

Verlag von E. A. Seemann
in Leipzig.

[37563.]

Novitäten vom Jahre 1869.

Burckhardt, Jac., der Cicerone. Anleitung zum Genuss der Kunstwerke Italiens. Zweite Auflage, unter Mitwirkung von mehreren Fachgenossen bearbeitet von Dr. A. v. Zahn. 3 Bde. Br. 3 \mathfrak{f} 18 \mathfrak{N} ; geb. 4 \mathfrak{f} .

= Band III. (Malerei) erscheint Mitte December. =

Clement, Charles, Michelangelo, Leonardo, Raffael, deutsch bearbeitet mit Einleitung, Ergänzungen und Anhang von C. Claus. Mit Holzschnitten. Br. 3 \mathfrak{f} ; geb. 3 \mathfrak{f} 1/2 \mathfrak{f} .

= Zugleich Supplementband zu „Becker, Kunst und Künstler des 16., 17. u. 18. Jahrhunderts“. =

Davidis, Henriette, Puppenköchin Anna. Vierte Aufl., mit 1 col. Titeltupfer. Cart. 10 \mathfrak{N} .

— die Hausfrau. Vierte verm. Aufl. Br. 1 \mathfrak{f} 1/2 \mathfrak{f} ; geb. 1 \mathfrak{f} 1/2 \mathfrak{f} .

Demmin, Aug., die Kriegswaffen in ihrer histor. Entwicklung von der Steinzeit bis zur Erfindung des Zündnadelgewehrs. Ein Handbuch der Waffenkunde. Mit 1700 Abbild. Br. 3 \mathfrak{f} 6 \mathfrak{N} ; geb. 3 \mathfrak{f} 1/2 \mathfrak{f} .

Dohme, R., die Kirchen des Cistercienserordens in Deutschland während des Mittelalters. Mit Holzschn. Br. 1 \mathfrak{f} .

Horwicz, A., Grundlinien eines Systems der Aesthetik. Gekrönte Preisschrift. Br. 1 \mathfrak{f} .

Lemcke, C., populäre Aesthetik. Mit Holzschn. Dritte verm. u. verb. Aufl. Br. 2 \mathfrak{f} 21 \mathfrak{N} ; geb. 3 \mathfrak{f} 3 \mathfrak{N} .

Loeff, Paul, Handbuch für Brennerei-Anlagen. Mit Holzschn. und 12 lith. Tafeln in Fol. Br. 2 \mathfrak{f} 1/2 \mathfrak{f} .

Wulff, Eberh., Anleitung zur Construction massiver Brücken. Mit 7 lithogr. Tafeln in Fol. Br. 24 \mathfrak{N} .

Denkmäler der Baukunst in Original-Aufnahmen. Mit franz. u. deutschem Text. I. Heft: Gerona von Schulcz Ferencz. Mit Holzschn. u. 3 lithogr. Tafeln. Br. 2 \mathfrak{f} .

= Für Frankreich hat Herr A. Grand (J. Bieweg) in Paris den Debit übernommen. =

Die Galerie zu Braunschweig in ihren Meisterwerken. 18 Radirungen von W. Unger, mit erläut. Text. Br. 4 \mathfrak{f} ; geb. 5 \mathfrak{f} 1/2 \mathfrak{f} .

Jahrbücher für Kunstwissenschaft, herausg. von Dr. A. von Zahn. II. Jahrgang. Cplt. Br. 3 \mathfrak{f} 6 \mathfrak{N} .

= Heft 3. und 4. (Schluß) erscheinen im December. =

Zeitschrift für bildende Kunst, herausg. von Prof. Dr. E. v. Lützow. IV. Jahrg. Mit vielen Holzschn. u. Kunstbeilagen. Cplt. Br. 5 \mathfrak{f} 1/2 \mathfrak{f} ; geb. 6 \mathfrak{f} 1/2 \mathfrak{f} .

— Dasselbe. V. Jahrgang. 1870. I—III. Hft. nebst Beiblatt Nr. 1—5. (October bis December 1869.) pro cplt. 5 \mathfrak{f} 1/2 \mathfrak{f} .

= Vom 1. Heft stehen noch Exemplare à cond. zur Verfügung. =

E. A. Seemann's Weihnachts-Catalog pro 1869. (Vollständiger Verlags-Catalog.) 100 Expl. baar für 10 \mathfrak{N} .

Zur Completirung des Lagers bringe ich noch folgende gangbare Artikel meines Verlages in Erinnerung.

Seemann, Otto, die Götter und Heroen der Griechen, nebst einer Uebersicht der religiösen Gebräuche etc. Mit 153 Holzschn. 1869. Br. 2 \mathfrak{f} 1/2 \mathfrak{f} ; geb. 2 \mathfrak{f} 3/4 \mathfrak{f} .

Becker, A. W., Charakterbilder aus der Kunstgeschichte. Dritte von C. Claus besorgte Auflage. Mit Holzschnitten. 1869. Br. 2 \mathfrak{f} 12 \mathfrak{N} ; geb. 2 \mathfrak{f} 22 \mathfrak{f} 1/2 \mathfrak{N} .

Görling, Ad., Geschichte der Malerei. Mit 192 Holzschn. 2 Bde. 1867. Br. 3 \mathfrak{f} ; geb. 3 \mathfrak{f} 1/2 \mathfrak{f} .

