

Nur hier angezeigt!

[19638.]

Soeben wurden die im vorigen Jahre in unterzeichnetem Commissionsverlage erschienenen, unten verzeichneten Schriften in Folge der Entschliessung des Fürstl. Reuss-Plauen'schen Appellationsgerichts zu Eisenach, nach 10 Monate andauerndem Beschlage, freigegeben.

Die Anklage, welche auf „Verletzung der Sittlichkeit“ durch den Vertrieb bzw. Schriften lautete, und das Erkenntnis des hiesigen Kreisgerichtes, welches die Confiscation der Bücher und eine Verurtheilung zu den Kosten aussprach (nachdem der Staatsanwaltschaftliche Strafantrag auf 10 Tage Gefängnis verworfen worden war), — sind durch genannten Appellationsgerichtshof für nichtig erklärt worden, da die fraglichen Schriften wissenschaftliche Arbeiten seien, die sich noch dazu, trotz der undelicateu Materie, der delicatsten Ausdrucksform erfreuen.

Die Wissenschaftlichkeit und Bedeutung der Schriften sind wiederholt von Autoritäten wie die Herren Professoren Lewes in Graz, Kolistanský in Wien, Hofrath Dr. Bamberger in Würzburg etc. etc. anerkannt worden, und es liegen deren briefliche Urtheile unter den Acten des nunmehr glücklich beendeten Prozesses.

Memnon.**Die Geschlechtsnatur des mannliebenden Urnings.**

Eine naturwissenschaftliche Darstellung.
Körperlich - seelischer Hermaphroditismus.

Anima muliebris virili corpore inclusa.
„Introite! nam et hoc templum naturae est.“

Von

Karl Heinrich Ulrichs,

Privatgelehrtem, Kgl. Hannover. Amtsassessor a. D., Mitglied des Deutschen Juristentags, Verfasser der zu Göttingen gekrönten akademischen Preisschrift „De foro reconventionis“ und der zu Berlin des akademischen Preises für würdig erkannten Schrift „De pace Westphalica“.

Abtheilung I. Eleg. brosch. 15 N^o ord.,11¼ N^o netto, 10 N^o baar.Abtheilung II. Eleg. brosch. 20 N^o ord.,15 N^o netto, 13¼ N^o baar.

Freiexemplare 7/6.

Gladius furens.

Das
Naturräthsel der Urningsliebe
und

Der Irrthum als Gesetzgeber.

Eine Provocation an den Deutschen
Juristentag.

Innere Stimme:

„Rede, rede! oder sei gerichtet“.

Von

Karl Heinrich Ulrichs.

(Numa Numantius.)

Brosch. 5 N^o ord., 3¼ N^o netto, 3 N^o baar. 7/6.

Naturforscher aller Branchen, Anthropologen,
Juristen und Staatsmänner, sowie gebildete Laien
sind Käufer dieser Schriften.

Ich bitte, zu verlangen.

Schleiz, Juli 1869.

C. Hübscher'sche Buchhdlg.
(Hugo Heyn.)

Novasendung No. 4

von

Adolph Fürstner in Berlin,

Ausschliesslicher Repräsentant für Deutsch-
land der Verleger:

**Choudens, Colombier, Escudier, Gérard
& Co., Grus, Hartmann, Heugel & Co.,
Lemoine u. A. in Paris.**

[19639.]

☛ Von Ordinärpreisen 50 % und 7/6 Expl. —
Von Nettopreisen fest 25 resp. 33¼ % und
7/6 Expl., und baar 40 % und 7/6 Expl.

Bizet, Georges, I. Nocturne pour le Piano. 15 S^o.— Marine pour le Piano. 12½ S^o.— Variations chromatiques pour le Piano. Edition réduite. 20 S^o.

Carreno, Theresa, Op. 29. Le Ruisseau.

I. Etude de Salon p. Piano. 12½ S^o.

Delahaye, J. L., Op. 15. Colombine. 2.

Ménuet pour le Piano. 12½ S^o.Defournaux, A., L'Orientale. Mazurka pour le Piano. 12½ S^o.Godfrey, C., Marguerite. Nouvelle Valse sur le Ballet ajouté p. l'Opéra „Faust“ de Gounod pour le Piano. 17½ S^o.— La Murska. Valses pour le Piano. 15 S^o.— Lenz und Liebe (Amor e Prima Vera). Walzer für Gesang mit deutschem und italienischem Text, für Mezzo-Sopran oder Baryton, und für Sopran und Tenor. à 15 S^o.Gounod, Ch., Marche romaine pour le Piano. 15 S^o.— derselbe pour Piano à 4 mains. 17½ S^o.Hübner-Trams, O., Hommage à Rossini. Réminiscences de ses chefs-d'oeuvres pour le Piano. 25 S^o.Joncières Victorin, Concerto de Violon (Ré-mineur) avec Accompagnement de Piano. 1 # 15 S^o.Kart, Jacques N., Zanetto-Quadrille pour le Piano. 10 S^o.

