

**Fürstner in Berlin** (erner):

- Kroll, F., Bibliothek älterer und neuerer Clavier-Musik. Hft. 23. Zweistimm. Inventionen von J. S. Bach. 15 N $\mathcal{A}$ . Hft. 27. Polacca brillante f. Pfte. von C. M. v. Weber. 10 N $\mathcal{A}$   
 Saro, H., Op. 66. Les Gardes du rois. Defilir-Marsch nach Themen des Godefrey'schen gleichn. Walzer f. Pfte. 7½ N $\mathcal{A}$   
 Unrath, C. L., König-Carl-Marsch f. Pfte. 7½ N $\mathcal{A}$

**Gerstenberger in Altenburg.**

- Gerstenberger, A., Op. 112. Musikalischer Kinderfreund. Volkslieder, Opern und Tanzmelodien f. Pfte. in stufenweiser Folge u. m. Fingersatz versehen. Hft. 1—3. à 1  $\mathcal{A}$   
 — Op. 117. Tanz-Perlen. Leichte Tänze u. Märsche f. Pfte. Hft. 5, 6. à 10 N $\mathcal{A}$   
 — Liederschatz für Kinder. Sammlung der schönsten u. beliebtesten Kinderlieder nach Volksmelodien m. leichter Pianofortebegleitung u. Fingersatz. 10 N $\mathcal{A}$   
 Haine, C., Op. 32. Der kleine Concertspieler. Leichte u. brillante Variationen sowohl zum Gebrauche beim Unterricht als zum Vortrage f. Pfte. No. 1—4. à 15 N $\mathcal{A}$   
 — Op. 34. Drei Lieder f. 4stimm. Männerchor. No. 1. Wanderlied. No. 2. Ich denke ewig dein! No. 3. Gut' Nacht. Partitur u. Stimmen. 22½ N $\mathcal{A}$   
 — Op. 35. Die Feuerwehr f. Männerchor u. Solo. Verles — Erholung — Feuer — Nach dem Brande. Partitur. 10 N $\mathcal{A}$   
 Liederhain. Volkslieder für die Jugend f. 1 St. m. leicht. Pianofortebegleitung. Hft. 1. 15 N $\mathcal{A}$   
 Tanz-Album. 12 neue Original-Tänze f. Pfte. 15 N $\mathcal{A}$   
 Volkslieder-Album. 100 beliebte Volkslieder f. 1 St. m. Pfte. 1  $\mathcal{A}$  15 N $\mathcal{A}$   
 Welcker, C., Fest-Marsch f. d. 5. Sächs. Schützenfest in Altenburg, f. Pfte. 7½ N $\mathcal{A}$

**Haendel in Leipzig.**

- Hennes, A., Clavierunterrichts-Briefe. Cursus 1. 10. Aufl. 1  $\mathcal{A}$ . Cursus 4. 4. Aufl. 1  $\mathcal{A}$  10 N $\mathcal{A}$

