

**Meder in Heidelberg** *ferner:*

Panorama vom Königstuhl bei Heidelberg. (Entworfen von Th. Verhas. 1868.) Rundgemälde (Rundschaue) mit genauer Bezeichnung der Fernsichten. Lithogr. und Tondruck. Roy.-4. Gebrochen in 8. und in Umschlag 7½ N $\mathcal{L}$

**Mey & Widmayer in München.**

Oberbayrische Architectur für ländliche Zwecke. Façaden, Grundrisse und Details erfunden und gez. von Jos. Tölzer, Baumeister in Tegernsee. XI. Heft. (Enth. 6 lithogr. Blatt in Farbendruck von W. Loeillot.) kl. Fol. In Umschlag 1  $\mathcal{L}$

**Meyer & Co. in Königsberg i/Pr.**

Erinnerung an Königsberg. 12 Blatt photolithogr. Ansichten aus der Anstalt von V. v. Zabern in Mainz. Als: Blatt 1. Die Vorstadt; 2. Die Börse; 3. Der Dom; 4. Das königliche Schloss (Ostseite); 5. Der Kantplatz; 6. Das königliche Schloss (Westseite); 7. Die neue Universität; 8. Der Königsgarten; 9. Börsen- und Logengarten; 10. Der Schlossteich; 11. Die Schlossteichbrücke; 12. Die Hufenpromenade. qu. 16. Cart. 15 N $\mathcal{L}$

**Militz in Berlin.**

Alexander von Humboldt. Brustbild. Photographie nach einem Kupferstich. Visitformat. 3 N $\mathcal{L}$

**E. Müller in Berlin.**

Sechs Bibel-Lesezeichen. Nach Zeichnungen von W. Steinhausen in Holz geschnitten von Prof. H. Bürkner und A. Gaber. (Enth.: Blatt 1. Der Kämmerer aus dem Mohrenlande; 2. Selig sind, die Gottes Wort hören und bewahren; 3. Der harmherzige Samariter; 4. Dein Wort ist meines Fusses Leuchte etc.; 5. Der verlorene Sohn; 6. Er hat seinen Engeln befohlen über dir, dass du deinen Fuss nicht an einen Stein stossesst.) Hoch schmal 8. In Enveloppe 15 N $\mathcal{L}$

**Neuburger & Kolb in München.**

General Ulysses Sidney Grant, Präsident der Vereinigten Staaten von Nord-Amerika. Brustbild in Lebensgrösse. In lithogr. Oelfarbendruck von Ed. Schreiner. Roy.-Fol. (70 Cent. hoch und 54 Cent. breit.) In Commission. 9  $\mathcal{L}$

Hermann Lingg, Dichter. Portrait in Halbfigur. Nach der Natur photogr. von H. Mathaus. Visitformat. 10 N $\mathcal{L}$

Souvenir von Frankfurt a/M. 16 Blatt Ansichten in Photolithographie von Ph. Frey & Co. in Frankfurt a/M. In Medaillonformat in Grösse eines Zweithalerstücks. In runder Kapsel 10 N $\mathcal{L}$

Souvenir von München. 16 Blatt Ansichten in Photolithographie von Ph. Frey & Co. In Medaillonformat in Grösse eines Zweithalerstücks. In runder Kapsel 7½ N $\mathcal{L}$

**Neumann in Berlin.**

Neuester illustrirter Plan von Berlin mit 100 eingedruckten bildlichen Darstellungen der öffentlichen Gebäude und Monumente. Nach den besten amtlichen Quellen bearbeitet von Leopold Kraatz. Stich und Druck der Lithogr. Anstalt von L. Kraatz. Tondruck. qu. Roy.-Fol. (56 Cent. hoch u. 72 Cent. breit, nebst 2 Bl. Text.) Gebrochen in 8. Cart. 10 N $\mathcal{L}$

**Nicolaische Verlagsbuchh. in Berlin.**

Praktische Anleitung zur Anwendung der Cemente zu baulichen, gewerblichen, landwirthschaftlichen und Kunst-Gegenständen. Bearbeitet von W. A. Becker. 2. Ausg. (Enth. 31 lithogr. Tafeln in Ton- u. Farbendruck von W. Loeillot, nebst 123 S. Text.) Fol. In Umschlag 13  $\mathcal{L}$  10 N $\mathcal{L}$

Der Umbau vorhandener bürgerlicher Wohngebäude für Stadt und Land. Eine Sammlung von Zeichnungen nach ausgeführten Gebäuden vor und nach deren Umbau. Mit Berücksichtigung einer gewissen Auswahl derselben und Zugrundelegung der neuesten Erfahrungen auf diesem Gebiete des Civilbaues für Baumeister, Architekten, Maurer- und Zimmermeister, sowie für Bauhandwerker. Mit Beiträgen bewährter Fachgenossen. Gesammelt und herausg. von H. Kämmerling. 2. Lfg. (Enth. 6 Blatt, gest. von H. Kämmerling, nebst 1 Blatt Text.) Fol. In Umschlag 1  $\mathcal{L}$  20 N $\mathcal{L}$

**Niemeyer in Hamburg.**

Flaggenkarte. Maritime flags of all Nations. Lithogr. und color. mit deutschem, engl. u. franz. Texte. 5. Aufl. gr. qu. Fol. (36 Cent. hoch u. 56 Cent. breit.) 25 N $\mathcal{L}$

Vorschriften von F. Sinn. 1. Hft. (20 lithogr. Bl. mit deutscher Schrift.) 2. Hft. (17 lithogr. Bl. mit latein. Schrift.) gr. qu. 8. Cart. à Hft. 12 N $\mathcal{L}$

**Ravizza in München.**

Plan und Rand-Ansichten von Rom. Entworfen, gez., gest. und herausg. von Georg Mayr; die Randansichten gest. von C. Schleich jun. (43 Cent. u. 53 Cent.) gr. qu. Fol. In 8. gebrochen nebst 24 S. Text. In Umschlag 15 N $\mathcal{L}$

**Rocca in Leipzig.**

Graf von Beust, Reichskanzler der Oesterreichisch-Ungarischen Monarchie. Brustbild. Gez. und gest. von C. Hartmann in Dahlen 1869. Oval in □. (Bildgrösse 25 Cent. u. 21 Cent.) Fol. In Commission. 1  $\mathcal{L}$  10 N $\mathcal{L}$  n.; avant la lettre auf chinesis. Papier 2  $\mathcal{L}$  10 N $\mathcal{L}$  n.

