

- mand par Mme. E. Raymond. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 19. August.
- Raymond, Emmeline, Partie et revanche. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 19. August.
- Roqueplan, Nestor, Parisine. Paris, Hetzel & Co. — K. Kr.-Dir.
- Temple bar. 1869 May, June and July enth. die Erzählung: „Red as a rose is she“ by the author of: „Cometh up as a flower“. London, Richard Bentley. — K. Pr. Min. 10. August.
- Tour, le, du monde. Par Ed. Charton. Livr. 472—494. Paris, Hachette & Co. — K. Kr.-Dir.
- Trémaux, Principe universel de la vie, du mouvement etc. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Vergnes, Manuel de gymnastique. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Virgile, Oeuvres complètes. Enéide. Texte latin. Livres 1—6. Avec annotations par Benoist. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Wood, J. G., Bible-animals, being a description of every living creature mentioned in the scriptures from the ape to the coral. With one hundred new designs by W. F. Keyl. London, Longmans, Green, Reader & Dyer. — K. Kr.-Dir.
- Wurtz, Ad., Dictionnaire de chimie pure et appliquée. Fasc. 4—6. Paris, Hachette & Co. — K. Kr.-Dir.
- ### II. Musikalien.
- Agout, A. de, Vers le ciel. Mélodie avec accomp. de piano. Paris, Choudens. — K. Kr.-Dir.
- Azais de Vaud, A., Deux nocturnes pour piano. Paris, Gambogi & Co. — K. Pr. Min. 30. August.
- Trois études de salon pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 30. August.
- Bader, R., Confirma hoc Deus. Méditation religieuse sur une étude par C. Bertini pour piano ou orgue et violon (ad libitum). Paris, Lemoine. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 23. August.
- Batta, Joseph, Chanson de Mai. Caprice pour piano. Paris, G. Flaxland. — K. Kr.-Dir.
- Battmann, J. L., Le chant du braconnier. Air de chasse de Marianne, opéra comique de Theodor Ritter. Transcription facile pour piano. Paris, Gambogi & Co. — K. Pr. Min. 30. August.
- Les cloches du soir. Mélodie de Laurent de Rillé. Arrangée pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 30. August.
- Fantaisie. Transcription facile et sans octaves sur „Vert-Vert“ de J. Offenbach pour piano. Paris, E. Heu. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 23. August.
- Beautés, les, dramatiques, arrangées pour piano et violoncelle. No. 4. Sémiramide. — No. 5. Freyschütz. — No. 7. Obéron. — No. 9. Psyche. Par R. de Vilbac et Ch. Lebouc. Paris, Lemoine. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 23. August.
- Beck, Bec d'acier, l'industriel. Scène comique avec accomp. de piano. Paroles d' A. Mousseaux. Paris, L. Vieillot. — K. Pr. Min. 30. August.
- Billema frères, Une folie à Rome. Fantaisie pour le piano à quatre mains. Paris, L. Escudier. — K. Pr. Min. 30. Aug.
- Bordèse, L., Messe brève facile à deux voix égales. Partition avec accomp. de piano ou orgue (ad libitum). Paris, Gambogi & Co. — K. Pr. Min. 30. August.
- Le retour à Bysance. Duettino avec accomp. de piano. Paroles de Plouvier. Paris, Choudens. — K. Kr.-Dir.
- Cas, Hugh, L'absinthe. Je suis l'oubli, je suis la mort. Mélodie avec accomp. de piano. Paroles de Maurice Rouquet. Paris, L. Vieillot. — K. Pr. Min. 30. August.
- Choudens, Antony, J'avais quinze ans. Chanson avec accomp. de piano. Paroles de L. de Peyre. Paris, Choudens. — K. Kr.-Dir.
- Collignon, Jeanne aimons nous. Chanson avec accomp. de piano. Paroles de Charles Desforges de Vassent. Paris, L. Vieillot. — K. Pr. Min. 30. August.
- Costé, Jules, Les horreurs de la guerre, opéra bouffe en 2 actes, paroles de Ph. Gille. Paris, G. Brandus & S. Dufour. — M. Lévy frères. — K. Pr. Min. 7. August.
- Couplet, J., I like but the night. Scène comique avec accomp. de piano. Paroles d' E. Pierson. Paris, L. Vieillot. — K. Pr. Min. 30. August.
- Cramer, Mosaique sur „Vert-Vert“ pour piano. Paris, E. Heu. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 23. August.
- Darcier, Joseph, Dans la fumée. Chanson avec accomp. de piano. Paroles d' Alexis Bouvier. Paris, L. Vieillot. — K. Pr. Min. 30. August.
- Ou vas-tu. Chanson avec accomp. de piano. Paroles d' Alexis Bouvier. Ebend. — K. Pr. Min. 30. August.
- La chasseuse de Chamois. Tyrolienne avec accomp. de piano. Paroles d' Alexis Bouvier. Ebend. — K. Pr. Min. 30. August.
- Delafosse, J., Premières pensées. Nocturne pour le piano. Op. 7. Paris, Albert-Mulvany de Tomaszewicz. — K. Pr. Min. 23. August.
- Les marguerites. Chansonnette avec accomp. de piano. Op. 9. Ebend. — K. Pr. Min. 23. August.
- Delibes, Léo, L'écoissais de chaton, opérette bouffe en 1 acte, paroles d' Alt. Jaime et Th. Gille. Paris, G. Brandus & S. Dufour. A. Chaix & Co. — K. Pr. Min. 7. August.
- Dihau, Désiré, Les quatre fils Aymon. Scène dramatique et burlesque avec accomp. de piano. Paroles d' E. Dereux. Paris, L. Vieillot. — K. Pr. Min. 30. August.
- Douay, G., Héraclite et Démocrite. Scène bouffe avec accomp. de piano. Paroles de Combe et Bertel. Paris, Choudens. — K. Kr.-Dir.
- Girard, Emile, La dansomanie. Fantaisie mêlée de danse avec accomp. de piano. Paroles d' E. Pierson. Paris, L. Vieillot. — K. Pr. Min. 30. August.
- Gouzien, Armand, Fermez les yeux, bon soir! Berceuse avec accomp. de piano. Paroles d' Elie Frébault. Paris, Ch. Gambogi & Co. — K. Kr.-Dir.
- Ma p'tite Zizi. Berceuse créole avec accomp. de piano. Paroles d' Elie Frébault. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Guilmant, Alex., Pièces de différents styles pour orgue. Paris, Blériot. — K. Pr. Min. 30. August.
- Historiettes musicales. Transcriptions faciles pour piano. No. 10. Sérénade. Loin de son ami. No. 11. Cavatine. Dieux que ma voix tremblante. — No. 12. Air. Rachel quand du Seigneur. Par H. Valiquet. Paris, Lemoine. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 23. August.
- Janin, A. D., Le chant du limousin. Choeur à 4 voix d'hommes. Partition sans accomp. Paroles d' A. Lestourgie. Paris, Gambogi & Co. — K. Pr. Min. 30. August.
- Ketten, Henry, Chant des gondoliers. Morceau de salon pour piano. Paris, Lemoine. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 23. August.
- Ketterer, E., Fantaisie brillante sur Vert-Vert pour piano. Paris, E. Heu. — K. Kr. Dir.; K. Pr. Min. 23. August.
- Lapret, Louis, Duchess'. Valse pour piano. Paris, Gambogi & Co. — K. Pr. Min. 30. August.