

- Salaman, Ch. K., T'amo. Romance arranged for the pianoforte. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Iarise from dreams of thee. Serenade transcribed for the pianoforte. Ebend. — K. Kr. Dir.
- „Oh! If thou wert mine own love.“ Arranged for the pianoforte. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- No! I never was in love. Arranged for the pianoforte. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Celia for the pianoforte. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Love's philosophy. Arranged for the pianoforte. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Toccata. Brillante for the pianoforte. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Celia. Song. The poetry by William Whitehead. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Sarasate, Romance et gavotte de Mignon, opéra d'Ambr. Thomas, pour violon avec accomp. de piano. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 9. Juli.
- Savary, Edmond, Ex voto auctoris. Hymne à Notre Dame du Sacré Coeur avec accomp. d'orgue. Paris, E. & A. Girod. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 23. Juli.
- Schaeken, J. H., Musique sacrée. No. 1. Pater noster. Solo et chœur. — No. 2. Tantum ergo et genitori à 4 voix. — No. 3. O salutaris. Solo. — No. 4. Adoro te. Chœur à 4 voix. No. 5. Laudate Dominum à 4 voix. — No. 6. Tantum ergo et genitori. Chœur à l'unisson. — No. 7. Ave Jesu. Chœur à 4 voix. — No. 8. Beata Mater. Duo pour tenor et basse. — No. 9. Tantum ergo et genitori à 4 voix. — No. 10. Adoremus à 3 voix. — No. 11. Pie Jesu à 4 voix. — No. 12. Tantum ergo et genitori à 4 voix. — No. 13. Deo patri sit gloria à 4 voix. — No. 14. O salutaris à 2 voix égales. — No. 15. O rex gloriae à 3 voix. — No. 16. Tantum ergo et genitori à 3 voix. — No. 17. Inviolata integra à 4 voix. — No. 18. Verbum caro. Solo de baryton et chœur à 4 voix. — No. 19. Te lucis. Solo de basse et chœur à 4 voix. — No. 20. Tantum ergo et genitori à 4 voix. — No. 21. Tota pulchra es Maria à 2 voix égales. — No. 22. Ecce panis. Solo de tenor. — No. 23. Sub tuum praesidium à 4 voix. — No. 24. Maria Mater gratiae à 4 voix. — No. 25. Panis Angelicus à 3 voix. Lüttich, L. Muraille. — K. Pr. Min. 16. Juli.
- Schluty, J., Faust (de Gounod), Réverie pour piano. Paris, Choudens. — K. Pr. Min. 26. Juli.
- Sohier, H., Fleurs des champs. Polka-Mazurka pour piano. Paris, Ch. Gambogi & Co. — K. Pr. Min. 26. Juli.
- Soumis, Louis, Fleurs d'amour. Mélodie avec accomp. de piano. Paroles de Jules Lorin. Paris, G. Hartmann. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 17. Juli.
- Strauss, Première Quadrille pour piano sur des motifs du „Petit Faust, opéra d'Hervé“. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 9. Juli.
- Vert-Vert. Grande valse pour piano. No. 1. à 2 mains. Paris, E. Heu. — K. Pr. Min. 8. Juli.
- Stutz, Philippe, Les pages de la reine. Polka pour piano. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 9. Juli.
- Le petit Faust, opéra bouffe d'Hervé. No. 2. Polka-Entr'acte pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 9. Juli.
- Tilborghs, J., Scherzo pour orgue. Lüttich, L. Muraille. — K. Pr. Min. 16. Juli.
- Valiquet, H., Historiettes musicales. Transcriptions faciles pour piano. No. 6. Provençale. Ah, si tu voulais finir ma peine. — No. 7. Couplets. Pas de beauté pareille. — No. 8. Ariette. Parmi les guerriers. — No. 9. Romance. Enfin un jour plus doux. Paris, A. Lemoine. K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 12. Juli.
- Verrimst, F., Avant le concours. Chœur à 4 voix d'hommes, partition sans accomp. Paroles de L. Durand. Paris, Ch. Gambogi & Co. — K. Pr. Min. 26. Juli.
- Vilbac, R. de, Airs populaires. Chants nationaux et motifs célèbres de tous les pays arrangés à 4 mains. 2. et 3. Série. Paris, A. Lemoine. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 12. Juli.
- Fantaisie sur un thème allemand de J. Leybach. Op. 5. arrangée à 4 mains. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 17. Juli.
- Marche orientale pour piano par W. Goldner. Arrangée à 4 mains. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 17. Juli.
- Wagner, F., Les virtuoses. Suite de valse pour piano à 4 mains et orchestre. Paris, Flaxland. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 23. Juli.
- Wagner, Richard, Rienzi. Opéra en 5 actes, traduction de Ch. Nuitter et J. Guillaume. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 17. Juli.

