

Breidenbach & Co. in Düsseldorf.

Lieder der Heimath. Eine Sammlung der vorzüglichsten Dichtungen im Bilderschmucke deutscher Kunst. Herausg. von Ludwig Bund. Mit vielen Holzschnitten nach Zeichnungen der bedeutendsten Künstler. Holzschnitte von Breidenbach & Co. (Enth. VIII u. 242 S. Text mit 90 eingedr. grösseren Holzschnitten nach A. v. Wille, Carl u. Hugo Becker, Theod. Mintrop, C. Scheuren, W. Riefstahl, Gust. Richter, A. v. Werner, Albert Baur, M. v. Schwind, Führich, Carl Piloty, Jos. Fay, C. H. Lessing, E. Krüger, A. u. O. Achenbach, A. Northen, Genz, Christ. Böttcher, Paul Thumann, Th. Hosemann, W. Camphausen, Th. Schütz u. And. und vielen eingedr. Vignetten, Initialen etc. wobei 6 Bl. Blumenarabesken in lith. Farbendruck.) Roy. 4. 1868. In eleg. Leinwdbd. u. Goldschn. 5 ₰

Briegleb's Verlag in Nürnberg.

Albrecht Dürer im 23. Lebensjahre von ihm selbst gemalt. Halbfigur. Nach einem Kupferstich nach Dürer photogr. von P. S. Cramer in Nürnberg. Visitformat. 5 N₰

Brockhaus in Leipzig.

Bilder-Atlas. Ikonographische Encyclopädie der Wissenschaften und Künste. Ein Ergänzungswerk zu jedem Conversations-Lexikon. 2. Aufl. Nach dem neuesten Standpunkte der Wissenschaft bearbeitet unter Mitwirkung von Major K. G. v. Berneck, Hüttenchemiker F. Bischoff, Prof. Dr. K. Bruhns u. A. Nebst erläuterndem Texte. 9-13. Lfg. (Enth. à 5 Blatt in Stahlstich, Holzschnitt etc.) kl. qu. Fol. In Umschlag à 7½ N₰

Schiller-Gallerie. Charactere aus Schillers Werken. Gezeichnet von Friedr. Pecht und Arthur von Ramberg. Fünfzig Blätter in Stahlstich. Mit erläut. Texte von Fr. Pecht. Octav-Ausgabe. 2. Aufl. 7. 8. Lfg.: Fiesko; Elisabeth, Königin von England; Talbot; Don Cesar; Bertha von Bruneck. (Nebst 10 Bl. Text.) 8. Geh. 12 N₰

Bruckmann's Verlag in München.

Ruhmeshalle der deutschen Musik (1740-1867). The heroes of the german music. (Gruppenbild der deutschen Componisten, Sänger und Sängerinnen etc., im Hintergrunde J. S. Bach die Orgel spielend.) Nach einer Zeichnung von W. Lindenschmit gest. von Adolf Neumann. Bildgr. 41½ Cent. h. u. 34 Cent. br. gr. qu. Fol. Nebst Erklärungsblatt der Portraits. 3 ₰ 10 N₰; chin. Papier. 4 ₰ 10 N₰

Burdach in Dresden.

Carola, Kronprinzessin von Sachsen. Portrait in Halbfigur. Mit gestatteteter Benutzung der H. Hanfstaengl'schen Photographie gez. und lithogr. von Otto Rafeld. gr. Fol. (Figur 32 Cent.) (Dresden, Verlag von J. Braunsdorf.) In Commission. 24 N₰

A. Duncker in Berlin.

Die ländlichen Wohnsitze, Schlösser und Residenzen der ritterschaftlichen Grundbesitzer in der preussischen Monarchie, nebst den königl. Familien-, Haus-, Fideicommiss- u. Schatull-Gütern in naturgetreuen, künstlerisch ausgeführten, farbigen Darstellungen nebst begleitendem Text. Herausg. von Alex. Duncker. 206. 207. Lfg. (Enth. 6 Blatt Ansichten in lithogr. Farbendruck nach Orig.-Aufnahmen, als Bl. 616: Koppen [Prov. Schlesien] nach Th. Blätterbauer, ausgef. bei Winckelmann & Söhne. Bl. 617: Starnitz [Prov. Pommern] nach Jul. Erbe, ausgef. bei Winckelmann & Söhne. Bl. 618: Napadel [Prov. Schlesien] nach Th. Blätterbauer, ausgef. bei Winckelmann & Söhne. Bl. 619: Langenau [Prov. Preussen] nach M. Berendt, ausgef. bei Winckelmann & Söhne. Bl. 620: Schloss Arff [Rhein-Prov.] nach C. Hohe jun., ausgef. bei Winckelmann & Söhne. Bl. 621: Schosdorf [Prov. Schlesien] nach Th. Blätterbauer, ausgef. bei Winckelmann & Söhne; nebst 6 Bl. Text.) kl. qu. Fol. In Umschlag à Lfg. 1¼ ₰

Dasselbe. Provinz Brandenburg. 40. u. 41. Lfg. (Enth. 6 Blatt Ansichten nach Orig.-Aufnahmen in Farbendruck, als: Ober-Stentsch, ausgef. bei Paul Grabow; Petershagen, nach O. Neumann, ausgef. bei Paul Grabow; Behlendorf, nach O. Neumann, ausgef. b. Winckelmann & Söhne; Hirschfelde, nach Th. Albert ausgef. von demselben; Nieder-Neuendorf, nach Th. Albert ausgeführt von demselben; Felchow, nach Th. Albert, ausgef. von demselben; nebst 6 Blatt Text.) kl. qu. Fol. In Umschlag à Lfg. 1 ₰ 12½ N₰

