

Heckenast in Pest.

- Volkman, R., Op. 59. Weihnachtslied aus dem 12. Jahrhundert f. gemischten Chor u. Soli. Partitur. 24 N \mathcal{A}
 — Op. 60. Sonatine f. Pfte. u. Violine. 20 N \mathcal{A}
 — Op. 61. Zweite Sonatine f. Pfte. u. Violine. 24 N \mathcal{A}

Gebr. Hug in Zürich.

- Delden, J. v., Drei Lieder f. Mezzo-Sopran od. Bariton m. Pfte. 12½ N \mathcal{A}
 Matthiae, E., Op. 2. Adagio f. Pfte. 12½ N \mathcal{A}

Kahnt in Leipzig.

- Büchner, E., Op. 24. Drei Lieder f. Sopran od. Tenor (Mezzosopran od. Bariton) m. Pfte. No. 1. Frühling, f. Sopran od. Tenor 10 N \mathcal{A} ; f. Mezzosopran od. Bariton 10 N \mathcal{A}
 Doppler, J. H., Op. 243. Melodische Bilder. Erheiterungen f. das Pfte. zu 4 Händen. (Neue Ausg.) Hft. 1. 2. à 15 N \mathcal{A}
 Du Moulin, E., Op. 3. Drei Gedichte v. H. Heine f. 1 St. m. Pfte. 22½ N \mathcal{A}
 Fink, C., Op. 7. Fünf Lieder f. 1 St. m. Pfte. 17½ N \mathcal{A}
 — Op. 12. Fünf Lieder f. 1 St. m. Pfte. 17½ N \mathcal{A}
 Handrock, J., Op. 5. Wiedersehen. Melodie f. Pfte. (Neue Ausg.) 10 N \mathcal{A}
 — Op. 6. Reise-Lieder f. Pfte. No. 1. 2. à 10 N \mathcal{A}
 — Op. 11. Chant élégiaque p. Pfte. (Neue Ausg.) 10 N \mathcal{A}
 — Op. 14. Deux Mazurkas p. Pfte. (Neue Ausg.) 12½ N \mathcal{A}
 — Op. 16. La Gracieuse. Pièce de Salon p. Pfte. (Neue Ausg.) 15 N \mathcal{A}
 — Op. 21. Frühlingsgruss. Clavierstück. (Neue Ausg.) 17½ N \mathcal{A}
 Klauwell, A., Goldnes Melodien-Album f. die Jugend f. Pfte. Bd. 1. 3. (Neue Ausg.) à 1 \mathcal{A} 6 N \mathcal{A}
 Neumann, E., Op. 127. Masken-Galopp f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 — Op. 128. Mit frohem Muth. Marsch f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 Raff, J., Op. 135. Blätter u. Blüthen. Zwölf Clavierstücke zu 4 Händen. Hft. 1. 2. 4. à 1 \mathcal{A} . Hft. 3. 22½ N \mathcal{A}
 Viole, R., Op. 50. Gartenlaube. Hundert Etuden f. Pfte., hrsg. v. Franz Liszt. Hft. 1. 1 \mathcal{A}

Kistner in Leipzig.