III. Kunstfachen.

- Both Puzzled gemalt von Erskine Nicob, gestochen von W. H. Simmons. 23" hoch, 18" breit. London, Henry Graves & Co. — K. Pr. Min. 28. Juli.
- Linder et Régner, Les bains de mer. La fuite. Paris, Bulla frères. — K. Pr. Min. 26. Juli.
- — le même. La poursuite. Ebend. — K. Pr. Min. 26. Juli.
- — et Bettanier, Boulevard Montmartre. Ebend. — K. Pr. Min. 26. Juli.
- — — Boulevard St. Denis. Ebend. — K. Pr. Min. 26. Juli.
- Red Deer at Chellingham, gemalt von Ed. Landseer, gestochen von Th. Landseer. 26" hoch, 18" breit. Ebend. — K. Pr. Min. 28. Juli.
- Saisons, les quatre. (Allégorie.) Chromo-Lithographie. Paris, Baulant aîné. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 3. Juli.
- Washing Day, the, gemalt von J. D. Hardy, gestochen von James Scott. 14" hoch, 19" breit. London, Henry Graves & Co. — K. Pr. Min. 28. Juli.
- Wild Cattle at Chellingham, gemalt von Ed. Landseer, gestochen von Th. Landseer. 26" hoch, 18" breit. Ebend. — K. Pr. Min. 28. Juli.

Erſchienene Neuigkeiten des deutschen Buchhandels.

(Mitgetheilt von der J. E. Hinrichs'schen Buchhandlung.)

(* vor dem Titel = Titelaufgabe. † = wird nur baar gegeben.)

Liter.-artist. Anstalt in Triest.

7570. Busch, M., Bilder aus Griechenland. Nach der Natur gez. v. A. Löffler. 8—10. Lfg. Fol. Geh. à * 12 N \mathcal{L}

Beck'sche Buchh. in Nordlingen.

7571. Schultheß, G., europäischer Geschichtskalender. 9. Jahrg. 1868. gr. 8. Geh. * 2¼ \mathcal{F}

Braun & Schneider in München.

7572. Bilderbogen, Münchener. 21. Buch. Fol. 24 N \mathcal{L} ; color. * 1½ \mathcal{F} ; cart. * 1 \mathcal{F} 4 N \mathcal{L} ; color. * 1 \mathcal{F} 24 N \mathcal{L}

Buchhandlung d. Waisenhauses Verl.-Gto. in Halle.

7573. Archiv f. wissenschaftliche Erforschung d. alten Testaments hrsg. v. A. Merx. 1. Bd. 4. Hft. gr. 8. * 1 \mathcal{F}

7574. Dernburg, G., die Institutionen d. Cajus, c. Collegienheft aus d. J. 161 nach Christi Geburt. gr. 8. Geh. * 2/3 \mathcal{F}

Büchling in Nordhausen.

7575. † Versendungs- u. Continuations-Liste f. Buchhandlungen nach dem Alphabete der Länder. 6. Aufl. Lex.-8. Geh. * 1/2 \mathcal{F}