

- Le Carpentier, Une folie à Rome. Petite fantaisie pour piano. Paris, L. Escudier. — K. Pr. Min. 30. August.
- Lecocq, Ch., Fleur de thé, opéra bouffe en 3 actes, paroles de H. Chivot et Alfred Duru. Paris G. Brandus & S. Dufour. E. Dentu. — K. Pr. Min. 7. August.
- Legouix, J. E., Le vengeur, opéra bouffe en 1 acte, paroles de Nutter et Beaumont. Paris, Legouix. Librairie dramatique. — K. Pr. Min. 7. August.
- Lhuillier, Edmond, Le roi des ténors. Grande scène en 3 langues avec accomp. de piano. Paris, Ch. Gambogi & Co. — K. Kr.-Dir.
- Liebich, Immanuel, Op. 37 a. Smile again, my bonnie Lassie for the pianoforte. Brighton. — K. Kr.-Dir.
- Op. 37 b. Oh for the bloom of my own native heathen for the pianoforte. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Op. 37 c. The Danube river for the pianoforte. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Op. 32. Still mein süßes Kind. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Lonati, Edmond, Sérénade japonaise. Fantaisie originale et brillante pour piano. Paris, Brandus & Dufour. — K. Pr. Min. 30. August.
- Lutgen, H., Le souvenir. Mélodie avec accomp. de piano. Paroles d'A. Duvivier. Paris, M. Colombier. — K. Kr.-Dir.
- Mabbouz, E., Pauvre mère. Romance avec accomp. de piano. Paroles de Lepape. Paris, L. Vieillot. — K. Pr. Min. 30. August.
- Métra, O., Polka pour le piston avec accomp. d'orchestre. Paris, Gérard & Co. — K. Pr. Min. 30. August.
- Les ivresses. Grande valse, de Suzanne Pillevesse arrangée pour orchestre. Ebend. — K. Pr. Min. 30. August.
- Muse, la, populaire. No. 273. Fée aux roses. Près de trois je crois revivre. — No. 275. Fée aux roses. Des roses partout des roses. — No. 279. Fée aux roses. O toi qui peut-être rit de mon tourment. — No. 281. Guido et Ginevra. Quand renaîtra la pâle aurore. — No. 282. Nabob. De la philosophie, amis, je me défie. — No. 284. Fiancée pêcheur. Romance. La mer monte et s'avance par Halévy. Paris, Lemoine. — K. Pr. Min. 30. August.
- le même. No. 286. Amours du diable. Voyez dans ce bel équipage par Couder. Ebend. — K. Pr. Min. 30. August.
- Offenbach, J., Le château à Toto, opéra bouffe en 3 actes, paroles de H. Meilhac et L. Halévy. Paris, E. Gérard & Co. — M. Lévy frères. — K. Pr. Min. 7. August.
- La Périchole, opéra bouffe en 2 actes, paroles de H. Meilhac et L. Halévy. Paris, G. Brandus et S. Dufour. — M. Lévy frères. — K. Pr. Min. 7. August.
- L'île de Tulipatan, opéra bouffe en 1 acte, paroles de H. Chivot et Alfred Duru. Paris, E. Heu. E. Dentu. — K. Pr. Min. 7. August.
- Le fifre enchanté, opérette en 1 acte, paroles de Nutter et Tréfeu. Paris, Librairie dramatique. E. Gérard & Co. — K. Pr. Min. 7. August.
- Orni, C. M. de, „Le Ramadan“. Fantaisie de concert pour piano. Paris. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 19. August.
- Paladilhe, Emile, Mandolinata. (Souvenir de Rome.) Transcription pour piano par Camille Saint Saëns. Paris, G. Hartmann. — K. Kr.-Dir.
- le même. Edition originale. Paroles italiennes avec accomp. de piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Peuchot, L., Tu demandes pourquoi? Pastorale avec accomp. de piano. Paroles d'E. Pierson. Paris, L. Vieillot. — K. Pr. Min. 30. August.
- Peuchot, L., Me voici! me voila! Scène comique avec accomp. de piano. Paroles d'E. Pierson. Ebend. — K. Pr. Min. 30. August.
- Pianiste, le petit. No. 97. 3. Sonatine pour piano à 4 mains par Wilhelm Goldner. Paris, Lemoine. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 23. August.
- le même. No. 83. Rondino. Valse par H. Lemoine. Op. 47. No. 3. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 23. August.
- le même. No. 87. La chasse de L. Mey. Arrangée pour piano à 4 mains par Vilbac. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 23. August.
- Poise, Ferd., La Marseillaise. Choeur à 4 voix d'hommes. Partition sans accomp. Paris, Gambogi & Co. — K. Pr. Min. 30. August.
- Renault, C., Les roses. Suite de valse par O. Métra. Arrangée pour fanfare. Paris, Gérard & Co. — K. Pr. Min. 30. August.
- le même arrangé pour harmonie militaire. Ebend. — K. Pr. Min. 30. August.
- Rieffler, F., La jeune mère. Berceuse avec accomp. de piano. Paroles d'A. Lepape. Paris, L. Vieillot. — K. Pr. Min. 30. August.
- Rillé, Laurent de, L'assaut. Choeur à 4 voix d'hommes, partition sans accomp. Paroles de L. Durand. Paris, Ch. Gambogi & Co. — K. Kr.-Dir.
- Je vous salue, Marie. Choeur à 4 voix d'hommes avec solo sans accomp. Ebend. — K. Pr. Min. 30. August.
- Roques, L., Mr. Choufleuri restera chez lui le . . . Apothicaire et perruquier. Opérettes de J. Offenbach réduites pour piano seul. Paris, Gérard & Co. — K. Pr. Min. 30. August.
- Le fifre enchanté. Jeanne qui pleure et Jean qui rit. Opérettes de J. Offenbach réduites pour piano seul. Ebend. — K. Pr. Min. 30. August.
- Sainti, Alex., J'ons perdu not' Thérèse. Chansonnette avec accomp. de piano. Paris, Gambogi & Co. — K. Pr. Min. 30. August.
- Encore un Anglais. Scène comique avec parlé, accomp. de piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Schluty, J., Faust (de Gounod), Rêverie pour piano. Paris, Choudens. — K. Kr.-Dir.
- Singla, Valse chantée au deuxième acte du drame „Le juif polonais“ avec accomp. de piano. Paroles d'Eckmann-Chartrian. Paris, Gérard & Co. — K. Pr. Min. 30. August.
- Sohier, H., Fleurs des champs. Polka-Mazurka pour piano. Paris, Ch. Gambogi & Co. — K. Kr.-Dir.
- Verrimst, F., Avant le concours. Choeur à 4 voix d'hommes, partition sans accomp. Paroles de L. Durand. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Ymbert, Th., La forge. Choeur à voix d'hommes. Partition sans accomp. Paroles de Paul Ymbert. Paris, Gambogi & Co. — K. Pr. Min. 30. August.
- Weckerlin, J. B., Aubade à 3 voix égales. Partition sans accomp. Paroles de Victor Hugo. Ebend. — K. Pr. Min. 30. August.
- La chanson des rouges gorges. Choeur à deux voix. Partition avec accomp. de piano. Paroles de Bariollet. Paris, G. Flaxland. — K. Pr. Min. 30. August.

III. Kunstachen.

Catalogue Nr. 42. de Goupil & Co. à Paris. Gravure et lithographie du Nr. 4354 à 4394. — Photographie galerie du Nr. 611 à 741. — K. Kr.-Dir.