Nur auf Verlangen!

[18277.]

P. P.

In meinem Verlage erscheint in einigen Tagen:

**L'Archeografo Triestino.**

Nuova Serie.

Erscheint vom Juli dieses Jahres angefangen in zweimonatlichen Hefen im Auftrage des hiesigen Minervaverains herausgegeben unter Redaction der Herren Dr. Giovanni Benco und Dr. Carlo Buttazzoni.

Das erste Heft wird unter andern folgende Aufsätze enthalten:

Benco, Giovanni, Domenico Rossetti.

Buttazzoni, Carlo, del governo provinciale romano nella Venezia ed Istria dai tempi di Augusto fino alla caduta dell'impero.

Die Abonnementsverbindlichkeit ist auf 6 Hefte zum Preis von 3 # 6 N $\mathcal{A}$  gestellt, die ich baar 2 # 20 N $\mathcal{A}$  netto liefere, und stehen Handlungen in Universitätsstädten erste Hefte in mäßiger Anzahl zu Diensten.

**Dante Alighieri**, die Hölle in die hebräische Sprache übersetzt von S. D. Formigini. Circa 12—13 Bogen. 8. 1 # 10 N $\mathcal{A}$ .

Es ist die erste Uebersetzung dieser Dichtung ins Hebräische, und wird dieselbe schon aus die-