

J. A. Finsterlin in München.

Neuerfundene Guitarre-Accord-Lehre von Wilhelm Uebelacker. 17 photogr. Blatt mit den Fingerstellungen der verschiedenen Tonarten. 8. à Bl. 4 N \mathcal{K}

Friederichsen & Co. in Hamburg.

Plan von Hamburg nebst Umgebung. Nach der Landesvermessung unter Leitung des Ober-Geometers H. Stück ausgeführt in den Jahren 1855—1859; ergänzt bis zum Jahre 1868, gez. von M. Roguski und gest. von Selmar Siebert. 1 : 4000 der wirklichen Grösse. Blatt I. Stadt nebst Vorstadt St. Pauli. Ämtliche Ausgabe. Imp. qu. Fol. (58 Cent. h. u. 91 Cent. br.) 2 \mathcal{K} 12 N \mathcal{K}

Herder'sche Verlagsbuchh. in Freiburg i/Br.

Alban Stolz, katholischer Prediger. Brustbild. Nach der Natur photogr. gr. 4. 1 \mathcal{K} ; dasselbe in Visitformat 10 N \mathcal{K}

Kurze biblische Geschichte von Dr. J. Schuster. Mit 40 grossen (lithogr. u. color.) Darstellungen der wichtigsten Begebenheiten des Alten und Neuen Testaments (und 12 S. Text nebst 2 Blatt Titel u. Inhaltsverzeichnis). 2. Aufl. gr. qu. Fol. (Auch unter dem Titel: Bilder-Bibel, 40 Darstellungen der wichtigsten Begebenheiten etc.) In Mappe 4 \mathcal{K} 28 N \mathcal{K} . Einzeln à Bl. 3½ N \mathcal{K}

Hand- und Schulatlas über alle Theile der Erde. In 22 (lithogr.) color. Karten (in gr. qu. Fol.) von Dr. V. F. Klun (als: 1. Verschiedene Erdansichten. 2. Europa, orohydrographisch. 3. Europa, politisch. 4. Spanien und Portugal. 5. Frankreich. 6. Italien. 7. Grossbritannien. 8. Schweden, Norwegen und Dänemark. 9. Holland und Belgien. 10. Deutschland, orohydrographisch. 11. Deutschland, politisch. 12. Norddeutscher Bund. 13. Süddeutschland. 14. Kaiserthum Oesterreich. 15. Die Schweiz. 16. Europäisches Russland. 17. Europäische Türkei und Griechenland. 18. Asien. 19. Afrika. 20. Nordamerika. 21. Südamerika. 22. Australien). Geh. 1 \mathcal{K} 10 N \mathcal{K} ; Halbgebroschen in kl. Fol. in Hblnbd. 1 \mathcal{K} 22½ N \mathcal{K}

Hoffmann'sche Verlagsbuchh. in Stuttgart.

Illustrierter Volks-Atlas der Geographie. Auf Grund von Traug. Bromme's Handatlas nach dem neuesten Stande der Erdkunde. Textrevision vom Prof. G. Reuschle; Bildersaal von H. Merte; Landkarten von E. Serth. 9, 10. Lfg. (Enth. 2 lithogr. u. color. Karten in Doppelformat und Textseite 65—80 mit 2 eingedruckten Holzschnitten.) kl. Fol. Geh. à Lfg. 7½ N \mathcal{K}

Album des classischen Alterthums zur Anschauung für die Jugend, besonders zum Gebrauch in Gelehrtschulen. Eine Gallerie von 72 Tafeln in Farbendruck nach der Natur und nach antiken Vorbildern mit beschreibendem Text herausg. von Prof. Herm. Rheinhard. 6. Lfg. (Enth. 6 lithogr. Tafeln Ansichten u. Darstellungen, als: Forum (restaurirt); Colosseum; Tempel der Faustina; Bogen des Severus; Bogen des Titus; Grabmal der Caecilia Metella, lithogr. in E. Hochdanz' Anstalt). kl. qu. Fol. Geh. 15 N \mathcal{K}

Huber & Co. in St. Gallen.

