

- Burbure, Leo de, Offertoria, hymni et psalmi. Soprano, alto, tenore et basso, vocibus; 2 violinis, viola, violoncello, contrabasso etc. Op. 70. Terra tremuit haec dies pro paschate, in mi bémol. Op. 71. Ecce quam bonum, in si bémol. Op. 72. Tantum ergo, in sol. Op. 73. Adjuvamus, Deus, in mi bémol. Op. 74. Cantantibus organibus Caecilia, in sol. Op. 75. Jesu dulcis memoria, in la bémol. Partition d'orgue et voix. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Kr.-Dir.
- Burty, Marc, La chanson de Guignol avec accomp. de piano. Paroles de F. Barrillot. Paris, L. Vieillot. — K. Kr.-Dir.
- Charlot, A., La notte. Poésie de Metastase. Mélodie par Mme. Marinon. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Kr.-Dir.
- Clérambault, E., Réverie pour piano. Paris, E. & A. Girod. — K. Kr.-Dir.
- David, Samuel, Mademoiselle Sylvia. Opéra comique en 1 acte. Partition pour piano et chant. Paroles de N. Fournier. Paris, A. Leduc. — K. Kr.-Dir.
- Déonna, H., Simple histoire. Romance sans paroles pour piano. Paris, Choudens. — K. Pr. Min. 2. Juni.
- Desgranges, E., Une folie à Rome. Valse pour piano. Paris, Escudier. — K. Pr. Min. 2. Juni.
- Domergue, Ch., L'amour dans les bois. Chansonnette avec accomp. de piano. Paroles d'Alfred Fréville. Paris, L. Vieillot. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 26. Juni.
- Adieu Charonne. Chanson avec accomp. de piano. Paroles de Ch. Colmane. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 26. Juni.
- Donvé, Edouard, Balochard. Chansonnette comique avec accomp. de piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 26. Juni.
- Dumon, J. F., La Traviata. Fantaisie brillante pour violoncelle avec accomp. de piano. Oeuvre 122. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Kr.-Dir.
- Rigoletto. Fantaisie brillante pour violoncelle avec accomp. de piano. Oeuvre 123. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Duparc, H., Feuilles volantes. 5 petites pièces pour piano. Paris, Flaxland. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 26. Juni.
- Dupuis, J., Fantaisie vénitienne pour le violon avec accomp. d'orchestre ou de piano. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Kr.-Dir.
- Durand, A., Méditation pour piano, violon, violoncelle et orgue. Paris, Flaxland. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 26. Juni.
- Petit trio (de Beethoven) transcription pour piano et orgue. Paris, E. & A. Girod. — K. Kr.-Dir.
- Trio Op. 83. en mi bémol (de Beethoven) transcription pour piano et orgue. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Ettling, E., Vert-Vert. Polka-Mazurka sur les motifs de J. Offenbach pour piano. Paris, E. Heu. — K. Kr.-Dir.
- Fauré, Gabriel, Le papillon et la fleur. Poésie de Victor Hugo. Paris, Choudens. — K. Pr. Min. 2. Juni.
- Ferlus, Ch., Fleur de genêt. Nocturne pour piano. Paris, L. Langlois. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 26. Juni.
- Gaubert de Courbons, Les charmes de la valse. Valse chantante avec accomp. de piano. Paris, Ch. Gambogi & Co. — K. Kr.-Dir.
- L'exilé. Mélodie avec accomp. de piano. Paroles de Chateaubriand. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Godfrey, Ch., Sous l'ombrage. Valse de la bouquetière (No. 2.) avec accomp. de piano. Paroles de Marc Constantin. Paris, Choudens. — K. Pr. Min. 2. Juni.
- Gounod, Ch., Vingt mélodies pour chant et piano. 2. Recueil. Edition pour mezzo-soprano ou baryton. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 26. Juni.
- Graziani, Maximilien, L'invalide à la tête de bois. Scène comique avec accomp. de piano. Paroles d'Etienne Tréfeu. Paris, H. Marx. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 26. Juni.
- Guglielmo, P. D., La jeune fille et l'oiseau. Mélodie avec accomp. de piano. (No. 1.) Paroles de Jules Barbier. Paris, Choudens. — K. Pr. Min. 2. Juni.
- Guilbaud, E., Méthode très-facile pour saxhorn soprano ou petit bugle en mi bémol. Paris, E. Gérard & Co. — K. Pr. Min. 26. Juni.
- Haenel de Cronenthal, L., La source. Impromptu pour le piano. Op. 60. Paris. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 18. Juni.
- Herman, Ad., Ecole du violoniste. 24 Morceaux faciles et progressifs avec accomp. de piano. No. 1. Stabat mater (de Rossini). — No. 2. Le postillon de Lonjumeau (d'Adam). — No. 3. La part du diable (d'Auber). — No. 4. Les diamants de la couronne (d'Auber). — No. 5. Fleur de thé (de Ch. Lecocq). — No. 6. Robert le diable (de Meyerbeer). — No. 7. La périchole (d'Offenbach). — No. 8. Haydée (d'Auber). — No. 9. L'ambassadrice (d'Auber). — No. 10. Le philtre (d'Auber). — No. 11. La muette de Portici (d'Auber). — No. 12. Le prophète (de Meyerbeer). Paris, G. Brandus & S. Dufour. — K. Pr. Min. 10. Juni.
- Herzog, F., Bouquet de violettes. Polka-Mazurka pour piano. Paris, Flaxland. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 26. Juni.
- Caprice Bohémien pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 26. Juni.
- Jonas, Emile, Le canard à 3 becs. Opéra bouffe en 3 actes, partition pour chant et piano. Paroles de Jules Moinaux. Paris, E. & A. Girod. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 26. Juni.
- le même. No. 1. Tyrolienne avec accomp. de piano. — No. 2. Sérénade avec accomp. de piano. — 3. Rondo du voyage avec accomp. de piano. No. 4. Couplets de la cocotte avec accomp. de piano. Ebend. — K. Kr. Dir.; K. Pr. Min. 26. Juni.
- Ketterer, E., Fantaisie transcription pour piano sur „Une folie à Rome“. Paris, Escudier. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 26. Juni.
- Une folie à Rome. (Opéra bouffe de F. Ricci.) Marimon. Valse transcription pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 2. Juni.
- Kowalski, H., Danse tchèque pour piano. Paris, Leduc. — K. Kr.-Dir.
- Krüger, W., Une folie à Rome. Introduction et Septuor. Transcription pour piano. Paris, Escudier. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 26. Juni.
- Kuhe, W., La jeune fille et l'oiseau. Célèbre mélodie de Guglielmo pour piano. Paris, Choudens. — K. Pr. Min. 2. Juni.
- Lacout aîné, Elodie. Valse facile et brillante pour le piano. Ebend. — K. Pr. Min. 2. Juni.
- Lamothe, Georges, Sous les drapeaux. Fanfare pour piano. Paris, Léon Grus. — K. Pr. Min. 2. Juni.
- Le premier baiser. Valse pour piano. Paris, E. & A. Girod. — K. Kr.-Dir.
- Triomphe, polka pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Lebeau, A., Au printemps (mélodie de Gounod) transcription, réverie pour piano. Paris, Choudens. — K. Kr.-Dir.