

## Müller in Brandenburg.

8082. **Pestalozzi's** sämtliche Werke. Geachtet, vervollständigt u. v. L. W. Seyffarth. 4. Hft. gr. 16. \* 6 N $\mathcal{A}$

## v. d. Nahmer in Stettin.

8083. **Pautz, Th., u. C. Schulz**, Plan v. Stettin. Chromolith. Fol. In Carton \*  $\frac{1}{3}$   $\mathcal{A}$

## Neuburger &amp; Kold in München.

8084. **Kunst- u. Gewerbefreund**, der Münchener. Abth. f. Bildhauer u. Schreiner. Hrsg. v. G. Schneider. 5. Lfg. Fol. 12 N $\mathcal{A}$

## Sauerländer's Verlag in Frankfurt a. M.

8085. **Rüdert's, F.**, sämtliche poetische Werke. Erste Gesamt-Ausg. 43. u. 44. Lfg. 8. Geh. à \* 8 N $\mathcal{A}$

## Zhanenburg in Lehr.

8086. **Rom**, das neue, u. sein neuester Don Quirote. 2. Aufl. gr. 8. Geh. 6 N $\mathcal{A}$

## Schmorl &amp; v. Seefeld in Hannover.

8087. **Jahresbericht** der königl. Thierarzneischule zu Hannover. Hrsg. v. A. C. Gerlach. 1. Bericht. 1868. gr. 8. Geh. \*  $\frac{2}{3}$   $\mathcal{A}$

## Zannen in Bremen.

8088. **Noor, J. v.**, König Wilhelm's Besök in Bremen am 15. Juny 1869. 2. Aufl. 16. Geh. 3 N $\mathcal{A}$

## Thomas in Leipzig.

8089. **Rau, G.**, Beethoven. Ein Künstlerleben. 2. Aufl. 1. u. 2. Lfg. 8. Geh. à \*  $\frac{1}{6}$   $\mathcal{A}$

## Weidmannsche Buchh. in Berlin.

8090. **Räden, G. A. v.**, Handbuch der Erdkunde. 3. Bd. 2. Aufl. 9. Lfg. gr. 8. Geh. \*  $\frac{2}{3}$   $\mathcal{A}$

## Erschienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.

(Mitgetheilt von Rudolph Weigel.)

Angekommen in Leipzig vom 20. Juli — 21. August 1869.

## Bädeker in Iserlohn.

Ansichten aus der Dechenhöhle (in der Grüne bei Iserlohn). 5 photogr. Blatt; als: Blatt 1. Die Orgelgrotte. 2. Die Nixengrotte. 3. Die Säulenhalle oder Alhambra (von vorn). 4. Die Königshalle. 5. Pater u. Nonne mit der Grümanns-Höhle. Aufgenommen bei Magnesiumlicht von Th. Mende in Hagen. Visitformat à Bl. 5 N $\mathcal{A}$ ; als Stereokopen à Bl. 10 N $\mathcal{A}$

## Berger in Berlin.

Neuester Führer und Plan von Berlin. Gez. von Th. Koenig. Lithographie. gr. qu. Fol. (37 Cent. u. 46 Cent.; nebst 18 S. Text in 8.) In Umschlag gebrochen in 8. 5 N $\mathcal{A}$

## Besthorn in Mitau.

Album Ehstländischer Ansichten gez. und herausg. von Wilh. Siegfried Stavenhagen in Mitau in Stahl gest. von G. M. Kurz, J. Umbach, F. Foltz u. A. und gedruckt von G. G. Lange in Darmstadt. Mit erläut. Text von verschiedenen Verfassern. (Enth. 29 gestochene Ansichten aus Reval, Brigitten, Tischert, Fähna, Schloss Fall, Lodensee, Riesenberg, Schloss Hapsal, Schlossruine Weissenstein, Insel Pucht, Wesenberg, Palms, Narva, Klein-Heimthal, Seebad Isenhof, Seebad Chudleigh etc. auf chines. Papier mit je 2—16 S. Text nebst II u. 4 S. Vorwort, Inhaltsverzeichnis und illustr. Titelblatt in Stahlstich.) Roy.-4. 1867. In eleg. Lederbd. mit Goldschnitt 13  $\mathcal{A}$