Der Zeichnenunterricht für Volksschulen. Bearbeitet von Alexander Hutter. 2. verbess. Aufl. I. Abthlg. Freihandzeichnen. (In 8 Hftn.) 1. Hft.: Geradlinige Uebungen. 2. Hft.: Geradlinige Grundformen und krummlinige Uebungen. 3. Hft.: Krummlinige Grundformen und praktische Anwendungen. 4. Hft.: Flache Ornamentik. 5. Hft.: Schattirungen, gewerbliche Gegenstände und Perspective. 6. u. 7. Hft.: Ornamentik. 8. Hft.: Weibliche Arbeiten und Blumen. (à Hft. 20 lithogr. Blatt nebst 2—8 S. Text.) qu. 4. 1860. In Enveloppe 1—3. Hft. à 20 N \mathcal{K} ; 4. u. 8. Hft. à 22 N \mathcal{K} ; 5—7. Hft. à 26 N \mathcal{K}

Dasselbe II. Abthlg. Das Linearzeichnen. 9. Hft.: Geometrisches Zeichnen. 10. Hft.: Projectives Zeichnen. 11. Hft.: Technisches Zeichnen. (à Hft. 16 lithogr. Blatt nebst 9—19 S. Text.) qu. 4. In Enveloppe à 24 N \mathcal{K}

Keller in Frankfurt a/M.

Bilder aus dem Altjüdischen Familien-Leben. Photographien nach Originalgemälden von Prof. M. Oppenheim. (Enth. 12 photogr. Blatt.) 8. Cabinetformat. In Mappe 6 \mathcal{K}

Knapp in Halle.

Entwürfe von katholischen Dorfkirchen. Herausg. von Dr. F. C. Schubert. Mit 12 (lithogr.) Tafeln Abbildungen (Ansichten, Durchschnitte, Grundrisse etc.), lithogr. von H. Springer in Leipzig. (Nebst 2 S. Text.) qu. Fol. Geh. 2 \mathcal{K} 20 N \mathcal{K}

Elemente des Steinbaues, systematisch bearbeitet nach den Resultaten der praktischen Baukunst. Ein Lehrbuch und Vorlagenwerk für Baugewerksmeister, Steinhauer, Architekten, Ingenieure und bau-

technische Anstalten von Karl Möllinger. 1. Hft. Constructionen des Bruchstein- und des Quaderbaues. Mit 8 (lithogr.) Tafeln Abbildungen (nebst 21 S. Text) und 45 (eingedruckten) Holzschnitten. Lithogr. von F. Classe u. Alb. Meyer in Halle a/S. Fol. Geh. 2 \mathcal{K}

Motive zur ornamentalen Eisenconstruction insbesondere für Schmiedeeisen. Zusammengestellt von Jul. Martin. 2. Hft. Mit 8 Tafeln (lithogr. von H. Springer in Leipzig). kl. Fol. Geh. 24 N \mathcal{K}

Renaissance-Bauten. Eine Sammlung von Villen, Schlössern und öffentlichen Gebäuden in Façaden, Grundrissen, Durchschnitten und Details projectirt und ausgeführt von Friedrich Friedreich. 2. Hft. Palais auf dem Bahnhof-Vorplatze in Fürth. (Enth. 6 Blatt lithogr. von E. Pflügel in Regensburg.) Fol. Geh. 24 N \mathcal{K}

Sammel-Mappe für Bau-Entwürfe ausgeführter Wohn-, landwirthschaftlicher und Fabrikgebäude mit Berücksichtigung des innern Ausbaues. Für Bauhandwerker, Baueleven und Architekten. Unter Mitwirkung bewährter Fachgenossen redigirt und herausg. von Dr. W. H. Behse. (Jährlich 4 Hfte.) 12. Hft. Flachspinnerei von Herrn G. Mevissen in Dülken. (Enth. 5 Blatt lithogr. von H. Grimm in Siegen; nebst 2 S. Text.) Fol. Geh. 15 N \mathcal{K}

Landau in Berlin.

Atlas zu Domschke's Wegweiser für den praktischen Unterricht im Freihandzeichnen. 3. Abth. 16 (lithogr.) Tafeln. (Nebst VIII u. 56 S. Wegweiser in 8. geb.) qu. 4. In Mappe 1 \mathcal{K} 15 N \mathcal{K}

Manz in München.

