

A. Dürr in Leipzig.

Theodor Grosse's Fresco-Malereien in der östlichen Loggia des Städtischen Museums zu Leipzig. Nach den Originalcartons fotogr. von F. Hecker in Dresden. Text von Dr. Max Jordan. 4. Lfg. (Enth. fotogr. Blatt 22—27, als: die Parzen, die christl. u. die antiken Cardinal-Tugenden, Aegypten, Griechenland, Deutschland; nebst 1 Bl. Text.) qu. Fol. In Umschlag 5 ₰

Engelhardt'sche Buchh. (M. Isensee) in Freiberg.

Die Saurier. Lust und Leid aus alter Zeit. (Enth. incl. Titel 7 lithogr. Blatt mit untergedrucktem Text.) qu. 4. Geh. 10 N \mathcal{A}

Focke in Chemnitz.

Frau Kätzchen. Ein Märchen dem Volksmunde nacherzählt von Emma Hilgenfeld. Mit 12 Bildern (in Holzschnitt) nach Zeichnungen von Fedor Flinzer. (Nebst 4 Bl. Text.) Roy.-4. Cart. 1 ₰

Grabow's Kunstverlag in Berlin.

Das Maderanen-Thal. (Grosse Gebirgslandschaft mit Bergstrom, links und rechts Tannenwald.) Nach dem Original-Gemälde von G. Engelhardt in lithogr. Oelfarbendruck von Paul Grabow. qu. Roy.-Fol. (57 Cent. u. 73 Cent.) Auf Leinwand u. Blendrahmen 6 ₰

Grieben in Berlin.

Album moderner Verzierungen für alle Zweige der Möbel-Industrie. Zum Gebrauche für Bildhauer, Möbel-Fabrikanten, Tischler etc. herausg. von C. Hettwig. 2. Aufl. 2. u. 3. Lfg. (Enth. à 4 lithogr. Tafeln.) gr. Fol. In Umschlag à 24 N \mathcal{A}

Professor Maas' neueste deutsche National-Handschrift. Erprobter Selbstunterricht in 12 Lectionen für das Schnell-Schönschreiben mit der rechten und linken Hand, und für Einarmige, mit Rücksicht auf radicale Beseitigung des Schreibkrampfes, Händezitterns und anderer beim Schreiben störenden Uebel. Zum Gebrauche für Personen jeden Alters und Standes, wenn sie Gedrucktes zu lesen vermögen. Mit über 80 lithogr. Tafeln und vielen in den Text gedruckten Holzschnitten. 4. Aufl. 1—12. Hft. (Enth. à Hft. 6—8 lithogr. Blatt, nebst XII u. 60 S. Text mit 24 eingedruckten Holzschnitten.) Schmal qu. 4. In Umschlag à Lfg. 10 N \mathcal{A} ; cplt. in Carton 4 ₰

Griesbach in Gera.

Christian Gottlob Herzog, Dr. theol. et philos., Oberschulrath und Director des Gymnasii zu Gera, † 1868. Brustbild. Lithogr. von C. Bollmann. kl. Fol. Tonpapier 24 u. 31½ Cent. 17½ N \mathcal{A}

Philipp Mayer, Dr. theol. et philos., Schulrath und Prof. eloquent., † 1868. Brustbild. Lithogr. von C. Bollmann. kl. Fol. Tonpapier 24 Cent. u. 31½ Cent. 17½ N \mathcal{A}

E. Hallberger in Stuttgart.

Die Heilige Schrift Alten und Neuen Testaments verdeutscht von D. Martin Luther. Mit zweihundert und dreissig Bildern (in Holzschnitt ausgef. von C. Laplante, A. Gusmand, J. Gauthard, Pannemaker-Doms, P. Jonnard, Piau u. A.) von Gustav Doré. 7—12. Abthlg. und Schlussliefg. (Enth. Holzschnitte und Textspalte 721—1238 und Neues Testament: Sp. 1—344 nebst VI S. Titel u. Inhaltsverzeichniss zum 2. Bde.) gr. Fol. Geh. à Abthlg. 2 ₰; Schlussliefg. 24 N \mathcal{A}

Hoffmann'sche Verlagsbuchh. in Stuttgart.

Illustrierter Volksatlas der Geographie. 13. 14. Lfg. (Enth. 2 lithogr. und color. Karten in Doppelformat und Textseite 97—112 mit 2 eingedr. Holzschnitten.) kl. Fol. Geh. à Lfg. 7½ N \mathcal{A}

Album des classischen Alterthums zur Anschauung für die Jugend, besonders zum Gebrauch in Gelehrtschulen. Eine Gallerie von 72 Tafeln in Farbendruck etc. herausg. von Prof. H. Rheinhard. 9. Lfg. (Enth. 6 lithogr. Blatt, als: römisches Haus, Grundriss u. Seitenansicht, Saal im Hause des Sallust in Pompeji, Mosaikboden, Mahlzeit, Hausgeräthe.) kl. qu. Fol. Geh. 15 N \mathcal{A}

Hölzel's Kunst-Verlag in Olmütz.