Kroll's Bibliothek älterer und neuerer Klavier-Musik. Kritisch revidirt für das Selbststudium u. m. Fingersatz herausgegeben.

Heft 16. Mozart, Sonate D-dur. 10 S^o.Heft 17. Weber, Aufforderung zum Tanz. 7½ S^o.Heft 26. Mozart, 3 Klavierstücke (Adagio, Gigue, Menuett). 7½ S^o.

Lebeau, A., Op. 100. Roméo et Julie de Gounod. Duo de Salon pour Piano et Orgue. 1 #.

— Op. 107. Au Printemps. Mélodie de Ch. Gounod. Transcription-Réverie pour Piano. 15 S^o.Litolf, Henry, Ave Maria für Sopran, Tenor oder Baryton mit französischem und italienischem Text. 10 S^o.Marras, G., Mon Rêve (S'io fossi un Angelo) Mélodie pour Alt ou Baryton. 10 S^o.— Dimmi ricordi tu? Terzetto a Canone pour Sopran, Alto et Tenore. 15 S^o.

Massenet, J., Chants intimes. No. 1. Declaration. No. 2. A Mignonne. No. 3. Berceuse. à 5 u. 7½ S^o.

— Zanetto. Sérénade du Passant. Für Mezzo-Sopran oder Baryton, und für Sopran oder Tenor. à 10 S^o.

Mephistophéles. Le Diable à Quatre. Quadrille brillante pour Piano. 10 S^o.

Neustedt, Ch., Op. 83. Le Barbier de Séville. Fantaisie-Transcription pour le Piano. 15 S^o.

Oesten, Theodor, Op. 410. 2 Tyroler Stücke (No. 1. Tyrolers Abschied. No. 2. Tyrolers Heimkehr) für Pianoforte. 15 S^o.

— Op. 411. Auf der Veilchen-Au! Idylle für Pianoforte. 15 S^o.

Paladihe, F., Mandolinata (Souvenir de Rome). No. 2. Pour Soprano en Fa. (Texte français.) 12½ S^o. No. 3. Pour Mezzo-Sopran en Mi. (Texte ital.) 12½ S^o. No. 4. Baryton en Mi-b. (Texte français.) 12½ S^o.

Pratt, S. G., Op. 7. Le Rêve d'Esprit. Valse caract. pour Piano. 15 S^o.

Saint-Quentin, G. de, Orientale. Fragment symphon. pour Piano. 15 S^o.

Saint-Saëns, C., Mazurka pour Piano. 12½ S^o.

Sarasate, Op. 16. Romance et Gavotte de Mignon pour Violon avec accompagnement de Piano. 25 S^o.

Villers, Alphonse de, Op. 2. Chant triomphal pour Piano. 12½ S^o.

— Op. 3. Gavotte pour Piano. 5 S^o.

Anschtütz, J. A., La Mouette. Polka pour Piano. 10 S^o.

Carreno, Th., Op. 26. Un bal en Rêve. Fantaisie Caprice pour Piano. 17½ S^o.

— Op. 30. Mazurka de Salon pour Piano. 12½ S^o.

Ettling, Emil, Polka-Mazurka d'après des thèmes de Piccolino. Opéra de Madame de Granval pour Piano. 10 S^o.

Litolf, Henry, Ruth et Boz. Scène biblique. Partition, Chant et Piano. 1½ # mit 33¼ %.

Stutz, Ph., Les Pages de la Reine. Polka pour Piano. 10 S^o.

Weber, C. M., Trois célèbres Ouvertures: Freischütz, Euryanthe, Oberon. Transcription pour Piano par F. Planté. à 22½ S^o.

Nur auf Verlangen!

[19640.]

In meinem Commissionsverlage ist soeben erschienen:

Einige Zeitfragen der Prager medicin. Fakultät

besprochen von Dr. **Jos. Matoušek.**

Preis 16 N^o ord., 12 N^o netto.

Prag, 2. Juli 1869.

G. Dominicus.