Madonna mit dem Kinde. Photographie nach dem Originalgemälde von G. Hiltensperger. gr. 4. (Bildgrösse 23 Cent. hoch und 18½ Cent. breit.) 1 \mathcal{K} 15 N \mathcal{K}

Maria Hilf. (Madonna mit dem Kind in ganzer Figur in einer Landschaft.) Photographie nach dem Originalgemälde von G. Hiltensperger. kl. Fol. (Bildgrösse 28½ Cent. hoch und 18½ Cent. breit.) 1 \mathcal{K} 15 N \mathcal{K}

Christus am Kreuz in einem Kranze von Passionsblumen. Photographie nach dem Originalgemälde von G. Hiltensperger. In Oval. kl. Fol. Grösse I. (Bildgrösse 27 Cent. hoch, 20 Cent. breit.) 1 \mathcal{K} 15 N \mathcal{K} ; — dasselbe 4. Grösse II. (Bildgrösse 20 Cent. hoch, 14 Cent. breit.) 20 N \mathcal{K} ; — Visitformat (Grösse III.) 6 N \mathcal{K}

Madonna mit dem Kinde in ganzer Figur in einem Kranze von Feldblumen. Photographie nach dem Originalgemälde von G. Hiltensperger. Oval. kl. Fol. Grösse I. (Bildgrösse 27 Cent. hoch und 23 Cent. breit.) 1 \mathcal{K} 15 N \mathcal{K} ; — dasselbe 4. Grösse II. (Bildgrösse 18 Cent. hoch, 15 Cent. breit.) 20 N \mathcal{K} ; — Visitformat (Grösse III.) 6 N \mathcal{K}

Ansichten aus dem Oetzthale, nach Zeichnungen von C. Brizzi, photogr. von H. Holz. 18 Blatt, als: Blatt 1. Oetz vom Wege zum Piburger See aus (gegen Norden). 2. St. Anton-Kapelle am Dotterschrofen. 3. Unser lieben Frau im Schnalsertthale. 4. Zwieselstein (Trennungspunkte der Wege nach Gurgl und Fent). 5. Umhausen, vom Wege zum Wasserfall aus. 6. Sölden vom Kaisers aus. 7. Rossbach bei Umhausen, am Wege zum Wasserfall. 8. Gasthaus zum „Cassian“ in Oetz (erstes Dorf im Oetzthal). 9. Fent (6000') vom Feldkögele aus. 10. Fent vom Herrenboden aus (Oberöztthal). 11. Der Wasserfall von Umhausen. 12. Dumpen und die Engelswand zwischen Oetz und Umhausen. 13. Längelfeld von der Nesselach-Kapelle aus. 14. Gurgl (6000') von den Berghöfen aus. 15. Gurgl (Oberöztthal), Dorfpforte. 16. Heiligkreutz (Oberöztthal) vom Wege nach Fent, von Zwieselstein her. 17. Oetz vom Wege von Silz her (gegen Süden). 18. Kührain (Schlucht zwischen Sölden und Zwieselstein). Cabinetformat 8. u. qu. 8. à Bl. 15 N \mathcal{K}

Christlich-historische Namenbilder (zu Namenstagsgeschenken etc.) 100 Blatt Photographien nach den Original-Zeichnungen von Franz Pucci. Blatt 83. (Nr. 1.) Adalbert; 84. (4.) Afra; 85. (8.) Albertus Magnus; 86. (13.) Augusta; 87. (26.) Clemens; 88. (28.) Coelestin; 89. (36.) Eugenie; 90. (37.) Euphrasia; 91. (44.) Engel Gabriel; 92. (54.) Johannes (Evangelist); 93. (58.) Irene; 94. (60.) Julia; 95. (62.) Julius; 96. (63.) Justina und Cyprianus; 97. (77.) Melania; 98. (83.) St. Paula; 99. (90.) Sebastian; 100. Wolfgang. Nebst einem Schlussbild „Amen“. qu. 16. Visitformat auf Toncarton mit rother Einfassung. à Bl. 3½ N \mathcal{K}

Meder in Heidelberg.

Erinnerung an Heidelberg. (10 Blatt photolithogr. Ansichten, als: Blatt 1. Das Schloss von der Molkenkur; 2. Heidelberg von dem Philosophen-Weg; 3. Der Schlosshof; 4. Der Friederichs-Bau; 5. Der Otto-Heinrichs-Bau; 6. Der Schloss-Altan; 7. Der gesprengte Thurm; 8. Das grosse Fass; 9. Der Wolfsbrunnen; 10. Der Königstuhl.) qu. 16. Cart. 15 N \mathcal{K}