

Linke in Sorau.

- Franke, H., Op. 24. Der Abschied. Melodie f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 25. Schön Ellen. Romanze f. Pfte. 12½ N \mathcal{A}
 Strauch, Op. 10. Willst du dein Herz mir schenken. Lied f. 1 St. m. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 — Op. 11. Ich möchte wie ein kleines Kind, f. 1 St. m. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 — Op. 12. O grüsset Sie, f. 2 Sopranstimmen m. Pfte.

C. Luckhardt in Cassel.

- Brunner, Die fröhlichen Tänzer. Leichte Tänze f. Pfte. Bd. 1. 22½ N \mathcal{A}
 Eschmann, J. C., Op. 52. Sechszehn deutsche Volkslieder f. Pfte. zu 4 Händen. Hft. 1. 2. à 1 \mathcal{A}
 Liederkranz. Sammlung beliebter Lieder und Gesänge f. 1 St. m. Pfte. Neue Folge. No. 53. Häser, J., Der Mai ist da. Der Postillon. 12½ N \mathcal{A}
 Ramann, B., Op. 3. Vier Lieder für Männerquartett. Partitur u. Stimmen. No. 1. O lieb, so lang du lieben kannst. 7½ N \mathcal{A} . No. 2. Der Schatzgräber. 10 N \mathcal{A} . No. 3. Des Frühlings Rose. 7½ N \mathcal{A} . No. 4. Sei still dem Herrn und wart' auf ihn. 10 N \mathcal{A}
 — Op. 12. Fünf Lieder für Alt oder Baryton m. Pfte. No. 1. Ich preise nicht dein Auge klar. 5 N \mathcal{A} . No. 2. Die Wasserlilie. 7½ N \mathcal{A} . No. 3. Freudvoll und leidvoll. 5 N \mathcal{A} . No. 4. Herbstnacht. 7½ N \mathcal{A} . No. 5. Weisst du noch. 7½ N \mathcal{A}
 Rosen, Walther von, Lustiger Kinderball. 5 beliebte Tänze f. Pfte. von E. Weissenborn. Hft. 2. 15 N \mathcal{A}
 Schumann, R., Op. 73. Phantasiestücke f. Pfte. und Clarinette, arr. f. Pfte. solo von J. B. Krall. 25 N \mathcal{A}
 — Op. 113. Märchenbilder. Vier Stücke f. Pfte. u. Viola, arr. f. Pfte. solo von J. B. Krall. 1 \mathcal{A}
 Schultze, H. A., Fest-Polonaise aus der Oper: „Die Rosstrappe“ f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 Weissenborn, E., Op. 46. Fastnachts-Lust-Galop f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 — Op. 47. Trompeten-Polka f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}

Massute in Frankfurt a. d. O.

- Rudik, F., Op. 50. Die einsame Waldrose. Polka f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 — Op. 51. Ritt zum Liebchen. Galopp f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 — Op. 52. Gemüthvoll und heiter. Polka-Mazurka, u. J. Strebingers Op. 39. Gruss an mein Liebchen. Polka f. Streich-Orchester. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
 — Op. 52. Gemüthvoll und heiter. Polka-Mazurka f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 Strebingers, J., Op. 39. Gruss an mein Liebchen! Polka f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 — Op. 40. Ueberall und Nirgends. Galopp f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}

Mittler in Leipzig.

- Damm, G., Clavierschule und Melodienschatz für die Jugend. Prakt. bewährte Anleitung zur gründl. Erlerng. des Clavierspiels m. mehr als 140 melod. Lust u. Fleiss anregend. Musikstücken zu 2 u. 4 Händen u. vielen schnellfördernden techn. Uebungen. 3 Abdr. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
 — Der Weg zur Kunstfertigkeit auf dem Pfte. Hand-, finger- u. vortragbildende Etuden von Meistern der früheren u. jetzigen Zeit. In system. Reihenfolge m. instruct. Anmerk. (deutsch u. franz.) sowie ergänzendem Fingersatz. 2 \mathcal{A}
 Kessler, J. C., Op. 84. Drei Etuden f. Pfte. 20 N \mathcal{A}
 — Op. 91. 24 Etudes de Salon p. Pfte. Cah. 1. 2. à 15 N \mathcal{A}

Präger & Meier in Bremen.

