

- Le Carpentier, A., L'enfant et l'alouette. Fantaisie facile sur les motifs de Léon Peuchot pour piano. Paris, A. Le Bailly. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 16. Novbr.
- Les bouquets de Fanchette. Fantaisie facile sur les motifs de la Bluette pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 16. Novbr.
- Leleu, Amédée, L'avantgarde. Marche. — La séduisante. Valse. Paris, C. M. d'Orni. — K. Pr. Min. 25. Novbr.
- Léon, L., C'est pas là qu'ça t'démange. Chanson avec accomp. de piano. Paroles de Ch. Colmange. Paris, L. Vieillot. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 24. Nov.
- Luini, Carl, Far away (Miss Lindsay). Transcr. pour piano à 2 mains. London, Brinley Richards. — K. Kr.-Dir.
- O, fair dove! O fond dove! Transcr. pour piano à 2 mains. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Massenet, J., Sous les branches avec accomp. de piano. Paris, G. Hartmann. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 24. Novbr.
- Méreaux, A., Le premier jour de bonheur. Nocturne et les djins transcriptions pour piano et orgue. Paris, L. Escudier. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 16. Novbr.
- La Traviata (de Verdi). Largo du final transcriptions pour piano et orgue. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 16. Novbr.
- Mozart, Amadeus Wolfgang, Pastorale variée et cadenza pour piano. Paris, G. Flaxland. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 16. Novbr.
- Neustedt, Ch., Vert-vert. Fantaisie transcription pour piano. Paris, E. Heu. — K. Pr. Min. 30. Novbr.
- Nicou-Choron, Adagio de la sonate en ut mineur de Beethoven arrangée pour piano, violon et orgue concertants (avec violoncelle ad lib.) Paris, A. Lemoine. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 24. Novbr.
- Nightingale's trill, the, arrang. pour piano à 2 mains. London, Brinley Richards. — K. Kr.-Dir.
- Oberti, T., Lamento. Etude d'expression. — Carita. Valse. Morceaux pour piano. Paris, C. M. d'Orni. — K. Pr. Min. 25. Novbr.
- d'Orni, C. M., Le caprice. Morceau de salon. — Au fond des bois. Romance sans paroles. Morceaux pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 25. Novbr.
- Paladilhe, E., Fabliau avec accomp. de piano. Paroles du Dr. Delzenzes. Paris, G. Hartmann. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 24. Novbr.
- Peuchot, Léon, Masques et visages. Chanson humoristique avec accomp. de piano. Paroles d'E. Pierson. Paris, L. Vieillot. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 24. Novbr.
- Ma nourrice. Chansonnette avec accomp. de piano. Paroles d'E. Pierson. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 24. Novbr.
- Ni moutarde ni femme. Chansonnette avec accomp. de piano. Paroles d'E. Pierson. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 24. Novbr.
- Sohier, Henri, Augusta. Grande valse pour piano. Paris, Ch. Gambogi & Co. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 24. Novbr.
- Traditions, les bonnes, du pianiste. Volume préparatoire. Anonyme. Paris, G. Flaxland. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 6. Novbr.
- Valentin, Patrice, Les pianistes de l'avenir. 6 Morceaux sans octaves. No. 1—6. Paris, L. Langlois. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 16. Novbr.
- Véley, Charles, La rose blanche. Valse pour piano. Paris, G. Flaxland. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 24. Novbr.

- Véley, Charles, Les nymphes de la mer. Fantaisie brillante sur la barcarolle d'Obéron pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 24. Novbr.
- Vilbac, R. de, Marche hongroise extraite des symphonies vocales de Chelard arrangée pour deux pianos. Paris, A. Lemoine. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 24. Novbr.
- Andante et Allegro marziale (Fanfare militaire de J. Ascher). Op. 40, arrangée pour deux pianos. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 24. Novbr.
- Wachs, F., Charmeresse avec accomp. de piano. Paroles de Ch. Desforges de Vassens. Paris, L. Vieillot. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 24. Novbr.

## III. Kunstfachen.

- Bürk. — Un enfant des Abruzzes. Chromo-Lithographie par J. Bürk, d'après Bassompierre Sewrin. Paris, M. A. Baulant aîné. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 15. Novbr.
- Jeune fille Napolitaine. Chromo-Lithographie par J. Bürk, d'après Bassompierre Sewrin. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 15. Novbr.
- Isabella or the pot of Basil, gemalt von W. H. Hunt, gestochen von August Blanchard. Plattendimension 2' Höhe, 1' und 3" Breite. London, E. Gambart & Co. — K. Pr. Min. 16. Novbr.
- Mother, the, of our Lord (Patient in tribulation), gemalt von F. Goodall, gestochen von Samuel Cousins. Plattendimension 1' und 9¼" Höhe, 1' und 2½" Breite. Ebend. — K. Pr. Min. 16. Novbr.
- the same (Obedient to the Law), gemalt von F. Goodall, gestochen von Sam. Cousins. Plattendimension 1' und 9¼" Höhe, 1' und 2½" Breite. Ebend. — K. Pr. Min. 16. Novbr.
- Peace be to this house, gemalt von W. C. T. Dobson, gestochen von Fr. Holl. 24" hoch, 15" breit. Ebend. — K. Pr. Min. 6. Novbr.
- Régnier, Linder, Aux courses. Prix de cent mille francs. Paris, Bulla frères. — K. Pr. Min. 18. Novbr.
- Poule d'essai. Ebend. — K. Pr. Min. 18. Novbr.
- Wars, new, to an old soldier, gemalt von Th. Faed, gestochen von W. H. Simmons. 23" hoch, 18" breit. London, Henry Graves & Co. — K. Pr. Min. 6. Novbr.

## Erschienene Neuigkeiten des deutschen Buchhandels.

(Mitgetheilt von der J. G. Hinrichs'schen Buchhandlung.)

(\* vor dem Titel = Titelaufgabe. † = wird nur baar gegeben.)

Agentur d. Rauhen Hauses in Hamburg.

- 13042.
- Baur, B.**
- , Ernst Moritz Arndts Leben, Thaten u. Meinungen. 3. Aufl. [Jubel-Ausg.] 8. Cart. \* ½ ₰

Bacmeister &amp; Bruger in Riga.

- 13043.
- Hoff, J. G.**
- , Eins ist Noth. Eine Evangelienpostille f. alle Sonn- u. Feiertage d. Kirchenjahres. gr. 8. Geh. \* 1½ ₰; in engl. Einb. \* 2 ₰ 2½ R

Bonde in Altenburg.

- 13044.
- Am häuslichen Heerd.**
- Bilder aus der Geschichte, Literatur, Kunst u. der Jugend u. ihren Freunden gewidmet. I—III. br. 8. 1870. Geh. 1½ ₰

Inhalt: I. Aus dem Alltagsleben. Von R. Kunzwig. ½ ₰. — II. Die Dichter der Befreiungskriege v. J. Knipfer. ½ ₰. — III. Arme Kinder. Lebensläufe in aufsteig. Linie aus Geschichte, Literatur u. Kunst. Von R. Th. Kriebitzsch. ½ ₰.