- Beethoven, L. v., Sinfonien f. 2 Pfte. bearb. v. Aug. Horn. No. 1. Cdur. Op. 21. 1 \mathcal{A} 25 N \mathcal{A}
 Behr, F., Op. 222. L'Etude du diable p. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 — Op. 223. Velocità. Polka di Bravoura p. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 — Op. 224. Fleur d'amour. Polka-Mazurka de Salon p. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 — Op. 226. La Rieuse. Polka élégante p. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Besekirsky, G., Op. 5. Grande Fantaisie originale p. Violon avec Orchestre 2 \mathcal{A} 5 N \mathcal{A} ; avec Pfte. 1 \mathcal{A} 5 N \mathcal{A}
 Chwatal, F. X., Op. 225. Rheinreise f. Bariton od. Bass m. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 Graben-Hoffmann, Op. 77. No. 5. Nun die Schatten dunkeln. Lied f. hohe St. m. Pfte. 5 N \mathcal{A} ; f. tiefe St. m. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 Händel, G., Zwölf Sopran-Arien m. Pfte., v. R. Franz. Hft. 1. 1 \mathcal{A} . Hft. 2. 20 N \mathcal{A} . Hft. 3. 25 N \mathcal{A} . Hft. 4. 1 \mathcal{A}
 Hiller, F., Op. 137. All' antico. Clavierstück. 7½ N \mathcal{A}
 Jungmann, A., Op. 271. Harfenklänge. Tonstück f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 Kindscher, L., Vier Motetten f. gemischten Chor. Partitur u. Stimmen. No. 1. Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre. 17½ N \mathcal{A} . No. 2. Weihnachtsmotette: Also hat Gott die Welt geliebt. 12½ N \mathcal{A} . No. 3. Der Säemann sät den Samen. 15 N \mathcal{A} . No. 4. Trauungsmotette: Wohl dem, der ein tugendsam Weib hat. 17½ N \mathcal{A}
 Köhler, L., Op. 159. Leichte Handstücke f. Anfänger im Klavierspiel. 15 N \mathcal{A}
 Kücken, F., Op. 85. No. 2. Nussknacker-Quadrille f. Orchester. Partitur 15 N \mathcal{A} ; Orchesterstimmen 1 \mathcal{A} 20 N \mathcal{A}
 Kuntze, C., Op. 147. Der Herr Stadtrath. Humoristisches Männerquartett. Partitur u. Stimmen 22½ N \mathcal{A}
 Schumann, R., Op. 58. Skizzen f. den Pedal-Flügel, f. Pfte. allein einger. v. J. B. Krall. 20 N \mathcal{A}
 — Op. 70. Adagio u. Allegro f. Pfte. u. Horn, f. Pfte. allein übertr. v. J. B. Krall. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 88. Phantasiestücke f. Pfte., Viol. u. Vclle., f. Pfte. allein übertr. v. J. B. Krall. 1 \mathcal{A}
 Singer, E., Op. 8. L'Arpeggio. Etude de Concert p. Violon seul. 10 N \mathcal{A}
 Wohlfahrt, H., Op. 67. Sonatinen f. Pfte. zu 4 Händen. No. 1. 2. à 10 N \mathcal{A}
 — Op. 68. Musikalischer Kindergarten als Vorschule des Clavier-Unterrichts f. Kinder von 4 bis 6 Jahren. Nach pädagogischen Grundsätzen bearb. u. herausg. 22½ N \mathcal{A}

Lassar's Buchh. (Bloch) in Berlin.

- Norddeutsche Couplets m. leichter Pfte.-Begl. No. 7. Ordentlich, oder gar nicht. Couplet aus der Posse „Mit Dampf“ v. E. Jacobson. Musik v. G. Michaelis. No. 8. Piff! Paff! Cancan-Couplet. Nach dem Franz. v. P. Hübner. Musik v. C. Garnier. No. 9. Kleiner Schäker! Couplet aus der Posse „In Saus u. Braus“ v. E. Jacobson. Musik v. G. Michaelis. No. 10. Der Mohr hat seine Schuldigkeit gethan. Komisches Lied aus der Posse „Ein ganzer Kerl“ v. H. Salingré. Musik von R. Bial. No. 11. Der Mondschein schien schon schön! Couplet v. H. Salingré. Musik v. R. Bial. No. 8—11. à 5 N \mathcal{A}

Leuckart in Breslan.

- Brosig, M., Op. 36. Festmesse f. 4 Singstimmen, Streichquartett, 2 Clarinetten, 2 Fagotte, 2 Hörner, 2 Trompeten u. Pauken, 3 Posaunen u. Orgel. 3 \mathcal{A}
 — Gesangbuch f. katholische Gymnasien. 6 N \mathcal{A}
 Horák, D., Erste Messe f. 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, Contrabass u. Orgel (2 Clarinetten u. 2 Hörner ad libitum). 1 \mathcal{A} 15 N \mathcal{A}
 Kothe, B., Choräle u. Lieder zum Gebrauche bei dem öffentl. Gottesdienste auf katholischen Gymnasien u. Realschulen. 12½ N \mathcal{A}
 — Musica sacra. Sammlung von Hymnen u. Motetten f. Männerstimmen. 1. Thl. Weihnachtskreis. Partitur 20 N \mathcal{A} ; Stimmen 24 N \mathcal{A} . 2. Thl. Osterkreis. Partitur 20 N \mathcal{A} ; Stimmen 24 N \mathcal{A}

Litolff's Verlag in Braunschweig.