- Blumenthal, J., Zweites Album für die Jugend. Sammlung beliebter Tänze f. Violine u. Pfte. 20 N \mathcal{A}
 Hoffmann, Fl., Sammlung beliebter Tänze f. Pfte. No. 40. Favorit-Marsch nach beliebten Walzerthem., arr. v. W. Geisselbrecht. 7½ N \mathcal{A}
 Lange, O. H., Op. 40. Mein Herz thu' Dich auf. Lied für Männerchor. Partitur u. Stimmen 12½ N \mathcal{A} ; Stimmen apart 5 N \mathcal{A}
 Möller, A., Le Vélocipède. Valse p. Pfte. 12½ N \mathcal{A}

W. Schmid in Nürnberg.

- Gutmann, Fr., Der Zitherfreund. Sammlung beliebter Musikstücke f. Zither arr. 3. Bd. 6. Hft. 10 N \mathcal{A}
 Hohmann, Chr. H., Praktische Clavierschule. Ein methodisch geordneter mit Bezeichnung des Fingers. versehener Uebungsstoff zur leichten und gründlichen Erlernung des Clavierspiels. Für angehende Clavierspieler bearb. Cursus 1-3. à 22½ N \mathcal{A}

Schott's Söhne in Mainz.

- Archambeau, J. M. de, Trois Motets à 3 voix égales avec Orgue. No. 1. Ecce Panis. 27 kr. No. 2. Tota Pulchra. 54 kr. No. 3. Tantum ergo. 36 kr.
 — Polka des Fauvettes p. Pfte. 18 kr.
 Aubry, G., Six Mélodies p. Chant av. Pfte. No. 1-6. à 18-27 kr.
 Beethoven, Op. 20. Septett f. Violine, Bratsche, Horn, Clarinette, Fagott, Vclle. u. Contrabass. Partitur. 1 fl.
 — Op. 20. Septuor, arr. p. Pfte. à 4 mains par Lux. 2 fl. 24 kr.
 Büsser, F., Op. 1. Nocturne p. Pfte. 45 kr.
 — Op. 2. L'Helvétienne. Gr. Valse brillante p. Pfte. 45 kr.
 Dietrich, M., Fleurs d'Amitié. Deuxième Danse de Salon p. Pfte. 54 kr.
 Hummel, J. N., Op. 74. Septett f. Pfte., Flöte, Oboe, Horn, Bratsche, Vclle. u. Contrabass. 5 fl. 24 kr.
 Lachner, Fr., Op. 134. Sechs Lieder f. Alt m. Pfte. Einzeln. No. 1-6. à 18 u. 27 kr.
 Lassen, E., Douze Mélodies p. Chant av. Pfte. No. 1-12. à 18 kr.
 Lidel, J., Cujus Animam du Stabat mater de Rossini arr. p. Violon et Pfte. 54 kr.
 Schmidt, O., Op. 20. Mazurka sentimentale p. Pfte. No. 1. 45 kr.
 Schmitt, P., Der Freischütz. Transcription f. Pfte. 1 fl. 12 kr.
 Weber, C. M. v., Op. 7. Variationen über Vien quo Dorina Bella f. Pfte. 42 kr.
 — Op. 12. Momento Capriccioso f. Pfte. 18 kr.
 — Op. 21. Polonaise f. Pfte. 30 kr.
 — Op. 24. Grosse Sonate f. Pfte. 1 fl. 18 kr.
 — Op. 39. Zweite grosse Sonate f. Pfte. 1 fl. 24 kr.
 — Jubel-Ouverture f. Orchester. Partitur 54 kr.; f. Pfte. zu 4 Händen 54 kr.; f. Pfte. allein 36 kr.
 Wolfart, H., Les Brins d'Herbe. Six petites Fantaisies fac. p. Pfte. No. 1-6. à 18 kr.

