

Amtlicher Theil.

Verzeichniß

der auf Grund der bestehenden Verträge zum Schutze gegen
Nachdruck u. eingetragenen belgischen, englischen und
französischen Bücher, Musikalien und Kunstfachen.

Eingetragen im Monat October 1869.

— Bei der Königl. Kreis-Direction in Leipzig = K. Kr.-Dir. Bei dem
Königl. Preuß. Ministerium der geistl., Unterr. u. Medic.-Angelegenheiten
in Berlin = K. Pr. Min. —

I. Bücher.

- Argosy, the. Edited by Mrs. Henry Wood. Juni—October.
London. — K. Pr. Min. 28. Octbr.
- Baillon, Monographie des connaracées. Paris, L. Hachette &
Co. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 7. Octbr.
- Bernard, les évasions célèbres. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr.
Min. 7. Octbr.
- Cazin, les forces physiques. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr.
Min. 7. Octbr.
- Cornhill magazine, the. Nr. 115—117. London, Smith, Edler
& Co. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 19. Octbr.
- County family, a. A novel. By the author of „Lost Sir Mas-
singberd etc.“ 3 Volumes. London, Tinsley brothers. —
K. Kr.-Dir.
- Deroulide, Paul, Juan Streuner. Paris, M. Lévy frères. — K.
Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 6. Octbr.
- Garand, Ch., le garçon d'honneur. Paris, M. Lévy frères. —
K. Pr. Min. 30. Octbr.
- Kock, Ch. Paul de, Papa beau-père. Paris, Sartorius. — K.
Pr. Min. 1. Octbr.
- Leçons de chimie 1866—1867. Paris, L. Hachette & Co. —
K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 7. Octbr.
- Maury, la terre et l'homme. 3. Edition. Ebend. — K. Kr.-Dir.;
K. Pr. Min. 7. Octbr.
- Oeuvres complètes du poëte anonyme de la Pologne. Tra-
ductions publiées par Ladislaus Mickiewicz. Paris. —
K. Kr.-Dir.
- Ponson du Terrail, le capitaine des pénitents noirs. Roman en
2 volumes. Paris. — K. Pr. Min. 28. Octbr.
- le héros de la vie privée. (Jeanne). 3. Volume. Roman.
Ebend. — K. Pr. Min. 28. Octbr.
- Rochefort, Henri, la lanterne. Nr. 63—70. Brüssel, Rozez fils.
— K. Pr. Min. 25. Octbr.
- Sainte-Beuve, C. A., Portraits contemporains. Paris, M. Lévy
frères. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 6. Octbr.

Sechshunddreißigster Jahrgang.

Second, Alb., et Ad. Nibelle, la fontaine de Berny. Paris,
L. Hachette & Co. — K. Kr.-Dir.

Table de Pentinger, publiée par Ernst Desjardins. Livrs. 1
—5. Paris, L. Hachette & Co. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min.
7. Octbr.

Tour, le, du monde, par Charton. Livrs. 495—505. Ebend. —
K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 7. Octbr.

Wurtz, Dictionnaire de chimie. Fasc. 7. Paris, L. Hachette
& Co. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 7. Oct.

II. Musikalien.

- Airs Suédois. No. 1. Jeunesse. Paroles françaises de Taglia-
fico. No. 2. Les roses. No. 3. Le bal. Paroles italiennes
de Zaffira. Accompagnement d'A. Péruzzi. Paris, Heugel
& Co. — K. Kr.-Dir.
- Battmann, J. L., Le petit Faust, opéra bouffe d'Hervé. Deux
petites fantaisies pour piano, faciles pour les petites mains
sans octaves. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Beautés dramatiques, les, arrangées pour piano à 4 mains.
No. 16. La fée aux roses. 2. Suite par R. de Vilbac. Pa-
ris, A. Lemoine. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 26. Octbr.
- Bellini, La Straniera. Opéra arrangé pour clarinette seule par
H. Klosé. Paris, Leduc. — K. Pr. Min. 26. Octbr.
- La Sonnambula. Opéra arrangé pour clarinette seule par
H. Klosé. Ebend. — K. Pr. Min. 26. Octbr.
- Norma. Opéra arrangé pour clarinette seule par H. Klosé.
Ebend. — K. Pr. Min. 26. Octbr.
- Le Pirate. Opéra arrangé pour clarinette seule par H. Klosé.
Ebend. — K. Pr. Min. 26. Octbr.
- Bizet, Georges, Méditation de Ch. Gounod sur le prélude de
Bach, transcrite pour piano à 4 mains. Paris, Heugel &
Co. — K. Kr.-Dir.
- et Ch. Czerny, L'art du chant. Appliqué au piano de Thal-
berg. Edition simplifiée pour piano à 4 mains, No. 13—22.
Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Blanc, Adolphe, Andante de Beethoven, arrangé pour piano,
violon et orgue concertants. Paris, Lemoine. — K. Kr.-
Dir.; K. Pr. Min. 21. Octbr.
- Andante de la symphonie en ré de Haydn, arrangé pour
piano, violon et orgue concertants. Ebend. — K. Kr.-Dir.;
K. Pr. Min. 21. Octbr.
- Andante con variazioni du quintette en la de Mozart, arrangé
pour piano, violon et orgue concertants. Ebend. — K. Kr.-
Dir.; K. Pr. Min. 21. Octbr.
- Menuet de la symphonie en mi bémol de Mozart, arrangé