**Hientzsch in Breslau.**

- Baumert, L., Op. 8. Zwölf Orgel-Vorspiele 12½ N $\mathcal{A}$   
 — Op. 14. Psalm 103. f. Männerst. Partitur u. Stimmen. 15 N $\mathcal{A}$   
 Chwatal, F. X., Op. 228. Miniatur-Bilder. Zwölf melodiose Charakterstücke f. Pfte. Hft. 1, 2. à 20 N $\mathcal{A}$ . Einzeln: No. 1. Sonntagsfrühe. No. 2. Das Veilchen. No. 3. Fischerlied. No. 4. Schneeglöckchen. No. 5. Auf der Alp. No. 6. Jagdlust. No. 7. Im Rosenthal. No. 8. Der fröhliche Postillon. No. 9. Auf, zum fröhlichen Jagen. No. 10. Willkommen tausend Mal! No. 11. Das muntre Vöglein. No. 12. Die Wachtparade. à 5 N $\mathcal{A}$   
 Fischer, O., Op. 27. Première Valse de Salon p. Pfte. 12½ N $\mathcal{A}$   
 — Op. 28. Une jeune grâce. Morceau de Salon p. Pfte. 12½ N $\mathcal{A}$   
 Funke, C., Op. 3. Der Wilhelm und der Fritz. Patriotisches Lied f. 1 St. m. Pfte. 5 N $\mathcal{A}$ . Op. 3bis. Für gemischten Chor. Partitur u. Stimmen. 7½ N $\mathcal{A}$ . Op. 3ter. Für Männerchor. Partitur u. Stimmen. 7½ N $\mathcal{A}$   
 Löw, J., Op. 51. Klänge des Friedens. Notturmo f. Pfte. 12½ N $\mathcal{A}$   
 — Op. 52. Deux Impromptus p. Pfte. 12½ N $\mathcal{A}$   
 — Op. 53. Souvenir de F. Chopin. Fantaisie sérieuse p. Pfte. 12½ N $\mathcal{A}$   
 — Op. 54. Toujours content. Arabesque p. Pfte. 12½ N $\mathcal{A}$   
 — Op. 55. Wanderers Morgenlied. Characteristisches Tonstück f. Pfte. 12½ N $\mathcal{A}$   
 Rhode, E., Op. 19. 15 Motetten f. gemischten Chor. Hft. 2. Partitur u. Stimmen. 22½ N $\mathcal{A}$   
 — Op. 40. Zehn leichte Duettinen f. 2 St. m. Pfte. 25 N $\mathcal{A}$ . Stimmen apart. à 6 N $\mathcal{A}$ .  
 — Op. 42. Humboldt-Marsch f. grosses Orchester. Stimmen 1  $\mathcal{A}$  7½ N $\mathcal{A}$ ; f. Pfte. 10 N $\mathcal{A}$   
 — Op. 49. Harlequin. Carnaval-Scene f. Pfte. 12½ N $\mathcal{A}$   
 — Op. 51. La Gracieuse. Valse fantastique p. Pfte. 12½ N $\mathcal{A}$   
 — Op. 52. Guirlandes. Etude de Salon p. Pfte. 12½ N $\mathcal{A}$   
 — Op. 53. Sonatine f. Pfte. 10 N $\mathcal{A}$   
 — Op. 54. Volksliebliche. Zwölf Rondinos u. kleine Fantasien f. Pfte. Hft. 1, 2. à 20 N $\mathcal{A}$ . Einzeln: No. 1. Ach wie wär's möglich dann. No. 2. Seht ihr drei Rosse vor dem Wagen. No. 3. In einem kühlen Grunde. No. 4. Steh' ich in finst'rer Mitternacht. No. 5. Muss i denn, muss i denn zum Städtle 'naus. No. 6. Morgen muss ich fort von hier. No. 7. Des Sommers letzte Rose. No. 8. Es ritten drei Reiter zum Thore hinaus.

- No. 9. Hoch vom Dachstein an. No. 10. Tyroler sind oft so lustig und froh. No. 11. Rosenstock, Holderblüth'. No. 12. Ich weiss nicht, was soll es bedeuten. à 5 N $\mathcal{A}$

- Rhode, E., Op. 55. Blätter und Blüten. Zwölf characteristische Tonstücke f. Pfte. Hft. 1, 2. à 20 N $\mathcal{A}$ . Einzeln: No. 1. Ganz allein. No. 2. Des Kindes Bitte. No. 3. Wanderlied. No. 4. Im Freien. No. 5. Polonaise. No. 6. Reiterlied. No. 7. In der Fremde. No. 8. Unter dem Weihnachtsbaum. No. 9. Spinnliedchen. No. 10. Romanze. No. 11. Frohe Kunde. No. 12. Zum Beschluss. à 5 N $\mathcal{A}$   
 — Op. 56. Zwei Impromptus f. Pfte. No. 1. Am Morgen. No. 2. Am Abend. à 10 N $\mathcal{A}$   
 — Op. 57. Zwölf Kinderlieder in leichtester Bearbeitung f. Gesang m. Pfte. od. Pfte. solo. 10 N $\mathcal{A}$

**Kistner in Leipzig.**

- Beethoven, L. v., Op. 36. Sinfonie f. 2 Pfte., bearb. von A. Horn. 2  $\mathcal{A}$  20 N $\mathcal{A}$   
 Herzberg, A., Op. 66. Trois Idylles p. Pfte. 15 N $\mathcal{A}$   
 — Op. 81. Souvenir de Moscou. Rhapsodie p. Pfte. 10 N $\mathcal{A}$   
 — Op. 86. Grande Valse p. Pfte. 10 N $\mathcal{A}$   
 — Op. 93. Dixième Nocturne p. Pfte. 10 N $\mathcal{A}$   
 Hiller, F., Op. 140. Serenade f. Vclle, m. Pfte. 1  $\mathcal{A}$  15 N $\mathcal{A}$   
 Raff, J., Op. 142. Fantaisie p. Pfte. 25 N $\mathcal{A}$   
 — Op. 143. Barcarole p. Pfte. 15 N $\mathcal{A}$   
 — Op. 144. Tarantelle p. Pfte. 20 N $\mathcal{A}$   
 Rosenhain, J., Op. 81. Conte d'enfant p. Pfte. 15 N $\mathcal{A}$

