

- Lebeau, A., Roméo et Juliette. Duo de salon pour piano et orgue. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Lehmann, Emile, Testament d'un volontaire pontifical mourant dans la chapelle de Lorette, avec accomp. de piano. Paroles de R. P. J. Perrolaz. Ebend. — K. Pr. Min. 2. Juni.
- Lhuillier, Edmond, Le cotillon, grande scène avec accomp. de piano. Paris, Escudier. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 26. Juni.
- Le p'tit cousin, chansonnette avec accomp. de piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 26. Juni.
- Liébeau, Ch., Les petits mendiants égarés. Chanson avec accomp. de piano. Paroles d'Eugène Baillet. Paris, L. Vieillot. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 26. Juni.
- L'ange des nuits. Romance avec accomp. de piano. Paroles d'Eugène Baillet. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 26. Juni.
- Loret, Ch., Hymne à l'amour. Mélodie pour chant avec accomp. de piano et orgue harmonium (ad libitum). Paris, Hartmann. — K. Pr. Min. 10. Juni.
- Larmes d'amour. Mélodie avec accomp. de piano. Paroles d'Edouard Doyen. Paris, Lemoine. — K. Pr. Min. 2. Juni.
- Pauvre p'tit Pierre. Romance avec accomp. de piano (No. 1.). Paris, G. Hartmann. — K. Pr. Min. 2. Juni.
- Lust, César, Quatre motets au Saint Sacrement pour 2 tenors et basse. No. 1. O salutaris. — No. 2. Ave verum. — No. 3. O sacrum. — No. 4. Ecce panis. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Kr.-Dir.
- Mager, C. A., Mitraillieuse-polka pour piano. Paris, E. & A. Girod. — K. Kr.-Dir.
- Magnus, D., Troisième nocturne pour piano. Paris, E. Gérard & Co. — K. Pr. Min. 2. Juni.
- Chanson de l'esclave pour piano. Paris, Ch. Gambogi & Co. — K. Kr.-Dir.
- Le fuseau. Caprice étude pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Mélancolie. Morceau pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Rienzi (Opéra de Wagner). Fantaisie militaire pour piano. Paris, Flaxland. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 26. Juni.
- Marx, H., Vert-Vert. Quadrille pour piano. No. 1. à 2 mains. Paris, E. Heu. — K. Kr.-Dir.
- Massenet, J., Sérénade de Zanetto tirée du passant avec accomp. de piano. Paroles de François Coppée. Paris, G. Hartmann. — K. Pr. Min. 10. Juni.
- Sonnet avec accomp. de piano. Paroles de Georges Pradel. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 26. Juni.
- Mattéi, Tito, La gaîté. Scherzo pour piano. Paris, A. Leduc. — K. Pr. Min. 2. Juni.
- Métra, Olivier, Les roses. Valse arrangée pour la voix. Edition facile avec accomp. de piano. Paris, E. Gérard & Co. — K. Pr. Min. 2. Juni.
- Le même. Valse chantante avec accomp. de piano. (Edition facile.) Paroles de Marc Constantin. Ebend. — K. Pr. Min. 2. Juni.
- Mey, A., L'écossais de chaton (opérette bouffe de Léo Delebes). Polka brillante pour piano. Paris, G. Brandus & S. Dufour. — K. Pr. Min. 10. Juni.
- Polka sur les motifs de „Vert-Vert“ pour piano à 2 mains. Paris, E. Heu. — K. Kr.-Dir.
- Moulton, Ch., Julia. Valse pour piano. Paris, Flaxland. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 26. Juni.
- Plus jamais avec accomp. de piano. Ebend. — K. Kr.-Dir. K. Pr. Min. 26. Juni.
- Nargeot, J., Un Monsieur bien servi. Jocrissade musicale (No. 2.). Edition à 2 personnages avec accomp. de piano. Paroles de Ch. Delange. Paris, Choudens. — K. Pr. Min. 2. Juni.
- Nathan, E., Faust (de Gounod). Fantaisie pour violoncelle avec accomp. de piano. Ebend. — K. Pr. Min. 10. Juni.
- Neustedt, Ch., Tannhäuser de Richard Wagner. Fantaisie transcription pour piano. Paris, Ch. Neustedt. — K. Pr. Min. 2. Juni.
- Rienzi de Richard Wagner. Fantaisie transcription pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 2. Juni.
- Oeuvres orphéoniques, leçons de lecture musicale: La nuit du Sabbat, scène chorale, partition sans accomp. par A. Thomas. Paroles de G. Chouquet. Paris, Escudier. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 26. Juni.
- Paladilhe, E., Mandolinata (souvenir de Rome). Paroles françaises avec accomp. de piano. Paris, G. Hartmann. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 26. Juni.
- Périer, E., Chanson des bergers de la Nièvre (XVI. siècle) avec accomp. de piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 26. Juni.
- Péru, F., Six pièces pour piano. Paris, Leduc. — K. Kr.-Dir. K. Pr. Min. 26. Juni.
- Pessard, E., Confidence. Romance sans paroles pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Pfeiffer, G., Nocturne pour piano. Paris, G. Hartmann. — K. Pr. Min. 10. Juni.
- Planquette, R., La chanson. Refrain anacréontique avec accomp. de piano. Paroles de Julien Franque. Paris, L. Vieillot. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 26. Juni.
- Pujol, J. B., Valse des sylphes pour piano. Paris, E. & A. Girod. — K. Kr.-Dir.
- Ricci, Fed., Une folie à Rome. Opéra bouffe en 3 actes. Partition pour piano et chant. Paris, Escudier. — K. Pr. Min. 2. Juni.
- Ricci, Luigino, Une folie à Rome. Partition pour piano solo. Ebend. — K. Pr. Min. 2. Juni.
- Rillé, Laurent de, Je vous salue Marie. Choeur à 3 voix égales. Partition sans accomp. Paris, Ch. Gambogi & Co. K. Kr.-Dir.
- Les mousseliniers. Choeur à 4 voix d'hommes. Partition sans accomp. Paroles de Lonjon Varinay. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Roche, Paul, Une déclaration aux pommes. Chansonnette avec accomp. de piano. Paris, L. Vieillot. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 26. Juni.
- Rotte, A., Elegia Marcia pour piano. Paris, E. Gérard & Co. — K. Pr. Min. 26. Juni.
- Rummel, J., Une folie à Rome. Bouquet de mélodies pour piano. 2. Cab. Paris, Escudier. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 26. Juni.
- Une folie à Rome. Bouquets de mélodies (No. 1.) pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 2. Juni.
- Le même. Polka-Mazurka pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 2. Juni.
- Le petit pianiste. No. 81. Petite romance originale pour piano. Paris, H. Lemoine. — K. Pr. Min. 2. Juni.
- Chilpéric (d'Hervé). Bouquet de mélodies (2. Suite). Paris, E. Heu. — K. Kr.-Dir.
- Vert-Vert. Opéra comique de J. Offenbach. Bouquet de mélodies pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Salomon, H., La dryade. Mélodie avec accomp. de piano (No. 1.). Paroles de Jules Barbier. Paris, Choudens. — K. Pr. Min. 2. Juni.