

H. Schindler in Berlin.

10292. *Euripides' sämtliche Tragödien. Metrisch übertragen v. F. Fröse u. Th. Rod. Neue Ausg. 15. Bfg. gr. 8. Geh. * 1/3 ₰

Schroeder's Verlag in Berlin.

10293. Freising, A., neuestes Saison-Tanz-Album. 7. Aufl. 16. Geh. 1/4 ₰

Spamer in Leipzig.

10294. Wagner, G., illustriertes Spielbuch f. Knaben. 3. Aufl. br. 8. 1870. Cart. * 1 1/2 ₰

Thienemann's Verlag in Stuttgart.

10295. Rebau's Naturgeschichte. 6. Aufl. 1. Bfg. gr. 8. Geh. 6 N \mathcal{A}

Veit & Co. in Leipzig.

10296. Schefer, L., Laienbrevier. 15. Aufl. In engl. Einb. m. Goldschn. 2 ₰

Verlags-Magazin in Zürich.

10297. Echo, the english. A monthly magazine of choice reading etc. 4. Bd. 1. Hft. gr. 8. pro 6 Hfte. à Hft. 6 N \mathcal{A}

Weißbach in Leipzig.

10298. Frank, A. B., Pflanzen-Tabellen zur leichten, schnellen u. sicheren Bestimmung der höheren Gewächse Nord- u. Mittel-Deutschlands. 8. Geh. * 1 ₰

10299. Paul, O., Handlexikon der Tonkunst. 1. Bfg. 8. Geh. 18 N \mathcal{A}

Wiegandt & Hempel in Berlin.

10300. Kirchbach's, J. v., Handbuch f. Landwirthe. 7. Aufl., von Neuem revidirt v. K. Birnbaum. 2. Halbbd. gr. 8. 1870. Geh. * 1 ₰

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig vom 1. bis 30. September 1869.

Arnold in Elberfeld.

Bolten, F., Op. 1. Impromptu f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 4. Volkslied, f. Pfte. 12 1/2 N \mathcal{A}
 — Op. 5. Die Waldmühle. Charakteristisches Tongemälde f. Pfte. 12 1/2 N \mathcal{A}
 — Op. 6. Improvisata. Entflieh mit mir und sei mein Weib, f. Pfte. 17 1/2 N \mathcal{A}
 Schubert, F., Op. 25. Die schöne Müllerin, f. 1 Singst. m. Pfte. 20 N \mathcal{A}
 — Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1—42. à 5 N \mathcal{A}
 Volckmar, W., Op. 66. Präludienbuch. Sammlung grösserer u. kleinerer Vorspiele in den verschiedensten Formen über die gebräuchlichsten Choräle f. Orgel. 2 ₰ 15 N \mathcal{A}
 — Op. 81. Vier Orgelsonaten. 12 1/2 N \mathcal{A}
 — Op. 145. Vier Orgelsonaten. 12 1/2 N \mathcal{A}
 — Op. 148. Vier Orgelsonaten. 12 1/2 N \mathcal{A}
 — Op. 149. Vier Orgelsonaten. 12 1/2 N \mathcal{A}
 Wenger, J., Op. 32. Der Bergmann, f. 1 St. m. Pfte. 10 N \mathcal{A}

Beyer in Langensalza.

Becker, C. E. J., Op. 22. Theresen-Walzer f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 Compositionen, classische, von Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven, in einer vom Leichtesten zum Schweren fortschreitenden Stufenfolge. Bd. 2. 1 ₰.
 Lorenz, C. F., Jugendklänge. Eine Liedersammlung f. d. Schule. 6 N \mathcal{A} .
 Volckmar, W., Op. 202. Der Männerchor. Tonstücke aus classischen Werken der Tonkunst arr. f. 4 Männerst. m. Orgelbegltg. 1 ₰ 4 N \mathcal{A}

Bock's Verlag in Dresden.