Album Kurländischer Ansichten gez. u. herausg. von Wilh. Siegfried Stavenhagen in Mitau in Stahl gest. von Fesca, Hablitschek, W. Knopfmacher, Christ, Steinicken, Th. Heawood u. A. Mit erläut. Text von verschiedenen Verfassern. (Enth. incl. Titelblatt 30 gest. Ansichten aus Mitau, Libau, Schönberg, Mesothien, Goldingen, Alschwangen, Zirau, Katzdangen, Hasenporth, Schloss Amboten, Schloss Born, Schloss u. Stadt Bauske, Schloss Doblen mit Villa Todleben etc. auf chines. Papier mit je 4—16 S. Text nebst II S. Inhaltsverzeichniss.) Roy.-4. 1866. In eleg. Lederbd. mit Goldschnitt 13  $\mathcal{A}$

## Besthorn in Mitau ferner:

Album Livländischer Ansichten gez. u. herausg. von Wilh. Siegfried Stavenhagen in Mitau in Stahl gest. von Ph. Herrmann, Th. Heawood, C. Rörich, Fr. Müller, G. Heisinger, G. Hess, J. Poppel, G. G. Lange u. A. Mit erläut. Text von verschiedenen Verfassern. (Enth. incl. Titel 30 Ansichten von Riga, Bad Dubbeln, Stockmannshof, den Schlössern Wenden, Ronneburg, Erlaa, Trikaton, Marienburg, Fianden, Neuhausen, Helmet, dem Druske-See, Dorpat, heilige See, Bremenhof, Fellin etc. mit je 2—24 S. Text nebst II u. 4 S. Vorwort u. Inhaltsverzeichniss.) Roy.-4. 1866. In eleg. Lederbd. mit Goldschnitt 13  $\mathcal{A}$

## Bette in Berlin.

Alexander von Humboldt, Carl Maria von Weber, Giac. Meyerbeer, Karl Friedrich Gauss, Justus von Liebig, Heinrich Klaproth, Wilhelm Scheele, Joseph Priestley, Henry Cavendish, Eilhart Mitscherlich, Laurent Lavoisier, Louis Berthollet, John Dalton, Peter Christ. Wilh. Beuth, Friedrich Wilhelm Bessel, Leopold von Buch, Joh. Friedr. Aug. Borsig, Carl Friedrich Schinkel, Jakob Ferdinand Redtenbacher, Gottfried Wilhelm von Leibnitz, Abraham Gottlieb Werner, Robert Wilhelm Bunsen, Friedr. Alb. Imanuel Mellin, Gotthilf Hagen, Heinrich von Dechen. Relief-Portrait-Medaillons in Stearinmasse mit schwarzen Holzrahmen, gefertigt von Medailleur A. Hensel (Schüler des verstorb. Prof. Fischer). 22 Cent. im Durchmesser incl. Rahmen. à Expl. 1  $\frac{1}{2}$   $\mathcal{A}$

Dieselben photographirt nach den Orig.-Relief-Portraits. In Visit-Format à Bl. 5 N $\mathcal{A}$

Alexander von Humboldt stehend in seinem Arbeitszimmer. Nach dem Leben im Januar 1859 gem. von Prof. Jul. Schrader (und im Besitz von Herrn v. Jacobs in Potsdam), photogr. von Th. Braun. Grösse I. gr. 4. (21  $\frac{1}{2}$  Cent. u. 16 Cent.) 20 N $\mathcal{A}$ ; Grösse II. 4. (13 Cent. und 10 Cent.) 12  $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$ ; Grösse III. Cabinetformat (ebenso, ohne Papierrand). 10 N $\mathcal{A}$

