

[20962.] Bei dem Unterzeichneten ist vorrätig:

Nachgelassene Messe

von

G. Rossini.

Clavierauszug mit Text 4 fl netto (in Rechn. 25%, gegen baar 33 $\frac{1}{2}$ % und 13/12 Exemplare).

Clavierauszug ohne Text 2 $\frac{2}{3}$ fl mit 50% Rabatt und 7/6 Exemplare.

Einzelne Nummern für Gesang mit Pianofortebegleitung.

No. 1. Terzett (Alt, Tenor, Bass) Gratias Agnus. 15 Sfl ord.

No. 2. Arie (Sopran oder Tenor) Domine Deus. 15 Sfl ord.

No. 2bis. Dieselbe f. Alt od. Baryton. 15 Sfl ord.

No. 3. Duett (Sopran u. Alt od. Tenor u. Baryton) Qui tollis. 1 $\frac{1}{2}$ fl ord.

No. 4. Arie (Alt od. Bass) Quoniam. 15 Sfl ord.

No. 4bis. Dieselbe arr. f. Sopran od. Tenor. 15 Sfl ord.

No. 5. Arie (Sopran od. Tenor) Crucifixus. 10 Sfl ord.

No. 5bis. Dieselbe arr. f. Alt od. Baryton. 10 Sfl ord.

No. 6. Präludium f. Clavier od. Harmonium. 12 $\frac{1}{2}$ Sfl ord.

No. 7. Quartett (Sopran, Alt, Tenor od. Bass) Sanctus. 15 Sfl ord.

No. 7bis. Arie (Sopran od. Tenor) Sanctus. 10 Sfl ord.

No. 7ter. Dieselbe arr. f. Alt od. Baryton. 10 Sfl ord.

No. 8. Arie (Alt od. Baryton) O Salutaris. 15 Sfl ord.

No. 8bis. Dieselbe (Sopran od. Baryton). 15 Sfl ord.

No. 9. Arie (Alt od. Baryton) Agnus Dei. 15 Sfl ord.

No. 9bis. Dieselbe f. Sopran od. Tenor. 15 Sfl ord.

Von den Preisen der einz. Nummern bewillige 50% Rabatt und 7/6 Exemplare.

Berlin.

Adolph Ffirstner.

Musikalien-

Novasendung No. 3

von

Julius Hainauer.

Breslau, 12. Juli 1869.

[20963.]

Faust, Carl, Op. 176. Ein Blümchen im Walde. Polka-Mazurka für Piano zu 2 Händen. 7 $\frac{1}{2}$ Sfl .

— Op. 177. Mit klingendem Spiel. Marsch für Piano zu 2 Händen. 7 $\frac{1}{2}$ Sfl .

— Op. 178. Der kleine Ulan. Polka für Piano zu 2 Händen. 7 $\frac{1}{2}$ Sfl .

Faust, Carl, Op. 179. Hausmütterchen. Polka für Piano zu 2 Händen. 7 $\frac{1}{2}$ Sfl .

— Op. 180. Le Vélocipède. Galopp für Piano zu 2 Händen. 7 $\frac{1}{2}$ Sfl .

— Op. 181. Ein Tänzchen im Grünen. Polka-Mazurka für Piano zu 2 Händen. 7 $\frac{1}{2}$ Sfl .

Hermann, H., Op. 39. Wildfeuer. Galopp für Piano zu 2 Händen. 7 $\frac{1}{2}$ Sfl .

Lichner, H., Op. 56. La pluie de fleurs. Polka de salon pour Piano à 2 mains. 15 Sfl .

— Op. 57. Figurinen. Leichte und melodische Tanzweisen für das Piano zu 2 Händen. 15 Sfl .

— Op. 58. La Risoluta. Salon-Polka für Piano zu 2 Händen. 12 $\frac{1}{2}$ Sfl .

— Op. 60. Aus des Lebens Lenz. Vier Bilder in Tönen. (Nr. 1. 2. 3. 4. à 10 Sfl .) 1 fl 10 Sfl .

Parlow, Alb., Op. 132. Hans Jürgen. Polka für Piano zu 2 Händen. 7 $\frac{1}{2}$ Sfl .

Zikoff, Op. 36. Eglantine. Polka-Mazurka für Piano zu 2 Händen. 7 $\frac{1}{2}$ Sfl .

— Op. 37. Zur Attaque! Galopp für Piano zu 2 Händen. 7 $\frac{1}{2}$ Sfl .

