

[10.] Eines der solidesten und angesehensten oesterreichischen Sortimentsgeschäfte, das einen Jahresumsatz von 70,000 fl. hat, ist mit einem gediegenen wissenschaftlichen Verlag, worunter sich ein seit einer Reihe von Jahren bestehendes sehr lucratives periodisches Unternehmen befindet, Familienverhältnisse wegen für 30,000 Thlr. durch mich zu verkaufen.

Ich bitte um gefällige Anträge und stehe gern mit näherer Auskunft zu Diensten.
Julius Krauss in Leipzig.

[11.] In einer sehr günstig gelegenen Stadt von Norddeutschland ist eines der angesehensten Sortimentsgeschäfte mit einer durchaus soliden Kundschaft zu verkaufen. Bei einem jährlichen Umsatze von ca. 32,000 Thlrn. ist der Kaufpreis dafür einschliesslich des bedeutenden festen Lagers und einer vortrefflichen Einrichtung auf 22,500 Thlr. festgesetzt.

Ich empfehle diese Kaufgelegenheit zur besondern Beachtung und bitte entsprechende Kaufliebhaber um ihre gefälligen Anträge.
Julius Krauss in Leipzig.

[12.] Eine Sortimentsbuchhandlung nebst Filiale, zusammen mit einem Jahresumsatz von 10000 fl., in einer größeren Garnisonstadt Schleswig-Holsteins ist preiswürdig zu verkaufen. Anzahlung 4500 fl. Selbstreflectenten werden ersucht, ihre Adresse unter M. & O. 68. durch die Exped. d. Bl. einzusenden.

Theilhaber gesucht.

[13.] Um einem noch kleinen Leipziger Verlage — der mit bedeutenden Grössen der Wissenschaft in Verbindung steht — eine größere Ausdehnung geben zu können, wird ein Capitalist als Theilhaber gesucht.

Auf ernstlich gemeinte Anfragen — wenn möglich mit Angabe des verfügbaren Capitals — erfolgt alles Nähere.

Adressen unter C. # 6. in der Exped. d. Bl.

Fertige Bücher u. s. w.

[14.] In Commission wurde mir übergeben:

Positive Pneumatologie.

Die
Realität der Geisterwelt,
sowie
das Phänomen der direkten Schrift
der Geister.

**Historische Uebersicht des Spiritualismus
aller Zeiten und Völker**

von
Baron Ludwig von Goldenstube.

Preis 2 fl.

Das Buch erschien ursprünglich in französischer Sprache (Paris 1857, A. Franck) und ist dies eine bedeutend bereicherte und vermehrte Ausgabe des französischen Werkes. Den Käufern der Schriften von Justinus Kerner, Jung Stilling, Vertz u. a. m. wird diese Erscheinung willkommen sein, und bitte ich, wo Absatz für diese Literatur in Aussicht ist, gefälligst verlangen zu wollen.

Stuttgart.

G. Lindemann.

Neue Musikalien.

[15.]

Novaliste No. 1

von

B. Schott's Söhne.

Mainz, den 2. Januar 1870.

Piano solo.

- Cramer, H., Potpourris. No. 176. Messe solennelle de Rossini. 54 kr.
- Godefroid, F., Les Gardes françaises. Caprice militaire. Op. 160. 45 kr.
- Gottschalk, L. M., Impromptu. Op. 54. 1 fl. 12 kr.
- Le Cri de Délivrance. Caprice héroïque. Op. 55. 1 fl. 21 kr.
- Ketterer, E., Danse Bohémienne originale. Op. 246. 54 kr.
- Carillon-Mazurka. Op. 247. 1 fl.
- Contessina. Romanza. Transcr. Op. 255. 45 kr.
- Leybach, J., Ecossaie. Caprice brillant. Op. 121. 54 kr.
- Le Pré aux Clercs. Fantaisie. Op. 122. 1 fl. 12 kr.
- Schulhoff, J., 3 Sérénades. Op. 58. 1 fl. 12 kr.
- Smith, S., Elisire d'Amore. Grande Fantaisie. Op. 73. 1 fl. 12 kr.
- Un Jour d'Automne. Morceau élégant. Op. 82. 54 kr.
- Streabbog, L., Premières Etudes. 1. Degré. 12 Etudes mélodiques. Op. 63. 2 fl.
- do. 2. Degré. 12 Etudes mélodiques. Op. 64. 2 fl.
- La Guirlande de roses. 6 Danses faciles 2. Suite. Op. 65. No. 1—6. à 18 und 36 kr.
- 3 Pensées Mignonnes fac. Op. 66. No. 1—3. à 18 u. 36 kr.
- Les Joies de la Jeunesse. 3 Morceaux fac. Op. 67. No. 1—3. à 18 kr.

