

[31765.] Soeben versandte ich folgendes Circular:

P. P.

Hierdurch erlaube ich mir, Ihre Aufmerksamkeit auf die nachstehenden neuen, Ende October bei mir zur Versendung kommenden Jugendschriften zu lenken.

Dass durch einen neuen Jugendschriften-Verlag nicht gerade einem „dringenden Bedürfnisse“ abgeholfen wird, soll keineswegs von mir bestritten werden. Wenn ich dennoch mit einer Collection neuer Jugendschriften (in welche ich das vor einem Jahre im Verlage von J. G. Kötze erschienene Lossow'sche Fabelbuch aufnahm) vor Sie trete, so geschieht es, weil ich wahrzunehmen glaubte, dass wir zwar schon viele, aber noch nicht allzu viele gute Jugendschriften besitzen.

Machen Sie darum immerhin eine Probe mit der in nachstehendem Verzeichniss aufgeführten kleinen Collection, welche ich von Jahr zu Jahr fleissig zu vermehren und zu verbessern gedenke.

Ich habe diese Bücher mit Liebe und Sorgfalt hergestellt; das — hoffe ich — werden Sie wie Ihre Käufer denselben anmerken.

Neue Märchen und Sagen.

Für die Jugend erzählt

von

Julie Dungen.

Mit 8 Bildern in Farbendruck nach Zeichnungen

von

C. Offterdinger.

Preis elegant gebunden 24 N \mathcal{L} — 1 fl. 24 kr. südd.

Inhalt: Rosenblättchen (türkisches Märchen). — Die goldene Stadt (indisches Märchen). — Starka, die Tochter des Berges (polnische Sage). — König Salomo und die Königin von Saba (arabisches Märchen). — Zwei Legenden vom ewigen Juden. — Prinzessin Linda (ein Wassermärchen).

Diese durchaus neue Sammlung aus der Feder einer als Jugendschriftstellerin bewährten Dame, zeichnet sich durch ihren anregenden Inhalt ebensowohl, als durch die prächtige äussere Ausstattung und ihre hübschen Bilder aus. Sie ist für Knaben und Mädchen im Alter von 8 bis 14 Jahren bestimmt.

Erzählungen für die reifere Jugend

von

Julie Dungen.

Mit 8 Bildern in Farbendruck nach Zeichnungen

von

Adolf Eberle.

Preis elegant gebunden 24 N \mathcal{L} — 1 fl. 24 kr. südd.

Inhalt: Ein muthiges Mädchen. — Führe uns nicht in Versuchung, sondern erlöse uns von dem Uebel. — Unverhofft kommt oft. 1. Ein verdächtiger Besuch. 2. Zerlumpt und verkommen. 3. Was bringt die Zukunft? —

Sechsbunddreissigster Jahrgang.

Die Pfefferkuchen des Fräuleins von Hartberg. — Aus meines Grossvaters Leben.

Sinnige, gemüthvolle und streng moralische Erzählungen, für das Alter von 10—15 Jahren bestimmt, mit Illustrationen von Künstlerhand, das Ganze im schönsten Festgewande.

Blumenmärchen

von

Emma Laddey.

Mit vier Bildern in Farbendruck nach Aquarellen von Professor **Adolph Schrödter** und einem illustrierten Umschlag

von

Julius Schnorr.

Preis elegant gebunden 24 N \mathcal{L} — 1 fl. 24 kr. südd.

Inhalt: Eine Frühlingsgesellschaft. — Massliebchen und Kamillenblume. — Winterblume. — In die Weite. — Wie die Poesie auf die Erde kam. — Die Cala und der Schwan. — Die Blume auf dem Grabe der Mutter. — Drei Seelen. — Auf hoher Mauer. — Zu früh!

Liebliche Blumenmärchen voll zartem, frischem Duft. Man wird kaum eine hübschere, graziösere Lecture für die Jugend, besonders für Mädchen finden können.

