

André in Offenbach a/M. ferner:

- Haydn, J., Sinfonien f. Orchester. No. 2. (l'Ours) Stimmen. 4 fl. 30 kr.
 Hill, W., Op. 18. Notturmo, Scherzo u. Romanze f. Viola u. Pfte. No. 1—3. à 45 kr.
 — Op. 19. Sechs Lieder im Volkston f. zwei St. m. Pfte. No. 1. Am Bache. No. 2. Guten Abend, lieber Mondschein. No. 3. Im tiefen Wald verborgen. No. 4. Der Lenz ist angekommen. No. 5. Es war ein alter König. No. 6. Grösse. 1 fl. 12 kr.
 Jungmann, A., Op. 272. Liebesfrühling. Tonstück f. Pfte. 45 kr.
 — Op. 273. Flur und Hain. Drei Idyllen f. Pfte. No. 1—3. à 36 kr.
 Mattei, T., Op. 20. Zwei Romanzen f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Es ist nicht wahr. No. 2. Er kehrt nicht mehr zurück. à 45 kr.
 — Op. 21. Die Eigensinnige. Lied f. 1 St. m. Pfte. 54 kr.
 Mayer, Ch., Op. 33. Souvenir à Weber. Variations brillantes p. Pfte. 1 fl. 30 kr.
 Mendelssohn-Bartholdy, F., Zwei Concertstücke f. Clarinette u. Bassethorn m. Pfte. zu 4 Hdn. bearb. v. J. B. André. Hft. 1. Op. 113. Hft. 2. Op. 114. à 1 fl. 48 kr.
 Mozart, W. A., Op. 34. Sinfonie f. Orchester. Neue Ausgabe. 4 fl. 30 kr.
 — Titus. Potpourri p. Pfte. et Vcllo. 1 fl. 30 kr.; p. Pfte. et Viol. 1 fl. 30 kr.; p. Pfte. et Flûte 1 fl. 30 kr.
 — Drei Quartette f. Pfte., Violine, Viola u. Vclle., das letzte auch als Quintett f. Pfte., Oboe, Clarinette, Fagott u. Horn. Arr. f. Pfte. zu 4 Hdn. von J. André. No. 1. 3 fl.
 Mulder, R., Op. 47. No. 2. Wahre Liebe. Lied f. 1 St. m. Pfte. 18 kr.
 — Op. 48. Grosses Walzer-Duo f. 2 Sopr. m. Pfte. 1 fl. 30 kr.
 Nesvadba, J., Op. 17. Paraphrase über Loreley f. Orchester. 2 fl.; f. Pfte. 45 kr.
 Oesten, T., Op. 412. Venetianische Barcarole f. Pfte. 45 kr.
 — Op. 413. Lockvöglein. Klavierstück. 54 kr.
 — Op. 414. Silberperlen. Klavierstück. 45 kr.
 Pleyel, J., Op. 61. Trois Duos p. deux Violons. 2 fl. 24 kr.
 Rossini, G., Barbier von Sevilla. Ouverture f. 2 Pfte. zu 8 Hdn. eingerichtet. von J. B. André. 2 fl. 6 kr.
 — Gazza ladra (Diebische Elster). Ouverture f. Pfte. Nouvel arrang. 45 kr.
 Schiller, C., Op. 6. Studentenlieder. Kleine Fantasien f. Pfte. No. 2. Stosst an! Vaterland lebe! 45 kr. No. 3. Brüder lagert euch im Kreise. 54 kr. No. 4. Wohlauf noch getrunken den funkelnden Wein. 54 kr.
 — Op. 7. Soldatenlieder. Characteristische Fantasien f. Pfte. No. 1. Morgenroth, Morgenroth, leuchtet mir etc. 54 kr.
 — Op. 9. Soldatenlieder. Characteristische Fantasien f. Pfte. No. 2. Steh' ich in finst'rer Mitternacht etc. 54 kr.
 Schlesinger, M., Op. 2. Danse aux sabots p. Pfte. 54 kr.
 — Op. 3. La Cadence. Morceau p. Pfte. 54 kr.
 Schubert, F., Op. 138. Rondeau p. Pfte. à 4 mains. 1 fl. 30 kr.
 Smith, B., Op. 15. Illustrations Opératiques. Morceaux élégants p. Pfte. No. 1. Orphée aux enfers d'Offenbach. No. 2. Fidelio de Beethoven. No. 3. La Vestale de Spontini. No. 4. Iphigénie en Tauride de Gluck. No. 5. Beatrice di Tenda de Bellini. No. 6. Les Noces de Figaro de Mozart. à 54 kr.
 Spahn, C., Op. 21. Der Schmetterling. Leichte Stücke f. Pfte. zu 4 Händen. Hft. 1. 2. à 1 fl. 12 kr.
 Weber, C. M. v., Euryanthe. Potpourri p. Pfte. et Vclle. 2 fl.; p. Pfte. et Viol. 2 fl.; p. Pft. et Flûte 2 fl.

