

## Liedrecht in Berlin.

8628. † **Kalender** f. den preussischen Volks-Verein. 1870. Hrsg. v. H. u. O. Goedsche. 8. Jahrg. 8. In Comm. Geh. \* 12½ N<sup>o</sup>; cart. u. durchschossen \* ½ <sup>o</sup>

## Loewenstein in Berlin.

8629. **Schmidt, G. W. E.**, das schwedisch-sächsische Bündniss vom 1. Septbr. 1631 u. der im Abschluss d. Prager Friedens gegen Schweden begangene Vertragsbruch Johann Georgs. gr. 8. Geh. ¼ <sup>o</sup>

## Lüderig'sche Verlagsbuchh. in Berlin.

8630. **Sammlung** gemeinverständlicher wissenschaftlicher Vorträge, hrsg. v. R. Virchow u. Fr. v. Holtzendorff. 85—88. Hft. gr. 8. \* 29 N<sup>o</sup>; Subscr.-Pr. à Hft. \* ½ <sup>o</sup>

Inhalt: 85. Die geschichtliche Entwicklung d. Freihandels. Von A. Lammer. \* 8 N<sup>o</sup>. — 86. Die ältere Tertiärzeit. Von G. Zaddach. \* 6 N<sup>o</sup>. — 87, 88. Ueber Schimmel u. Hefe. Von A. de Barby. \* ½ <sup>o</sup>

## Matthes in Leipzig.

8631. **Agnes-Sajt**, Angel-Lieder. Frei aus d. Oriental. 16. Geh. ¼ <sup>o</sup>

8632. **Jäffing, A.**, der Bahnhof auf Golgatha. Eine kleine Weltausstellg. in Liedern. gr. 8. Geh. \* ½ <sup>o</sup>

8633. — zur Reform der Bühne. gr. 8. Geh. ¼ <sup>o</sup>

## Mayer in Leipzig.

8634. **Geerling, G. F. A.**, bunte Bilder. 16. In Comm. Geh. ½ <sup>o</sup>; geb. \* ¾ <sup>o</sup>

8635. **Zubelfeier**, die, d. 50-jährigen Bestehens d. L. rheinischen Appellationsgerichtshofes zu Köln. gr. 8. Geh. \* 8 N<sup>o</sup>

8636. **Loehnis, G.**, die Vereinigten Staaten v. Amerika, deren Vergangenheit in socialer, politischer u. finanzieller Beziehung. 2. Ausg. gr. 8. Geh. \* 1½ <sup>o</sup>

## Mörsche in Leipzig.

8637. † **Mühlfeld, J.**, 1848—1868. Zwanzig Jahre Weltgeschichte f. das deutsche Volk. 13. Bg. gr. 8. Geh. 4 N<sup>o</sup>

## Schrödel &amp; Simon in Halle.

8638. **Haus-Kalender**, verbessert, auf d. J. 1870. 32. Jahrg. 8. Geh. \* 4½ N<sup>o</sup>

## Stabel'sche Buchh. in Würzburg.

8639. **Seybold, E.**, Gedichte. gr. 8. Mindelheim. Geh. \* 12 N<sup>o</sup>

## S. Tauchnitz in Leipzig.

8640. **Collection of british authors.** Copyright edit. Vol. 1039. gr. 16. Geh. \* ½ <sup>o</sup>

Inhalt: Diary of Mrs. Kitty Trevelyan by the author of „Chronicles of the Schönberg-Cotta family“.

## Trommer in Neu-Geräsdorf.

8641. **Elßner, Ch.**, der Selbstmörder u. seine lieblosen u. ungerechten Verdämmer. Predigt. 9. Aufl. 8. Geh. \* 1 N<sup>o</sup>

8642. **Lehren** e. alten Jesuiten an seinen Sohn. 8. Geh. 1½ N<sup>o</sup>

## Webel in Leipzig.

8643. **Militair-Encyclopädie**, allgemeine. Hrsg. u. bearb. v. e. Verein deutscher Offiziere u. A. 2. Aufl. 20. Bg. gr. 8. Geh. \* ¼ <sup>o</sup>

## T. O. Weigel in Leipzig.

8644. **Ars moriendi.** Editio princeps. Photographisches Facs. d. Unicum im Besitze v. T. O. Weigel in Leipzig. gr. 4. In Lwdmappe. \* 20 <sup>o</sup>

## G. Wigand in Leipzig.

8645. **Hausfreund**, der. Eine Sammlg. v. Erzählgn. u. Geschichten m. Stahlst. u. Holzschn. 6. Bd. 8. Geh. ½ <sup>o</sup>

