

für den

Deutschen Buchhandel und die mit ihm verwandten Geschäftszweige.

Eigenthum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler.

N. 242.

Leipzig, Montag den 18. October.

1869.

Ämtlicher Theil.

Verzeichniß

der auf Grund der bestehenden Verträge zum Schutze gegen
Nachdruck etc. eingetragenen belgischen, englischen und
französischen Bücher, Musikalien und Kunstfachen.

Eingetragen im Monat September 1869.

— Bei der Königl. Kreis-Direction in Leipzig = K. Kr.-Dir. Bei dem
Königl. Preuß. Ministerium der geistl., Unterr. u. Medic.-Angelegenheiten
in Berlin = K. Pr. Min. —

I. Bücher.

Bartle, George, the scriptural doctrine of Hades, comprising
an inquiry into the state of the righteous and wicked dead
between death and the general judgment etc. London,
Longmans, Green & Comp. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min.
18. Septbr.

Hugo, Victor, l'homme qui rit. 4 Vols. Paris, Lacroix, Ver-
boeckhoven & Co. — K. Pr. Min. 3. Septbr.

Rocheport, Henri, la lanterne. Nr. 50—62. Brüssel, Rozer
fils. — K. Pr. Min. 4. Septbr.

Wood, J. G., Bible-animals, being a description of every living
creature mentioned in the scriptures from the ape to the
coral. With one hundred new designs by W. F. Keyl.
London, Longmans, Green, Reader & Dyer. — K. Pr. Min.
21. Septbr.

II. Musikalien.

Airs Suédois. No. 1. Jeunesse. Paroles françaises de Taglia-
fico. — No. 2. Les roses. — No. 3. Le bal. Paroles ita-
liennes de Zaffira. Accomp. d'A. Pèruzzi. Paris, Heugel
& Co. — K. Pr. Min. 29. Septbr.

Azais de Vaud, A., Deux nocturnes pour piano. Paris, Gam-
bogi & Co. — K. Kr.-Dir.

— Trois études de salon pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.

Battmann, J. L., Le chant du braconnier. Air de chasse de
Marianne, opéra comique de Theodor Ritter. Transcrip-
tion facile pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.

— Les cloches du soir. Mélodie de Laurent de Rillé. Arrangée
pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.

— Le petit Faust, opéra bouffe d'Hervé. Deux petites fantai-
sies pour piano, faciles pour les petites mains sans octaves.
Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 29. Septbr.

Beck, Bee d'acier, l'industriel. Scène comique avec accomp. de
piano. Paroles d' A. Mousseaux. Paris, L. Vieillot.
K. Kr.-Dir.

Sechsbunddreißigster Jahrgang.

Billema frères, Une folie à Rome. Fantaisie pour le piano à
quatre mains. Paris, L. Escudier. — K. Kr.-Dir.

Bizet, Georges, Méditation de Ch. Gounod sur le prélude de
Bach, transcrite pour piano à 4 mains. Paris, Heugel &
Co. — K. Pr. Min. 29. Septbr.

— et Ch. Czerny, L'art du chant. Appliqué au piano de Thal-
berg. Edition simplifiée pour piano à 4 mains, No. 13 à 22.
Ebend. — K. Pr. Min. 29. Septbr.

Bordèse, L., Messe brève facile à deux voix égalés. Partition avec
accomp. de piano ou orgue (ad libitum). Paris, Gambogi
& Co. — K. Kr.-Dir.

Carreño, Térésa, Deux élégies pour piano. No. 1. Plainte. —
No. 2. Partie. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min.
29. Septbr.

Cas, Hugh, L'absinthe. Je suis l'oubli, je suis la mort. Mélodie
avec accomp. de piano. Paroles de Maurice Rouquet.
Paris, L. Vieillot. — K. Kr.-Dir.

Cellot, Henri, Mia néra! Sous les palmiers de Bordighière.
Paroles de Paul Bocage. Paris, Heugel & Co. — K. Pr.
Min. 29. Septbr.

Collignon, Jeanne aimons nous. Chanson avec accomp. de
piano. Paroles de Charles Desforges de Vassent. Paris,
L. Vieillot. — K. Kr.-Dir.

Couplet, J., I like but the night. Scène comique avec accomp.
de piano. Paroles d' E. Pierson. Ebend. — K. Kr.-Dir.

Darcier, Joseph, Dans la fumée. Chanson avec accomp. de
piano. Paroles d' Alexis Bouvier. Ebend. — K. Kr.-Dir.

— Ou vas-tu. Chanson avec accomp. de piano. Paroles d' Alexis
Bouvier. Ebend. — K. Kr.-Dir.

— La chasseuse de Chamois. Tyrolienne avec accomp. de
piano. Paroles d' Alexis Bouvier. Ebend. — K. Kr.-Dir.

Dihau, Désiré, Les quatre fils Aymon. Scène dramatique et
burlesque avec accomp. de piano. Paroles d' E. Dereux.
Ebend. — K. Kr.-Dir.

Ettling, Emile, Le petit Faust, opéra bouffe d'Hervé. Mephisto
Polka-Mazurka pour piano. Paris, Heugel & Co. — K. Pr.
Min. 29. Septbr.

Girard, Emile, La dansomanie. Fantaisie mêlée de danse
avec accomp. de piano. Paroles d' E. Pierson. Paris, L.
Vieillot. — K. Kr.-Dir.

Guilmant, Alex., Pièces de différents styles pour orgue. Paris,
Blériot. — K. Kr.-Dir.

Hitz, Franz, Sourire d'ange. Mélodie sans paroles. Paris, Mul-
vany de Tomaszewicz. — K. Kr.-Dir.

Hoffmann, Carl, Le petit Faust, opéra bouffe d'Hervé. Les