Kretschmer, E., Op. 12. Die Pilgerfahrt nach dem gelobten Lande, von H. Waldow, f. Männerchor, Solost. u. Orchester. Partitur 5 ₰; Clavierauszug 1 ₰ 15 N \mathcal{A} ; Chorst. à 6 N \mathcal{A}

Bote & Bock in Berlin.

Apitius, C., Op. 35. Cavalier-Marsch f. Pfte. 7 1/2 N \mathcal{A}
 Arndt, C., Op. 47. Mein und Dein. Polka-Mazurka f. Pfte. 7 1/2 N \mathcal{A}
 — Op. 49. Fest-Marsch f. Pfte. 7 1/2 N \mathcal{A}
 Beethoven, L. v., Op. 34. Variationen f. Pfte. 5 1/2 N \mathcal{A}

Bote & Bock in Berlin ferner:

Bial, R., Op. 49. Paula-Polka f. Pfte. 7 1/2 N \mathcal{A}
 Bodin, Emilie. Blag-Oeschen von C. Groth, f. 1 St. m. Pfte. 12 1/2 N \mathcal{A}
 Breve, O. Fünf Lieder zu Volksweisen f. 1 St. m. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 Bruck, L. Klänge von der Kyrburg. 5 Tänze f. Pfte. 20 N \mathcal{A}
 Conradi, A., Op. 101. Pèle-Mèle. Potpourri f. Orchester. 3 ₰ 7 1/2 N \mathcal{A}
 — Op. 112. Melodien-Congress. Potpourri f. Orchester 2 ₰ 2 1/2 N \mathcal{A} ; f. Pfte. 1 ₰
 Costé, J. Die Schrecken des Krieges. Potpourri f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 Czerkaski, J. Souvenir de Piotrkowice. Mazur p. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Eckert, C., Op. 26. Concert f. Velle. m. Orchester. 3 ₰ 22 1/2 N \mathcal{A}
 Floegel, F. Melodienkranz. Sammlung beliebter Opern-Arien f. Pfte. in leichter Spielart. 1 ₰
 Graff, J. L'enchanteresse. Valse facile et brillante p. Pfte. 12 1/2 N \mathcal{A}
 Gung'l, Jos., Op. 234. Sunnwendfeuerklänge. Walzer f. Pfte. zu 4 Händen 20 N \mathcal{A} ; f. Pfte. u. Viol. 20 N \mathcal{A} ; f. Pfte. u. Flöte 20 N \mathcal{A}
 — Op. 239. Der Bumler-Marsch und Fr. Wagner. Op. 70. Vélodipèdes-Galop f. Orchester. 2 ₰
 — Op. 239. Der Bumler. Marsch f. Pfte. 7 1/2 N \mathcal{A}
 Hanff, J., Op. 6. Invitation à la Mazurka p. Pfte. 7 1/2 N \mathcal{A}
 Hering, C., Op. 106. Grosse Sonate f. Pfte. u. Viol. 2 ₰
 Hermann, Ed., Op. 11. Fern von hier auf schönen Auen, f. 1 St. m. Pfte. 7 1/2 N \mathcal{A}
 — Op. 20. Gedenke mein, f. 1 St. m. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 — Op. 34. Erinnerung an Babelsberg. Salonstück f. Pfte. 12 1/2 N \mathcal{A} ; f. Elegie-Zither 12 1/2 N \mathcal{A}
 — Op. 36. Kennt Ihr mein Lieb, f. 1 St. m. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 — Compositionen f. Zither. Hft. 2. Zwei Lieder ohne Worte. Hft. 3. Lieder aus dem Süden. à 10 N \mathcal{A}
 Leuchtenberg, E., Op. 7. König-Wilhelm's Marsch f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 Nechanitzky, A., Op. 12. 3 leichte und elegante Opernfantasien f. Pfte. No. 1. Die Hochzeit des Figaro v. Mozart. No. 2. Der Troubadour v. Verdi. No. 3. Der Barbier von Sevilla v. Rossini. à 10 N \mathcal{A}