Eberhard, A. G., Hannchen und die Rächlein. 22. Aufl. Kleine Ausg. Cart. 12 \mathfrak{f} 1/2 \mathfrak{N} ; mit Kupfern 17 \mathfrak{f} 1/2 \mathfrak{N} .

— Dasselbe. Große illustr. Ausg. ff. 4. Cart. 1 \mathfrak{f} 1/2 \mathfrak{f} ; eleg. geb. 1 \mathfrak{f} 22 \mathfrak{f} 1/2 \mathfrak{N} .

Tiedge, Urania. Taschen-Ausgabe. Geb. 17 \mathfrak{f} 1/2 \mathfrak{N} . — Min.-Ausg. geb. 1 \mathfrak{f} 1/4 \mathfrak{f} .

Inserat-Offerten sind mir von solchen Handlungen stets willkommen, die einen Theil der Kosten übernehmen.

[37564.] Soeben wurde ausgegeben:

Dornrose.

Roman in vier Büchern

von

Mathilde Quednow.

4 Bände. 60 Druckbogen ff. 8.

Preis 4 \mathfrak{f} .

In Rechnung: 33 \mathfrak{f} 1/2 %.

Baar: 40 %.

Die durch ihre früheren novellistischen Arbeiten „Am Ufer“, „Weihnachtsgeister“ u. bereits gut accreditirte Verfasserin gibt in dieser arbeitsreichen Arbeit das Resultat reicher Lebenserfahrung und tüchtiger psychologischer Studien. Die Erzählung behandelt den Entwicklungsgang eines begabten weiblichen Wesens unter den wechselvollsten Verhältnissen. Die Darstellung ist fesselnd und die Tendenz edel, so daß „Dornrose“ in jeder gebildeten Familie gern aufgenommen, jedem jungen Mädchen zur Lectüre empfohlen werden darf.

Elberfeld am 4. December 1869.

H. v. Friderichs.

A cond. mit 33 \mathfrak{f} 1/2 %, baar mit 50 %.

[37565.]

Soeben erschien:

Deutsche Bilderbogen

für

Jung und Alt.

III. Serie. Bog. 101—150.

Die Deutschen Bilderbogen sind in folgenden Ausgaben zu beziehen:

Bogen 1—150 in losen Blättern schwarz à 1 \mathfrak{N} od. 3 fr. ord., col. à 2 \mathfrak{N} od. 6 fr. ord.

Band I—VI. in Halbformat à 25 Bog. schwarz à 1 \mathfrak{f} 2 \mathfrak{f} 1/2 \mathfrak{N} od. 1 fl. 48 fr. ord.; col. à 1 \mathfrak{f} 25 \mathfrak{N} od. 2 fl. 54 fr. ord.

Bogen 1—100 in Ganzformat zus. geb. schwarz à 3 \mathfrak{f} 1/2 \mathfrak{f} od. 6 fl. ord.; col. à 6 \mathfrak{f} 1/2 \mathfrak{f} od. 10 fl. 48 fr. ord.

4) Der „Industrielle Humorist“ sagt darüber in Nr. 48 (1869):

Sinn für Kunst, Schönheit und gesunden Humor schon bei Kindern zu erwecken, ist gewiß eine Hauptaufgabe mit für Eltern, die leider nur zu häufig vernachlässigt wird und dadurch für spätere Jahre Geschmacklosigkeit und Mürrigkeit erzeugt. Wir können deshalb allen Eltern bei der Auswahl von Weihnachtsgeschenken nicht dringend genug empfehlen, Obigem ihre Beachtung zu schenken, und erlauben uns deshalb ganz besonders, auf die im Verlage von Gustav Weisse in Stuttgart erscheinenden Deutschen Bilderbogen aufmerksam zu machen. Die bereits erschienenen 150 Nummern enthalten das Reizende so viel, und ist die Ausführung eine so künstlerisch hervorragende, daß es zu weit führen würde, Einzelheiten zu erwähnen; vielleicht sind wir aber in nächster Zeit in der Lage, unseren geehrten Lesern einige Proben der Gediegenheit dieses Unternehmens liefern zu können. Die Deutschen Bilderbogen sind sowohl einzeln für den eminent billigen Preis von nur 1 Sgr., als auch elegant gebunden, in jeder Buch- und Papierbandlung zu haben, doch ist genau auf die Firma zu achten, da nur diese ein so ausgezeichnetes Fabrikat bietet.

Indem ich den Sortimentshandel um thätigste Verwendung für die Deutschen Bilderbogen ersuche, bemerke ich noch,

daß ich die gebundenen Ausgaben nur in neuen Einbänden versende, die sich durch Solidität und Eleganz vortheilhaft von den vorjährigen auszeichnen.

Achtungsvoll

Stuttgart, 30. Novbr. 1869.

Gustav Weisse.

Auslieferungslager für Norddeutschland bei Herrn Paul Bette, Französl. Straße 49, in Berlin.

Auslieferungslager für Oesterreich bei Herrn Gottthard Capellen, Seilerstraße 2, in Wien.

Bibliothek ausländischer Classiker

110.

[37566.]

Shakespeare's Coriolan.

Deutsch

von

Heinrich Viehoff.

Gehesftet 7 \mathfrak{f} 1/2 \mathfrak{N} mit 33 \mathfrak{f} 1/2 %.

Verlag des Bibliographischen Instituts in Hildburghausen.