A. Duncker in Berlin ferner:

Dasselbe. Provinz Preussen. 16. u. 17. Lfg. (Enth. 6 Blatt Ansichten nach Orig.-Aufnahmen in Farbendruck, als Draulitten, nach O. Neumann, ausgef. bei Winckelmann & Söhne; Kerschitten, u. Geisseln, nach H. Gieseler, ausgef. b. W. Loeillot; Gross-Arnsdorf, nach O. Neumann, ausgef. b. Winckelmann & Söhne; Seubersdorf, nach O. Neumann, ausgef. von Th. Albert; Langenau, nach M. Berendt, ausgef. b. Winckelmann & Söhne; nebst 6 Blatt Text.) kl. qu. Fol. In Umschlag à Lfg. 1 ₰ 12½ N₰

Dasselbe. Rhein-Provinz. 19. u. 20. Lfg. (Enth. 6 Blatt Ansichten, nach Orig.-Aufnahmen in Farbendruck, als: Rurich, nach C. Hohe jr., ausgef. b. Winckelmann & Söhne; Hülhoven, Volkardey, und Altendorf, nach C. Hohe, ausgef. v. Th. Albert u. Paul Grabow; Muffendorf, nach C. Hohe jr., ausgef. v. Th. Albert; Schloss Arff nach C. Hohe jr., ausgef. b. Winckelmann & Söhne; nebst 6 Blatt Text.) kl. qu. Fol. In Umschlag à Lfg. 1 ₰ 12½ N₰

Dasselbe. Provinz Schlesien. 47. u. 48. Lfg. (Enth. 6 Blatt Ansichten nach Orig.-Aufnahmen in Farbendruck, als: Gallowitz u. Rosenthal, nach Th. Blätterbauer, ausgef. b. Winckelmann & Söhne; Löwen, u. Eichholz nach Th. Blätterbauer, ausgef. v. Th. Albert, Druck b. Paul Grabow; Koppen u. Nassadel, nach Th. Blätterbauer, ausgef. b. Winckelmann & Söhne, nebst 6 Blatt Text.) kl. qu. Fol. In Umschlag à Lfg. 1 ₰ 12½ N₰

Dasselbe. Provinz Westphalen. 18. Lfg. (Enth. 3 Blatt Ansichten nach Orig.-Aufnahmen in Farbendruck, als: Sandfort, nach C. Hohe, ausgef. von W. Loeillot; Lembeck, und Uentrop nach C. Hohe, ausgef. b. Winckelmann & Söhne; nebst 3 Blatt Text.) kl. qu. Fol. In Umschlag 1 ₰ 12½ N₰

Exped. der Maas'schen Unterrichtsmittel in Berlin.

Professor Maas' neueste Deutsche National-Handschrift. Erprobter Selbstunterricht in 12 Lectionen für das Schnell-Schönschreiben mit der rechten und linken Hand und für Einarmige, mit Rücksicht auf radicale Beseitigung des Schreibkrampfes, Händezitterns und anderer beim Schreiben störenden Uebel. Zum Gebrauche für Personen jeden Alters und Standes, wenn sie Gedrucktes zu lesen vermögen. Mit über 80 lithogr. Tafeln und vielen in den Text gedruckten Holzschnitten. 2. Aufl. 1. Hft. (Enth. 7 lithogr. Blatt nebst Textseite 1-12. mit 13 eingedruckten Holzschnitten.) Lex.-8. In Enveloppe 10 N₰

Gassmann's Verlag in Hamburg.

Hamburg mit den Alster-Bassins. Nach der Natur gez. und lithogr. von Carl Heuer. gr. qu. Fol. Tondruck, 70 und 37 Cent. 2 ₰

Grieben in Berlin.

Album moderner Verzierungen für alle Zweige der Möbel-Industrie zum Gebrauch für Bildhauer, Möbelfabrikanten, Tischler etc. Herausg. von C. Hettwig. (In 8 Lfgn.) 7. Lfg. (Enth. 4 lithogr. Blatt.) gr. Fol. In Umschlag 24 N₰

Knapp in Halle.

Die darstellende Geometrie mit Rücksicht auf technische Anwendung für Real-, Gewerbe-, Handwerker- und Baugewerkschulen, sowie zum Selbstunterricht für Bauhandwerker und Maschinenbauer. Bearbeitet von Dr. W. H. Behse. (In 2 Thln.) 1. Thl. Die Projectionslehre; Construction von Durchschnittsfiguren, welche entstehen, wenn Körper von Ebenen geschnitten werden, oder wenn Körper einander schneiden; windschiefe Flächen, Spirallinien und Spiralfächen. 3. gänzlich umgearb. Aufl. Mit 25 (lithogr.) Tafeln, enthaltend 200 Figuren. (Nebst IV u. 26 S. Text.) kl. qu. Fol. In Umschlag geh. 2 ₰

Die Constructionslehre. Eine Sammlung von Aufgaben für den Unterricht im Linearzeichnen an Realschulen, Gewerbe u. Baugewerkschulen, sowie zum Selbstunterricht von Otto Huck. 1. Abth. Die Construction geradliniger Figuren und Muster. Mit 25 (lithogr.) Tafeln. (Nebst 31 S. Text mit eingedruckten Holzschnitten.) kl. qu. Fol. Geh. 2 ₰ 20 N₰

Kraut & Bosshart in Zürich.

Ornamenten-Album in Originalzeichnungen für Decorations- und Flachmaler, Stukaturarbeiter, Steinhauer, Schnitzer, Vergolder, Schlosser etc., überhaupt für alle technischen Gewerbe. Gez. von La Grange, lithogr. von J. J. Hofer. 6. Lfg. (Enth. 6 lithogr. Blatt, dabei eines farbig gedruckt.) kl. Fol. In Umschlag 20 N₰