 Ramann, B., Op. 10. Vier Characterstücke f. Pfte. zu 4 Händen. No. 1. Marsch. 12 1/2 N \mathcal{A} . No. 2. Maienfest. 7 1/2 N \mathcal{A} . No. 3. Auf der Winzerei. 15 N \mathcal{A} . No. 4. An die Nacht. 12 1/2 N \mathcal{A}
 Randegger, A. Sanft sei dein Schlummer. Schlummerlied f. 1 St. m. Pfte., 2 Viol. u. 2 Velle. ad libitum. 12 1/2 N \mathcal{A}
 Reichardt, G., Op. 26. Norddeutsche Bundeshymne f. 4stimmigen Männerchor. Partitur u. Stimmen. 17 1/2 N \mathcal{A}
 Rubinstein, A., Op. 82. Album de danses populaires des differentes nations pour Pfte. No. 1. Lesghinka (Caucase). 20 N \mathcal{A} . No. 2. Czardas (Hongrie). 17 1/2 N \mathcal{A} . No. 3. Tarantelle (Italie). 22 1/2 N \mathcal{A} . No. 4. Mazurka (Pologne). 17 1/2 N \mathcal{A} . No. 5. Valse (Allemagne). 17 1/2 N \mathcal{A} . No. 6. Russkaya i Trepak (Russie). 20 N \mathcal{A}
 Schlottmann, L., Op. 22. Jugendspiegel. Kleine Tonbilder f. Pfte. No. 1. Der Weihnachtsmann. 7 1/2 N \mathcal{A} . No. 2. Ringel-Rosenkranz. No. 3. Graulich machen. No. 4. Fromm u. fleissig. No. 5. Tiktack. No. 6. Der Nachtwächter. No. 2—6 à 5 N \mathcal{A}
 Schoulepnikow, M. de, Paraphrases musicales de poésies allemandes p. Pfte. 1 ₰ 20 N \mathcal{A}
 Schulz, (Schwerin), C., Der todtte Soldat. Ballade f. 1 St. m. Pfte. 12 1/2 N \mathcal{A}
 Singelee, J. B., Op. 33. Norma de Bellini. Fantaisie p. Viol. avec Pfte. 25 N \mathcal{A}
 — Op. 45. Duo concertant p. Pfte. et Viol. 1 ₰ 5 N \mathcal{A}
 Strauss, Fleur de Thé. Quadrille p. Orchester. 1 ₰ 25 N \mathcal{A}
 — Les horreurs de la guerre. Quadrille p. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 — Le château à Toto. Quadrille p. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Taubert, W., Op. 167. Drei Vogelstimmen (Lerche, Spatz und Fink). Terzett m. Pfte. 1 ₰
 Thonet, A. Schelmenstreiche. Polka française f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 — Vergissmeinnicht. Polka-Mazurka f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Vieuxtemps, H. Fantaisie sur Faust de Gounod, p. Viol. avec Pfte. 1 ₰ 17 1/2 N \mathcal{A}
 Wagner, F., Op. 63. Dresdener Grosse-Garten-Polka f. Pfte. 10 N \mathcal{A}

Bulang Nachfolger in Stettin.

Kirchner, F., Op. 9. Genrebilder. 12 instructive Clavierstücke. Hft. 1. 20 N \mathcal{A}
 Lorenz, A., Op. 8. Drei Walzer f. Pfte. 20 N \mathcal{A}
 — Op. 9. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 17 1/2 N \mathcal{A}

Deichert in Erlangen.

Herzog, J. G., Op. 42. Die gebräuchlichsten Choräle der evangelischen Kirche m. mehrfachen Vor- und Zwischenspielen f. Orgel. Hft. 1. 20 N \mathcal{A}