- Bach, J. S., Compositionen f. Pfte. Bd. 1. 2 \mathcal{A} . Einzeln: No. 1—22. à 1½—5 N \mathcal{A} . Bd. 2. 2 \mathcal{A} . Einzeln: No. 23—41. à 1½—12 N \mathcal{A}
 Beethoven, L. v., Die Geschöpfe des Prometheus. Ballet f. Pfte. solo. 12 N \mathcal{A}
 — Egmont f. Pfte. solo. 12 N \mathcal{A}
 — Die Ruinen von Athen f. Pfte. solo. 12 N \mathcal{A}
 — Ouverturen f. Pfte. solo. 12 N \mathcal{A}
 Bellini, V., Norma. Vollst. Clavierauszug m. deutschem u. italienischem Text. 24 N \mathcal{A}
 — Ouvertures célèbres p. Pfte. solo. 12 N \mathcal{A}
 — Le Pirate p. Pfte. solo. 12 N \mathcal{A}
 Boieldieu, A., Le Calife de Bagdad p. Pfte. solo. 12 N \mathcal{A}
 Boieldieu, Cimarosa, Grétry et Gluck, Ouvertures célèbres p. Pfte. solo. 12 N \mathcal{A}
 Donizetti, Méhul et Paër, Ouvertures célèbres p. Pfte. solo. 12 N \mathcal{A}
 Gluck, Ch., Orphée f. Pfte. solo. 12 N \mathcal{A}
 Haydn, J., Die Jahreszeiten. Oratorium f. Pfte. solo. 12 N \mathcal{A}
 — Die Schöpfung. Oratorium f. Pfte. solo. 12 N \mathcal{A}
 — Symphonie f. Pfte. solo. Bd. 1. 1 \mathcal{A} 16 N \mathcal{A} . Einzeln: No. 1—10. à 4—6 N \mathcal{A} . Bd. 2. 1 \mathcal{A} 16 N \mathcal{A} . Einzeln: No. 11—21. à 5—6 N \mathcal{A}
 Hummel, N., Sämmtliche Sonaten f. Pfte. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A} . Einzeln: No. 1—9. à 3—8 N \mathcal{A}
 Méhul, E., Joseph. Clavierauszug m. deutschem u. franz. Text. 20 N \mathcal{A} ; f. Pfte. solo 12 N \mathcal{A}
 Mozart, W. A., Così fan tutte f. Pfte. 12 N \mathcal{A}
 — Die Entführung aus dem Serail f. Pfte. solo. 12 N \mathcal{A}
 — Idomeneo f. Pfte. solo. 12 N \mathcal{A}
 — Symphonien f. Pfte. zu 4 Händen. Bd. 1. 1 \mathcal{A} 18 N \mathcal{A} . Einzeln: No. 1—6. à 8 N \mathcal{A} . Bd. 2. 1 \mathcal{A} 18 N \mathcal{A} . Einzeln: No. 7—15. à 4—8 N \mathcal{A}
 — Symphonien f. Pfte. solo. 2 \mathcal{A} . Einzeln: No. 1—15. à 4—5 N \mathcal{A}
 Nicolo, J., Joconde f. Pfte. solo. 12 N \mathcal{A}
 Rossini, G., Ouvertures célèbres p. Pfte. solo. 12 N \mathcal{A}
 — Othello p. Pfte. solo. 12 N \mathcal{A}
 Schubert, F., Compositionen f. Pfte. zu 4 Händen. Bd. 1. 1 \mathcal{A} 26 N \mathcal{A} . Einzeln: No. 1—12. à 3—8 N \mathcal{A} . Bd. 2. 1 \mathcal{A} 26 N \mathcal{A} . Einzeln: No. 13—22. à 3—13 N \mathcal{A}
 — Choix de 30 Mélodies p. voix élevées avec texte allemand et traduction française rythmée par A. v. Hasselt et J. B. Rongé. 20 N \mathcal{A} ; p. voix graves 20 N \mathcal{A}
 — 50 Mélodies choisies p. Pfte. seul. 12 N \mathcal{A}
 — Die schöne Müllerin f. 1 tiefe St. m. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 — Schwanengesang f. 1 tiefe St. m. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 — Die Winterreise f. 1 tiefe St. m. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 — Tänze f. Pfte. 20 N \mathcal{A} . Einzeln: No. 1—9. à 2—4 N \mathcal{A}
 Weber, C. M. v., Compositionen f. Pfte. 1 \mathcal{A} 15 N \mathcal{A} . Einzeln: No. 1—22. à 1½—5 N \mathcal{A}
 — Concerte f. Pfte. solo. 20 N \mathcal{A} . Einzeln: No. 1—3. à 8 N \mathcal{A}
 — Ouverturen f. Pfte. solo. 12 N \mathcal{A}
 — Preciosa. Partit. p. Chant et Pfte. 10 N \mathcal{A} ; p. Pfte. solo 12 N \mathcal{A}
 — Sämmtliche Sonaten f. Pfte. 24 N \mathcal{A}