Derselbe. Brustbild. Nach dem Leben im Januar 1859 gem. von Prof. Jul. Schrader (und im Besitz von Herrn v. Jacobs in Potsdam), photogr. von Th. Braun. In Oval 4. (Bildgr. 18 u. 13  $\frac{1}{2}$  Cent.) 20 N $\mathcal{A}$ ; 2. Ausg. 8. (10  $\frac{1}{2}$  u. 7  $\frac{1}{2}$  Cent.) 12  $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$ ; Cabinetformat. 10 N $\mathcal{A}$

Die Flucht nach Egypten. Nach dem Gemälde von P. P. Rubens (in der Gallerie zu Braunschweig) gez. von G. Eilers, photogr. von Freimund Edlich. kl. qu. Fol. (20 Cent. h., 26 Cent. br.) 1  $\frac{1}{2}$   $\mathcal{A}$

## Braun &amp; Schneider in München.

Münchener Bilderbogen. 21. Buch oder Bogen 481—504. (Enth. 24 Bogen mit Holzschnitten nach Zeichnungen von Knilling, Baum, J. Watter, W. Busch, H. Leutemann, Gehrig, E. Ille, F. Steyb, H. Schaumann, R. Geissler u. A.) gr. Fol. 24 N $\mathcal{A}$ ; color. 1  $\mathcal{A}$  10 N $\mathcal{A}$ ; dieselben in schwarz. in Fol. geb. 1  $\mathcal{A}$  6 N $\mathcal{A}$ ; color. geb. in Folio. 1  $\mathcal{A}$  22  $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$

## Brockhaus in Leipzig.

Schiller-Gallerie. Charaktere aus Schiller's Werken, gez. von Fr. Pecht und Arthur v. Ramberg. Fünfzig Blätter in Stahlstich. Mit erläuterndem Texte von Fr. Pecht. Octav-Ausg. 2. Aufl. 9—12. Lfg.: Burleigh; Julia Imperiali; Ferdinand; Thekla; Königin Isabeau; Kalaf; Amalia; Gräfin Terzky; Don Carlos; Beatrice. (Nebst 20 Bl. Text.) 8. Geh. à 6 N $\mathcal{A}$

## Claesen in Lüttich.

Decorationsmotive sowohl den öffentlichen Gebäuden wie den Privathäusern äusserlich und innerlich anwendbar, Stuccatur, Steinarbeit, Malerei, Tischlerarbeit. Herausg. mit der Mitwirkung der besten Künstler Belgiens im Fache der Ornamentik. Gest. von C. Claesen. 17—20 Lfg. (Enth. 24 lithogr. Tafeln, dabei 6 in Ton- u. 2 in Gold- u. Farbendruck nebst 3 Blatt Titel u. Inhalt.) Fol. In Mappe à Lfg. 1  $\mathcal{A}$  2 N $\mathcal{A}$

## Dannenberg &amp; Dühr in Stettin.

Album von Stettin. Erinnerungsblätter gez. und lithogr. von Robert Geissler. 1. 2. Hft. (à 12 Blatt, als: Bl. 1. Königsthor. 2. Hauptwache mit dem Berliner Thor. 3. Dampfschiff-Bollwerk. 4. Kohlmarkt. 5. Victoriaplatz. 6. Artillerie-Kaserne. 7. Jacobi-Kirche. 8. Rossmarkt. 9. Neues Militär-Casino. 10. Gymnasium. 11. Logengarten. 12. Speicherstrasse. 13. Rathskeller. 14. Statue Friedrich d. Gr. 15. Theater. 16. Schlosshof. 17. Paradeplatz. 18. Lindenstrasse. 19. Untere Breitestrasse. 20. Friedrich-Wilhelms-Schule. 21. Neue Eisenbahnbrücke. 22. Heumarkt. 23. Stettin von der Langenbrücke. 24. Börse. In Ton- u. 4. u. qu. 4. In Umschlag à Hft. 1  $\mathcal{A}$  15 N $\mathcal{A}$ . Zusammen in eleg. Mappe 3  $\mathcal{A}$