Schuberth & Co. in Leipzig.

- Barth, W., Des Gefangenen Hoffnung (The Prisoner's Hope), f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 Beer, B., Reception-Polka p. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 Beethoven, L. v., Op. 40. Romance p. Violon. Transcription p. Pfte. par Raff. Edition soigneusement revue, corrigée et doigtée par K. Klauser. 7½ N \mathcal{A}
 — Op. 61. Concerto p. Violon avec Pfte. Nouvelle édition revue et doigtée par H. Vieuxtemps. 1 \mathcal{A} 3 N \mathcal{A}
 Dotzauer, J. J. F., Zwölf Duettinos f. Violoncell u. Pfte. Cah. 2. Krebs, Liebchen über Alles. Schubert, Lob der Thränen. Krebs, An Adelheid. 22½ N \mathcal{A}
 Field, J., Zwölf Nocturnes f. Pfte. Neue Pracht-Edition, rev. von Liszt u. K. Klauser. No. 7. 7½ N \mathcal{A} . No. 8. 5 N \mathcal{A}
 Fröhlich, Severin., Op. 1. Air varié sur un thème original p. Violon avec Orchestre. 2 \mathcal{A} 20 N \mathcal{A} ; p. Violon avec Pfte. 1 \mathcal{A}
 Gimbel jun., Ch., Siehst du das Meer. F. eine tiefe St. m. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Gottschalg's Repertorium f. Orgel, Harmonium od. Pedal-Flügel. Bearb. unter Revision u. mit Beiträgen von Franz Liszt. Hft. 6. Händel, G. F., Hallelujah! Schluss-Chor aus dem Messias. 10 N \mathcal{A} . Hft. 7. Liszt, Fr., Einleitung. Fuge u. Magnificat aus der Symphonie zu Dante's Divina Comedia. 17½ N \mathcal{A} . Hft. 8. a) Liszt, Fr., Andante religiosa. b) Mendelssohn-Bartholdy, Andante (Der Abendsegen). 10 N \mathcal{A}
 Krug, D., Op. 43. Robert le Diable. Fantaisie p. Pfte. Edition soigneusement revue, corrigée et doigtée par K. Klauser. 20 N \mathcal{A}
 — Op. 53. Fantaisie russe p. Pfte. Edition soigneusement revue, corrigée et doigtée par K. Klauser. 25 N \mathcal{A}
 — Op. 69. Les Huguenots. Fantaisie p. Pfte. Edition soigneusement revue, corrigée et doigtée par K. Klauser. 20 N \mathcal{A}
 Lob, O., Op. 26. Vier Männerchöre. Im Mai. Blaublümlein. Witt witt. Gute Nacht, ihr Blumen. Partitur u. Stimmen. 1 \mathcal{A}
 Mason, William, Op. 5. Les Perles de Rosée. Mélodie variée p. Pfte. Nouvelle édition revue et doigtée par K. Klauser. 20 N \mathcal{A}
 Mayer, Ch., Op. 87. Troisième Capriccio p. Pfte. Nouvelle édition revue, corrigée et doigtée par K. Klauser. 15 N \mathcal{A}
 Müller, C. F. W., Op. 68. Vier Lieder f. vierstimmigen Männerchor. Sonntags in der Frühe. Sabara. Nachtlid. Dem Verdienste seine Krone. Partitur u. Stimmen. 1 \mathcal{A} 5 N \mathcal{A}
 Raff, J., Op. 73. Erste grosse Sonate f. Pfte. u. Violine. Neue rev. mit Fingersatz u. Bogenstrich versehene Ausg. von F. David. 2 \mathcal{A} 20 N \mathcal{A}