Die reizenden Illustrationen von der Meisterhand Professor Adolph Schrödter's und der brillante von Julius Schnorr entworfene Umschlag machen das Büchlein zu einem der anziehendsten und werthvollsten Festgeschenke.

Kinderspiele

in Bildern und Reimen

von

H. Merte.

Preis elegant cartonnirt 1 # 5 N \mathcal{L} — 2 fl. südd.

Ein hübsches Bilderbuch für Knaben und Mädchen, welches die beliebtesten Kinderspiele in ansprechenden Compositionen von der Hand eines tüchtigen Künstlers schildert. — Die Ausführung in Farbdruck (8 Farbplatten) ist eine äusserst lebhaft und brillante. Die beigegebenen Verschen sind einfach und hübsch, so dass das in einem schönen farbigen Umschlag cartonnirte Buch Kindern im Alter von 4 bis 10 Jahren sicher grosse Freude bereiten und eine der begehrtesten Gaben des Weihnachtstisches werden wird.

Ami in der Fremde.

Eine lehrreiche Geschichte

in

Bildern und Reimen

von

Friedrich Lossow.

Ausgabe I. mit schwarzen Bildern, elegant gebunden. Preis 10 N \mathcal{L} — 36 kr. südd.

Ausgabe II. mit fein colorirten Bildern. Preis 15 N \mathcal{L} — 54 kr. südd.

Ein gemüthliches, drolliges Kinderbuch mit vortrefflichen Bildern von dem berühmten Thiermaler F. Lossow in München. — Die kleinsten Kinder werden an dem hübschen Buche ihre Freude haben und die Altern und Alten nicht minder.

Der Preis ist in Erwartung eines massenhaften Absatzes beispiellos billig gestellt.

Das leichtsinnige Miezal.

Eine lehrreiche Geschichte in Bildern und Reimen

von

Friedrich Lossow.

Ausgabe I. mit schwarzen Bildern, elegant gebunden. Preis 10 N \mathcal{L} — 36 kr. südd.

Ausgabe II. mit fein colorirten Bildern. Preis 15 N \mathcal{L} — 54 kr. südd.

Ein gelungenes Pendant zum „Ami in der Fremde“, gleich vollendet nach Text und Bildern. Beide „Miezal“ und „Ami“ können ohne Uebertreibung dem besten an die Seite gestellt werden, was wir in Deutschland an Bilderbüchern für die Jugend besitzen.

Auch das „Miezal“ wird seine Bewunderer unter den kleinen wie unter den grossen Kindern zählen.

Der Preis wie bei „Ami“ enorm billig.

Kleine Geschichten

für

artige Kinder

von

Julie Dungen.

Mit 24 feinen Holzschnitten nach Zeichnungen

von

Friedrich Lossow.

Preis elegant gebunden 20 N \mathcal{L} — 1 fl. 12 kr. südd.

Inhalt: Die Geschichte vom Kätzchen im Storchenneste. — Vom Schwälbchen und der Katze. — Vom Hündchen Ami. — Noch eine Storchengeschichte. — Katze und Mäuschen. — Hund Boxer und Hund Packan. — Die drei Hasen des Herrn Cowper. — Die Katzenmörderin. — Der Hund des Malers. — Vom Hunde und dem Staar. — Frau Luise und das Eichhörnchen. — Vom kleinen Distelfink und dem Kanarienvogel.

Unterhaltende kleine Geschichten aus Haus und Hof, ganz dazu angethan, um das Interesse der Kinder im Alter von 4—10 Jahren zu fesseln. Die Verfasserin — das merkt man dem Buche überall an — ist mit Lust und Liebe beim Plaudern und Erzählen. — Da ist nichts Gemachtes, Uebertriebenes. Einfach, natürlich und lebenswürdig schildert sie Geschichten, die sie selbst erlebt und die deshalb ihren Eindruck auf die Jugend auch nicht verfehlen können. Die Illustrationen Lossow's, in dem xylographischen Atelier von A. Closs in Stuttgart ausgeführt, sind überaus ansprechend und von künstlerischem Werth.