## Nichtamtlicher Theil.

## Die letzte Börsen-Ausstellung. \*)

Wenn in dem vorjährigen Berichte die Hoffnung ausgesprochen wurde, daß die Bemühungen des Börsenvorstandes, unsern Ausstellungen eine immer größere Bedeutung zu verschaffen, allseitigste Unterstützung finden möchten, so hat wohl die Ausstellung der letzten Messe gezeigt, wie außerordentlich das Interesse der zunächst dabei beteiligten Kreise gestiegen ist. Es ist dadurch möglich geworden, den zahlreichen Besuchern aus allen Ständen ein höchst instructives Bild von der umfassenden Thätigkeit und Mannigfaltigkeit der zum Gebiete der Presse gehörigen Industriezweige vorzuführen; alle Berichte und Mittheilungen in den Tagesblättern haben einstimmig anerkannt, daß hier von nah und fern eine Fülle des Schönsten und Besten zusammengebracht war, wie es nur das regste Interesse an der Sache ermöglichen konnte.

Waren die früheren Ausstellungen mehr auf engere Kreise beschränkt, so kann die diesjährige füglich als eine internationale von hoher Bedeutung bezeichnet werden, da neben Deutschland auch England, Frankreich, Schweden, Norwegen und Dänemark, Italien, Belgien, die Niederlande, Rumänien, Rußland und Amerika mit zum Theil ganz außergewöhnlichen Erzeugnissen vertreten waren, und wir können nicht unterlassen, hier der Herren Williams & Morgate in London, Charles Reinwald in Paris, Alb. Fritsch in Leipzig (letzterer für schwedische, norwegische und dänische Literatur) dankend Erwähnung zu thun, deren förderndes Interesse nicht ohne Einfluß namentlich auf solche Firmen gewesen sein dürfte, die mit dem deutschen Buchhandel nicht in directer Verbindung stehen.

Von den zahlreichen Prachtwerken, ausgezeichnet durch Druck und Illustrationen, sei es in Holzschnitt, Lithographie oder Buntdruck, mögen einige wenige hier besonders erwähnt werden, wie z. B.: „Description du sacre et du couronnement de leurs Majestés l'Empereur Alexandre II et l'Impératrice Marie Alexandrowna en 1856. Pétersbourg“ (eingesandt von Asher & Co.

\*) Durch eine längere Krankheit des Leiters der Ausstellung verspätet.

in Berlin), ein auf Kosten der russ. Regierung auf das luxuriöseste ausgestattetes Werk, bestehend aus 42 Foliotafeln in Farbendruck oder Holzschnitt, zum Theil in Gold- und Silberdruck von Lemercier in Paris ausgeführt, welches allgemeine Bewunderung erregte und in solcher Ausführung nur durch fürstliche Munificenz ins Leben gerufen werden konnte. — Ferner: „Spanien. 35 malerische Ansichten und Gebäude nach Original-Aquarellen von Sibner, herausg. von Alex. Fürst Metscherzky.“ Farbendruck von Storch & Kramer in Berlin. (In Commission von Sachsse & Co.) Dieses Prachtalbum der Kunstschätze Spaniens, das ursprünglich nicht zu mercantilen Zwecken, sondern nur im Interesse der Kunst unternommen worden ist, hat an Herstellungskosten allein für Steinzeichnungen und Druck eine Summe von über 25,000 Thlr. in Anspruch genommen. — „Das Schloß zu Schwerin. Bearb. u. herausg. von Stüler, Prajch, Willebrand.“ Mit 40 Taf. und in den Text eingedr. Bignetten. Imp.-Fol. (1. Pracht-Ausg. 100 Thlr., 2. Pracht-Ausg. 80 Thlr.) Auch dieses Prachtwerk, aus dem durch anderweitige architektonische Publicationen bekannten Verlage von Ernst & Korn in Berlin hervorgegangen, hat 25,000 Thlr. herzustellen gekostet. — „Waring, the arts connected with architecture in Central Italy.“ Gr. Folio. (London, Atchley & Co. Preis 70 Thlr.), für Archäologen, Maler, Architekten von hohem Werth, mit prächtigen Farbendruck. — „L'Ornement polychrome. 100 Planches en couleurs d'or et d'argent etc.“ In 4. (Paris, Didot frères. 150 Fres.) — „The Terra-Cotta architecture of North Italy (12—15. centuries) from drawings and restorations by Lose. 48 Illustrations engraved and printed in colours, with text by Ottolini and Lose, edited by L. Gruner.“ 4. (London, J. Murray. 35 Thlr.) — „Alphand, les promenades de Paris. Bois de Boulogne, Bois de Vincennes etc.“ Dessins de E. Hochereau. Livr. 1—18. (Paris, Rothschild. 95 Fres.), mit vortrefflichen Farbendruck, Kupferstichen u. Holzschnitten. — „Marcoy, Voyage à travers l'Amérique du sud de l'Océan pacifique à l'Océan atlantique.“ 4 Vols. (Paris, Hachette & Co.