**Schrag's Kunstverlag in Nürnberg.**

Adam Kraft und seine Schule 1490—1507. Eine Sammlung vorhandener Steinbildwerke in Nürnberg und Umgebung. In 60 Abbildungen. Auf Holz gez. und mit Text versehen von Prof. Fr. Wanderer. 10—12. Lfg. (Enth. 5 Holzschnitttafeln, dabei 3 in Doppelformat nebst X Seiten Text in deutscher, französischer und englischer Sprache nebst Titeln und Inhaltsverzeichniss.) Fol. In Umschlag à Lfg. 1  $\mathcal{L}$  5 N $\mathcal{L}$ ; ein Prachtdeckel in Leinwand und Golddruck 2  $\mathcal{L}$

**Schroeder's Verlag in Berlin.**

Alexander v. Humboldt. Brustbild. Nach einer Photographie nach dem Leben von S. Friedländer 1857, lithogr. von P. Rohrbach 1869. Chin. Papier. (Bildgrösse 31 Cent. h. u. 25 Cent. br.) gr. Fol. 1  $\mathcal{L}$  15 N $\mathcal{L}$

Friedrich Rückert. Brustbild. Nach dem Leben gez. von S. Amsler 1819, lithogr. von P. Rohrbach 1869. Chin. Papier. (31 Cent. h. u. 24 Cent. br.) gr. Fol. 1  $\mathcal{L}$  15 N $\mathcal{L}$

Ludwig Uhland. Brustbild. Nach einer Photographie lithogr. von P. Rohrbach 1869. Chin. Papier. (31 Cent. h. u. 24 Cent. br.) gr. Fol. 1  $\mathcal{L}$  15 N $\mathcal{L}$

**Schulze's Buchh. in Berlin.**

In Wäldern und Auen. Ein Album für Jäger und Naturfreunde. 12 Blätter aus dem heimischen Thierleben nach Aquarellen von T. F. Zimmermann, Thiermaler in Wien. Farbendruck von Fr. Schwabe. 1. u. 2. Lfg. (Enth. à 6 Blatt in lithogr. Farbendruck, als: Dammwild, Reh, Hase, Wolf, Becassine [Sumpfschnepfe], Wildente, Bient oder Aueröchs, Fuchs, Dachs, Uhu vor der Krähenhütte, Auerhahn, Schneehuhn. — Bildgrösse 12 u. 17 Cent. auf braunen Cartons.) qu. 4. In Enveloppe à Lfg. 2  $\mathcal{L}$ ; einzeln à Bl. 15 N $\mathcal{L}$

**Stein's Buchh. in Nürnberg.**

Kaiser Karl der Grosse und Kaiser Sigismund. Zwei Blatt Photographien nach den Originalgemälden von Albr. Dürer (im Rathhause zu Nürnberg). Visitformat à 12 N $\mathcal{L}$

Die eiserne Jungfrau. Nach dem Original photographirt in Visitformat. 3 N $\mathcal{L}$

**Veith in Carlsruhe.**

Thierstudien nach der Natur gezeichnet von C. Plock, Bildhauer in Wasseraffingen. Lithogr. von L. Voltz und A. Oesterlein. 1. u. 2. Hft. (Enth. à 6 lithogr. Blatt in Ton gedruckt, als: Blatt 1. Adler. 2. Kopf eines Hundes. 3. Ochse. 4. Ziegen auf der Weide. 5. Schäferhund. 6. Drei Schafe. 7. Jagdhund. 8. Ponny. 9. Kuh. 10. Fuchs. 11. Löwe. 12. Hirsch.) Fol. Umschlag à Hft. 1  $\mathcal{L}$  12 N $\mathcal{L}$

**R. Weigel in Leipzig.**

Tutti Frutti in malerischen Originalradirungen mit Text von Johann Karl Schultz, Prof. u. Dir. der königl. Provinzial-Kunstschule in Danzig. (In 12 Blatt.) 1. Lfg. (Enth. 6 Blatt, als: 1. Auf den Dächern Danzigs [zugleich Titelblatt mit Dedication]. 2. Agrigent. 3. Hela bei Danzig [drei Platten]. 4. Selinus oder Selinunt in Sicilien. 5. Münster zu Ulm. 6. Pfarramtstube von St. Barbara in Danzig. Chin. Papier. Nebst 2 Bl. Text.) gr. qu. Fol. In Commission. In Umschlag 5  $\mathcal{L}$  n.

**Zeh'sche Buchh. in Nürnberg.**

Architektur-Skizzen aus Nürnberg. Radirungen von Max Bach. (In 5 bis 6 Hftn.) 2. Hft. (Enth. Blatt 6. Durchbruch der Stadtmauer beim Einfluss des Fischbachs. 7. Altes Haus am Geiersberg. 8. Im Ochsengraben. 9. An der Fleischbrücke. 10. Im Augustiner-Kloster.) 4. u. qu. 4. (15 u. 11 Cent. und 12 u. 18 Cent.) In Umschlag 1  $\mathcal{L}$