Bote & Bock in Berlin.

- Arndt, C., Op. 48. Colosseum-Rheinländer-Polka f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 Beethoven, L. v., Op. 37. Concert f. Pfte. 13 N \mathcal{A}
 — Op. 73. Concert f. Pfte. 18 N \mathcal{A}
 Conradi, A., Op. 97. Musikalischer Bilderbogen f. Orchester. 4 \mathcal{A}
 Dressel, R., Op. 14. No. 1. Jägerlied. No. 2. Trinklied f. Männerchor. à 7½ N \mathcal{A}
 Floegel, F., Leichte 4händige Clavierstücke im Umfange von 5 Tönen. Hft. 1. 10 N \mathcal{A} . Hft. 2. 12½ N \mathcal{A}
 Gungl, J., Op. 238. Studenten-Polka, u. Fr. Voigt, Stolzenfels-Marsch f. Orchester. 2 \mathcal{A}
 — Op. 238. Studenten-Polka f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 — Op. 240. Uedvözlet à haza'hoz (Gruss an's Vaterland). Czardas, u. G. Michaelis, Op. 96. Adolph-Marsch f. Orchester. 2 \mathcal{A}
 — Op. 240. Uedvözlet à haza'hoz (Gruss an's Vaterland). Czardas f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 — Op. 241. Gedenke mein. Polka-Mazurka f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 Hering, C., Op. 105. 2 Motetten f. 3 Frauenstimmen. 20 N \mathcal{A}

Bote & Bock in Berlin ferner:

- Hermann, E., Clara-Polka f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 — Liebesträume, Salonstück f. Pfte. 12½ N \mathcal{A}
 — Worte der Liebe f. 1 Stimme m. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 Hertel, P., Amazonen-Galopp aus „Fantaska“ u. A. Leutner. Op. 63. Capriolen-Polka f. Orchester. 2 \mathcal{A}
 Lange, G., Op. 54. Dein Eigen, Melodie f. Pfte. 12½ N \mathcal{A}
 — Op. 55. La Sylphide, Morceau de Salon p. Pfte. 12½ N \mathcal{A}
 Leutner, A., Op. 63. Capriolen-Polka f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 Löschnhorn, A., Op. 86. 15 Clavierstücke zu 4 Händen zum Unterricht f. Anfänger (im Umfang von 5 Tönen). Hft. 1—3. à 15 N \mathcal{A}
 Maliczewski, C. v., 2 Gesänge f. 1 Stimme m. Pfte. No. 1. Auf dem See. 10 N \mathcal{A} . No. 2. Ein Blatt. 7½ N \mathcal{A}
 Michaelis, G., Op. 96. Adolph-Marsch f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 Offenbach, J., Der Regimentszauberer. Potpourri f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — Die Insel Tulipatan. Potpourri f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — Toto-Polka f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 Radecke, R., Festmarsch f. Pfte. zu 4 Händen. 20 N \mathcal{A}
 Rubinstein, A., Op. 79. Iwan IV. (Der Grausame.) Musikalisches Characterbild f. gr. Orchester. Partitur. 2 \mathcal{A} 15 N \mathcal{A} . Arrangement f. Pfte. zu 4 Händen von H. Ulrich. 2 \mathcal{A}
 Schönburg, H., Op. 71. Alpenveilchen. Idylle f. Pfte. 12½ N \mathcal{A}
 Schulz-Schwerin, C., Berceuse f. Pfte. 12½ N \mathcal{A}
 Singelee, J. B., Op. 26. Le Barbier de Séville de Rossini. Duo concertant p. Pfte. et Violon. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
 Strauss, Quadrille über Motive aus Offenbach's „Blaubart“ f. Orchester. 2 \mathcal{A}
 — Quadrille über Motive aus Offenbach's „Die Insel Tulipatan“. F. Orchester 2 \mathcal{A} ; f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Swert, J. de, Impromptu de Fr. Schubert. Transcription p. Vclle. avec accomp. de Pfte. 17½ N \mathcal{A}
 Taubert, W., Op. 166. Sieges- u. Festmarsch f. gr. Orchester. Partit. 2 \mathcal{A} 15 N \mathcal{A} ; f. Pfte. zu 4 Händen 22½ N \mathcal{A}
 Trehde, G., Op. 128. In dunkler Nacht. Lied von G. Luther. Transcription f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 Voigt, Fr. W., Stolzenfels-Marsch f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 Wagner, Fr., Op. 69. Garde-Cavallerie-Galopp, u. G. Heinsdorff, Op. 101. Magdalenen-Polka f. Orchester. 2 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}