**Leuckart in Breslau.**

- Bach, C. Ph. E., Clavier-Sonaten, Rondos und freie Fantasien. Neue Ausgabe von E. F. Baumgart. Fünfte Sammlung. 1  $\mathcal{A}$  20 N $\mathcal{A}$   
 Bruch, M., Op. 19. Männerchöre mit Orchester. Hft. 1. Römischer Triumphgesang. Neue Ausg. Partitur 1  $\mathcal{A}$  10 N $\mathcal{A}$ ; Orchesterstimmen 1  $\mathcal{A}$  20 N $\mathcal{A}$ .  
 Kafka, J., Op. 129. Hoch vom Dachstein. Idylle f. Pfte. 15 N $\mathcal{A}$   
 — Op. 130. Die Rose von Circassien. Tonbild f. Pfte. 15 N $\mathcal{A}$   
 — Op. 131. Mondnacht auf der Alpe. Melodisches Stück f. Pfte. 15 N $\mathcal{A}$   
 Lindner, E. O., Op. 9. Five Songs for Soprano with Pfte. 17½ N $\mathcal{A}$   
 Sängerkhalle, deutsche. Auswahl von Original-Compositionen f. vierstimmigen Männergesang. Gesammelt u. herausgegeben von F. Abt. IV. Bd. 2. Lfg. Partitur und Stimmen. 20 N $\mathcal{A}$   
 Schubert, F., Op. 70. Rondeau brillant f. Pfte. zu 4 Händen, bearb. von F. Schneider. 25 N $\mathcal{A}$   
 — Op. 99. Trio f. zwei Pfte., bearb. von Theodor Herbert. 2  $\mathcal{A}$   
 — Op. 99. Trio f. Pfte. zu 4 Händen, bearb. von H. Ulrich. 1  $\mathcal{A}$  10 N $\mathcal{A}$   
 — Op. 100. Trio f. zwei Pfte., bearb. von Th. Herbert. 2  $\mathcal{A}$  20 N $\mathcal{A}$   
 — Op. 114. Quintett f. Pfte. zu 4 Händen, bearb. von H. Ulrich. 1  $\mathcal{A}$  10 N $\mathcal{A}$   
 — Andante con Variazioni aus dem grossen Quartett, f. 2 Violinen, Viola u. Vclle. 15 N $\mathcal{A}$ ; f. Pfte., Violin u. Vclle. 20 N $\mathcal{A}$ ; f. Pfte. u. Violine (Originalstimm.) 15 N $\mathcal{A}$ ; f. Pfte. u. Violine (leicht) 15 N $\mathcal{A}$ ; f. Pfte. solo 10 N $\mathcal{A}$ ; f. Pfte. zu 4 Händen 15 N $\mathcal{A}$   
 Vierling, G., Op. 34. Vier Quartette f. gemischte Stimmen. Partitur u. Stimmen. 1  $\mathcal{A}$  5 N $\mathcal{A}$

**Ludewig in Wien.**

- Hummel, J. E., Op. 11. Die Sehnsucht. Melodie f. Pfte. 10 N $\mathcal{A}$   
 — Op. 12. Das Kapellenglöckchen. Nocturne f. Pfte. 12 N $\mathcal{A}$   
 — Op. 13. Frohe Botschaft. Tonstück f. Pfte. 10 N $\mathcal{A}$   
 — Op. 14. Abendgruss. Ständchen f. Pfte. 12 N $\mathcal{A}$   
 — Drei Tonstücke f. Pfte. Op. 15. Wanderers Abschied. Op. 16. Träumerei. Op. 17. Die Fröhlichkeit. à 10 N $\mathcal{A}$   
 — Zwei leichte Clavierstücke zu 4 Händen. Op. 18. Kinder-Galopp 10 N $\mathcal{A}$ . Op. 19. Defilir-Marsch 8 N $\mathcal{A}$   
 — Op. 20. Sängers Trost. Lied ohne Worte f. Pfte. 12 N $\mathcal{A}$   
 Lanz, J., Op. 38. Im Winter. Fantasiestück f. Pfte. 10 N $\mathcal{A}$   
 Moys, János, Op. 8. Abránd. népdalok Fölött. Fantaisie sur des thèmes favoris hongrois. Zongorára. 10 N $\mathcal{A}$   
 Pekari, D., Op. 15. Orpheus-Marsch f. Pfte. 5 N $\mathcal{A}$   
 Seeboeck, W., Op. 1. Albumblätter f. Pfte. 5 N $\mathcal{A}$   
 Stolz, J., Op. 9. Polonaise f. 2 Pfte. zu 8 Händen. 20 N $\mathcal{A}$ ; f. Pfte. zu 4 Händen 10 N $\mathcal{A}$ ; f. Pfte., Violine und Vclle. 15 N $\mathcal{A}$   
 — Op. 56. Arabeske. Polka française p. Pfte. 7½ N $\mathcal{A}$   
 Zehethofer, J., Fliegende Blätter. Sammlung von Compositionen und Transcriptionen f. Zither. Hft. 1—9. à 7½ N $\mathcal{A}$