— Op. 38. Nordische Klänge. Walzer für Piano zu 2 Händen. 15 Sfl .

— Op. 39. Soldatenliebe. Marsch für Piano zu 2 Händen. 7 $\frac{1}{2}$ Sfl .

— Op. 40. Gambrinus-Marsch für Piano zu 2 Händen. 7 $\frac{1}{2}$ Sfl .

Für Orchester:

Faust, Carl, Op. 176. und 177. zusammen 1 fl 10 Sfl .

— Op. 178. und Hermann Op. 39. zusammen 1 fl 10 Sfl .

— Op. 179. und Parlow Op. 132. zusammen 1 fl 10 Sfl .

— Op. 180. und 181. zusammen 1 fl 10 Sfl .

Zikoff, Fr., Op. 36. und 37. zusammen 1 fl 10 Sfl .

— Op. 38. allein 1 fl 10 Sfl .

— Op. 39. und 40. zusammen 1 fl 10 Sfl .

Librairie Orientale de Maison-neuve & Co.,

Paris, 15 Quai Voltaire.

F. A. Brockhaus' Sort. u. Antiq. in Leipzig.

[20964.]

Lenormant, Fr., Manuel d'histoire ancienne de l'Orient jusqu'aux guerres médiques. 3 Vols. in-18. Paris 1869. 9 fr.

Vol. I. Temps primitifs. — Israélites. — Egyptiens.

Vol. II. Assyriens. — Babyloniens. — Médés. — Perses.

Vol. III. Phéniciens. — Arabes. — Indiens.

— Atlas d'histoire ancienne d'Orient. 24 Pl. gravées. In-Fol. Cart. 9 fr.

[20965.] Soeben erschien:

Vorträge

von

Dr. Friedrich Liebetrut.

Unser deutsches Vaterland im Spiegel seines Jugendalters, nach der Germania des Tacitus.

Geschichte und Kritik der Jungfrau von Orleans.

Das Lebenswunder und seine Räthsel.

8. 12 Bogen. Gebestet.

24 Nfl ord., 18 Nfl netto, 16 Nfl baar und 7/6.

Von demselben Verfasser erschien vergangenes Jahr:

Vom Schönen

und

Vom Schmutz.

Eingeleitet durch General-sup.

Dr. Hoffmann.

Geb. 24 Nfl ord., 18 Nfl netto, 16 Nfl baar und 7/6.

Geb. 1 fl 4 Nfl ord., 25 $\frac{1}{2}$ Nfl netto, 22 $\frac{3}{4}$ Nfl baar.

Gotha, 15. Juli 1869.

Gustav Schloßmann.

Suez-Canal.

[20966.]

Von Herrn Cesare Bimercati in Florenz habe ich den ausschließlichen Debit von:

Terrain-Karte von Nieder-Aegypten mit dem Suez-Canal. 2 fl ord.

Panorama von Nieder-Aegypten mit dem Suez-Canal. 4 fl 20 Nfl ord.

Generalkarte der Eisenbahnen Europas und der vorzüglicheren Schiffahrtslinien in Bezug auf den Isthmus von Suez. 2 fl 20 Nfl ord.

für das Gebiet des deutschen Buchhandels und den Orient übernommen.

Diese drei Artikel sind in lithographischem Farbendruck erschienen, von Herrn v. Vessèys genau revidirt und deren Dedication ist von Sr. Majestät dem Könige von Italien angenommen worden, woraus sich schon ergibt, daß es sich hierbei um Kunstblätter im wahren Sinne des Wortes mit sehr genauen Details handelt. — Das aus der Vogelschau aufgenommene Panorama (34"/22" Bildfläche) kann überdies als interessante Zimmerzierde dienen.

Bei der bald bevorstehenden Eröffnung des Suez-Canals dürfte sich eine thätige Verwendung für diese Blätter, die unbedingt das Beste sind, was bis jetzt in bildlicher Darstellung über jenen Canal veröffentlicht wurde, gewiß als lobnend herausstellen.

Bezugsbedingungen:

Mit 25% in fester Rechnung, mit 33 $\frac{1}{2}$ % gegen baar und auf 10/1 Freieremplar.

A cond.-Bestellungen kann ich nicht berücksichtigen.

Triest, 13. Juli 1869.

Achtungsvoll

Liter.-artist. Anstalt.
Julius Obwaldt.