Brauer in Dresden.

- Damm, F., Op. 18. Frühlingslied f. Pfte. 10 N \mathcal{A}

Brück in Luxemburg.

- Mettenleiter, B., Op. 11. Missa de Festo f. 4stimm. Männerchor m. obligater Orgelbegleitung. 1 \mathcal{A}

Fritzsich in Leipzig.

- Rheinberger, J., Op. 21. Die Wasserfee f. 4 St. oder kleinen gemischten Chor m. Pfte. 1 \mathcal{A}
 — Op. 22. Vier Gesänge f. 1 St. m. Pfte. 25 N \mathcal{A} . Einzeln No. 1. Am Traunsee. No. 2. Die Nachtblume. No. 3. Schön-Rohtraut. No. 4. Ingeborgs Klage. à 10 N \mathcal{A}
 — Op. 23. Fantasiestück f. Pfte. 20 N \mathcal{A}
 — Op. 25. Lockung f. 4 St. oder kleinen gemischten Chor m. Pfte. 1 \mathcal{A}
 — Op. 27. Sonate f. Orgel. 20 N \mathcal{A}
 Svendsen, J. S., Op. 5. Quintett f. 2 Violinen, 2 Bratschen u. Vclle. Partitur. 1 \mathcal{A} 20 N \mathcal{A}
 Thieriot, F., Op. 19. Am Traunsee, f. Bariton-Solo und Frauenchor m. Streichorchester. Partitur und Stimmen. 1 \mathcal{A} 15 N \mathcal{A}

Fürstner in Berlin.

- Broskovitz, F., Op. 60. Fanfare des Dragons. Esquisse militaire p. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 Friese, L., Heiss mich nicht reden. Romanze f. 1 St. m. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 Godfrey, C., La Murska. Walzer f. Orchesterstimmen. 2 \mathcal{A}
 Gounod, C., Les Troyennes. Réverie p. Pfte. du Ballet de Faust. 12½ N \mathcal{A}
 — Les Nubiennes. Valse p. Pfte. du Ballet de Faust. 15 N \mathcal{A}
 Hervé, Le petit Faust. Deuxième Quadrille p. Pfte. par Arban. 10 N \mathcal{A}
 — Le petit Faust. Ouverture-Valse arr. p. Pfte. à 4 ms. p. E. Desgranges. 17½ N \mathcal{A}
 — Le petit Faust. Méphisto. Polka-Mazurka p. Pfte. par E. Ettling. 10 N \mathcal{A}
 — Le petit Faust. Suite de Valses p. Pfte. par O. Métra. 15 N \mathcal{A}
 — Le petit Faust. Quadrille facile p. Pfte. p. les petites mains par H. Valiquet. 10 N \mathcal{A}