

- pour piano, violon et orgue concertants. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 21. Octbr.
- Blanc, Adolphe, Menuet du septuor de Beethoven, arrangé pour piano, violon et orgue concertants. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 21. Octbr.
- Carreño, Térésa. Deux élégies pour piano. No. 1. Plainte. — No. 2. Partie. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.
- Cazaux, Charles, Impatience. Caprice étude pour piano. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Kr.-Dir.
- Stéphanie-polka pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Cellot, Henri, Mia Néra! Sous les palmiers de Bordighière. Paroles de Paul Bocage. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.
- Cras, J., Regina coeli à 3 voix, avec accomp. d'orgue. Brüssel, Gebr. Schott. — K. Kr.-Dir.
- Déonna, H., Graziella. Polka de salon pour piano. Paris, A. Choudens. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 21. Octbr.
- Myrta. Valse de salon pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 21. Octbr.
- Donizetti, Anna Bolena. Opéra arrangé pour clarinette seule par H. Klosé. Paris, Leduc. — K. Pr. Min. 26. Octbr.
- Parisina. Opéra arrangé pour clarinette seule par H. Klosé. Ebend. — K. Pr. Min. 26. Octbr.
- Ettling, Emile, Le petit Faust, opéra bouffé d'Hervé. Mephisto. Polka-Mazurka pour piano. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.
- Friese, L., Les boucles d'or. Suite de valse pour piano. Paris, Choudens. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 21. Octbr.
- Gounod, Ch., Vingt mélodies. Deuxième recueil pour piano seul. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 21. Octbr.
- Les Nubiennes. Valse pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 13. Octbr.
- Les Troyennes. Réverie pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 13. Octbr.
- Cantique pour l'anniversaire des martyrs avec accomp. de piano ou orgue. Paroles de Ch. Dallet. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 13. Octbr.
- Gruber, E., Il m'manqu'qu'chose. Chansonnette avec accomp. de piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 21. Octbr.
- Haenel de Cronenthal, L., La vie en rose. Cinquième polka pour piano. Op. 75. Paris. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 7. Octbr.
- Hemery, E., Rondo villageois pour le piano. Paris, A. Choudens. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 21. Octbr.
- Hess, J. Ch., Le jour du repos. Pastorale pour le piano. Paris. — K. Pr. Min. 25. Octbr.
- Hoffmann, Carl, Le petit Faust, opéra bouffé d'Hervé. Les quatre saisons. Idylle. Transcription variée pour piano. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.
- Lack, Th., Valse brillante pour piano. Paris, G. Flaxland. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 21. Octbr.
- Le Beau, A., Confidence. Méditation poétique avec accomp. de piano. Paroles de Lamartine. Paris, G. Hartmann. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 13. Octbr.
- Leybach, J., Mandolinata. Fantaisie brillante sur les motifs d'E. Paladilhe pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 13. Octbr.
- Mailly, Alphonse, professeur au conservatoire royal de Bruxelles, Six morceaux caractéristiques pour harmonium. No. 1. La réverie. — No. 2. Le badinage. — No. 3. Le crépuscule. — No. 4. La pastorale. — No. 5. L'Angelus. — No. 6. La fête villageoise. Brüssel, Schott. — K. Kr.-Dir.
- Maracci, G., Erica. Valse pour piano. Paris, E. & A. Girod. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 13. Octbr.
- Fleur d'azalée. Mazurka pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 13. Octbr.
- Valse villageoise pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 13. Octbr.
- Discretion. Mélodie avec accomp. de piano. Paroles d'E. Mannel. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 13. Octbr.
- Massé, V., A une femme. Cantilène avec accomp. de piano. Paroles de V. Hugo. Paris, A. Choudens. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 21. Octbr.
- Mey, Auguste, Le petit Faust, opéra bouffé d'Hervé. Les trois chœurs. Polka du jardin pour le piano. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.
- Mozart, Les noces de Figaro. Opéra arrangé pour clarinette seule par H. Klosé. Paris, Leduc. K. Pr. Min. 26. Octbr.
- Nadaud, Gustave, Devoir c'est avoir. Le bourgeois de Bohême. Le veau. La branche mère. Quatre chansons. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.
- Neustedt, Ch., Sérénade du passant. Improvisation sur la mélodie d'J. Massenet pour piano. Paris, G. Hartmann. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 13. Octbr.
- Ouvertures arrangées pour piano à 4 mains. No. 230. Le calife de Bagdad. Paris, A. Lemoine. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 26. Octbr.
- Panthéon No. 245. Marche hongroise, extrait des symphonies vocales par Chélar, arrangée pour piano par R. de Vilbac. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 26. Octbr.
- Reyer, E., Voguons. Barcarolle avec accomp. de piano. Paroles de Méry. Paris, A. Choudens. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 21. Octbr.
- Rossini, Le barbier de Seville. Opéra arrangé pour clarinette seule par H. Klosé. Paris, Leduc. — K. Pr. Min. 26. Octbr.
- Moïse. Opéra arrangé pour clarinette seule par H. Klosé. Ebend. — K. Pr. Min. 26. Octbr.
- La Gazza Ladra. Opéra arrangé pour clarinette seule par H. Klosé. Ebend. — K. Pr. Min. 26. Octbr.
- Sabon, E., Mireille (de Gounod). Fantaisie et variation pour hautbois avec accomp. de piano. Paris, A. Choudens. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 26. Octbr.
- Salvaire, G., Sérénade de Françoise de Rimini avec accomp. de piano. Paroles de Chaseuil. Paris, L. Langlois. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 21. Octbr.
- Strauss, Le petit Faust, opéra bouffé d'Hervé. Quadrille à 4 mains pour piano. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.
- Streabbog, L., Premières études des jeunes pianistes. 12 Etudes mélodiques très faciles. Op. 63. et 64. 1. et 2. degré. Brüssel, Schott. — K. Kr.-Dir.
- Célèbres tyroliennes et styriennes transcrites et variées pour piano. No. 3. La rencontre. (Begegnet mir mei Dianel.) Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Le même. No. 4. La dispute. (Rauflieder-Stanzeln.) Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Les joies de la jeunesse. Trois morceaux faciles pour petites mains et doigtés pour le piano. No. 1. Marche triomphale. — No. 2. Pas redoublé. — No. 3. Tarantelle Mignonne. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- La guirlande de roses. Six danses faciles pour les petites mains et doigtées pour le piano. (2. Suite.) Op. 65. No. 1. Valse. — No. 2. Polka. — No. 3. Schottisch. — No. 4. Polka-Mazurka. — No. 5. Galopp. — No. 6. Quadrille. Ebend. — K. Kr.-Dir.