Bernard, Paul, Beautés de la Messe solennelle de Rossini. Op. 99. en 2 Suites à 4 mains. à 1 fl. 48 kr.

Ketterer, E., Gaëtana, Mazurka. Op. 101. à 4 mains. 1 fl.

— Défilé-Marche. Transcr. milit. Op. 220. à 4 mains. 1 fl.

Neldy, A. B., La voix du ciel. Rêverie. Op. 12. à 4 mains. 1 fl. 12 kr.

Hiller, Ferd., 3 Fantasiestücke für Piano-forte u. Violine. Op. 142. No. 1. in Cdur. No. 2. in Edur. No. 3. in Adur. à 1 fl. 48 kr.

Brisson, Fréd., Messe solennelle de Rossini. Méditation pour Piano, Violon ou Violoncelle et Orgue-Mél. Op. 102. 2 fl. 24 kr.

Lachner, Fr., Quintett für Pianoforte, 2 Violon-

linen, Viola u. Violoncelle. Op. 139. 7 fl. 12 kr.

Lux, F., Mélodies de Fr. Schubert, arrangées pour Piano, Violoncelle et Orgue-Mél. No. 1. Au bord de la mer. No. 2. L'Eloge des larmes. No. 3. Sérénade. à 1 fl.

Mailly, A., 6 Morceaux caractéristiques pour Harmonium. Op. 3. No. 1—6. à 36, 45 kr. u. 1 fl.

Moreaux, E., Agnus Dei de la Messe solennelle de Rossini, pour Orgue-Mél. et Piano. 1 fl. 48 kr.

Beriot, Ch. de, Souvenirs de Weber. Fant. p. Violon avec Piano. Op. 126. 1 fl. 48 kr.

Dancla, Ch., Petite Ecole de la Mélodie, 12 petites pièces très faciles pour Violon avec Piano en 2 Suites. à 1 fl. 48 kr.

Ries, Fr., Légende pour Violon avec Piano Op. 15. 1 fl. 30 kr.

Ciardi, C., Une Larme au tombeau de Rossini. Chant élég. pour Violon, Flûte, Violoncelle, Harpe, Piano et Orgue-Mél. 1 fl. 48 kr.

Steckmest, H., 6 Transcriptions pour Flûte avec Piano. Op. 16. No. 1—6. à 54 kr.

Esser, H., Sinfonie (No. 2.) in H-moll. Op. 79. Orchester-Partitur 8 fl. 24 kr.

— do. Orchester-Stimmen 12 fl. 36 kr.

Lachner, V., Der 100. Psalm für Chor, Tenor u. Sopran-Solo u. Orchester. Op. 43. Orchester-Partitur 2 fl. 24 kr.

— do. Orchester-Stimmen 3 fl.

— do. Clavier-Auszug u. Singstimmen 1 fl. 48 kr.

Rossini, G., Messe solennelle. Einzelne: No. 1. 6. 7. à 27 u. 36 kr.

— do. No. 2. 2bis. 3. 4. 4bis. 5. 5bis. 7bis. 7ter. 8. 8bis. 9. 9bis. à 27, 36, 45 u. 54 kr.

— Messe solennelle à 4 voix. Soli et Choeurs. Chorstimmen 1 fl. 48 kr.

— Messe solennelle. Partition p. Piano seul. netto 3 fl.

Weber, C. M. de, Ouvertures à gr. Orch. Freischütz. Partit. netto 54 kr.

— do. Preciosa. Partit. netto 54 kr.

— do. Oberon. Partit. netto 54 kr.

— do. Euryanthe. Partit. netto 54 kr.

Gluck, Armide. Drama héroïque. Vollst. Clavier-Auszug mit deutsch. u. franz. Text. netto 4 fl. 30 kr.

**Verlag von Eduard Schmidt
in Leipzig.**

[16.]

**Zeitschrift
für**

Leihbibliotheken und Antiquare.

32. Jahrg. 1870. (24 Bdn.) 20 Ngr ord.

Inserate pro gesp. Petitzeile 1 Ngr.

Beilagegebühr für 750 Anzeigen 1 fl.

Probenummern stehen zu Diensten.