Der Vierwaldstättersee. (Im Vorgrunde nach links Felsenweg mit Postkutsche aus einem Felsenthor kommend, rechts der See mit Landschaft und Dorf in der Ferne.) Nach dem Original-Gemälde von Adalbert Waagen in lithogr. Oelfarbendruck. qu. Roy.-Fol. (53 und 76 Cent.) Auf Leinwd. und Blendrahmen 8 ₰

Hölzel's Kunst-Verlag in Olmütz ferner:

Der Gosausee. (Im Vorgrunde Fähre mit Schiffern, Rindvieh und Pferd, rechts Hirtin mit weidenden Rindern, im Hintergrunde die Alpen.) Nach dem Originalgemälde von E. Mahlknecht in lithogr. Oelfarbendruck. qu. Roy.-Fol. (56 Cent. und 76 Cent.) Auf Leinwand und Blendrahmen 8 ₰

Kafemann in Danzig.

Die Schatzkammer der Marienkirche zu Danzig, beschrieben von Küster A. Hinz, mit 200 fotogr. Abbildungen von Gust. Friedr. Busse. 1. Thl. (Enth. 103 fotogr. Blatt mit alten Kelchen, Liborien, Kreuzen, Reliquiarten, Altären, Büchereinbänden, Stoffen und Stickereien etc., nebst Textheft mit V und 119 S.) gr. 8. 1870. In Umschlag u. geh. 20 ₰

Lucas in Elberfeld.

Altdeutsche Sprüche aus der Wartburg. Componirt und gez. von Ph. Grot-Johann in Düsseldorf. Einleitung von Prof. A. Springer in Bonn. Original-Gedichte von Emil Ritterhaus in Barmen und Hugo Freiherr von Blomberg in Weimar. Herausg. und in Holzschnitt ausgef. von Oscar Gehrke in Cöln. (Enth. 20 Bl. Illustrationen in Holzschnitt und illustr. farbiges Titelblatt nebst 25 Bl. Text.) Roy.-4. In eleg. Mappe und Carton 6 ₰

Mode's Verlag in Berlin.

Preussens Geschichte und die deutsche Einheit. Ein Leitfadens der vaterländischen Geschichte und ein unterhaltendes und belehrendes Gesellschaftsspiel von O. Beta. (25 eingedr. Fürsten-Porträts in Holzschnitt auf 16 Blatt Text und 15 Tafeln, worauf die 25 Bildchen mit 104 Textkarten.) gr. 4. In lithogr. farbigem Umschlag. Cart. 25 N \mathcal{A}

Müller's Verlag in Bremen.

Denkmale der Geschichte und Kunst der freien Hansestadt Bremen. Herausg. von der Abtheilung des Künstler-Vereins für Bremische Geschichte und Alterthümer. 2. Abthlg. Episoden aus der Cultur- und Kunstgeschichte Bremens von J. G. Kohl. (Enth. 18 lithogr. Blatt Ansichten, Trachten, Architecturen etc., wovon 6 in Farbendruck und X u. 162 S. Text.) Imp.-4. 1870. Geh. 10 ₰. Apart 12 ₰

H. Müller's Kunst-Verlag in Stuttgart.

Christus als Hohepriester (nach der Offenbarung). Allegorie nach dem Original-Gemälde von Prof. Rustige, in lithogr. Farbendruck von Decker. qu. Roy.-Fol. (45½ u. 60½ Cent.) 2 ₰ 10 N \mathcal{A}

F. A. Perthes in Gotha.

Lob eines tugendsamen Weibes. Sprüche Salomonis XXXI, 1, 10—31. XX Zeichnungen von Sophie Linder, fotogr. von J. Brandseph in Stuttgart. Mit einleitendem Vorwort von Dr. J. J. Balmer-Rinck. 1. Lfg. XXXI, 10—12. (Enth. 3 fotogr. Blatt, als: Blatt 1. Ein tugendsames Weib, wer findet es? Weit über Perlen ist ihr Preis. Bl. 2. Ihres Mannes Herz darf sich auf sie verlassen, und Beute wird ihm nicht mangeln. Bl. 3. Sie thut ihm Liebes und kein Leides ihr Lebenlang; nebst 3 Bl. Text u. 4 S. Vorwort.) 4. 1870. In Umschlag 1 ₰; cplt. in 7 Lfgn. 7 ₰; in Mappe 8 ₰

Scholtze in Leipzig.

Holz-Architectur. Auswahl praktischer Beispiele von F. W. Holz. I. Sammlung. (32 Tafeln zum Theil in Farbendruck.) 4. Lfg. (5 lithogr. Tafeln.) kl. Fol. In Umschlag 24 N \mathcal{A}
Dasselbe. 5. u. 6. (Doppel-)Lfg. (Enth. 11 lithogr. Tafeln. z. Th. in Tondruck.) kl. Fol. In Umschlag à Lfg. 24 N \mathcal{A}

Schöningh in Paderborn.

Das malerische und romantische Westphalen. Von Ferd. Freiligrath und Levin Schücking. 2. umgearb. Aufl. Mit 30 Stahlstichen und vielen Holzschnitten im Text. 1. u. 2. Hft. (Enth. 4 Stahlstiche u. Titelbild, gez. v. C. Schlickum, W. Schuch u. A., u. 64 S. Text mit eingedr. Ansichten in Holzschnitt.) Lex.-8. 1870. Geh. à Lfg. 10 N \mathcal{A}

Trewendt in Breslau.

Schlesische Fürstenbilder des Mittelalters Namens des Vereins für das Museum schlesischer Alterthümer in Breslau nach Originalaufnahmen von Theodor Blätterbauer, Karl Bräuer (†), Albrecht Bräuer, Bernhard Mannfeld und Adalbert Wölffl herausgegeben von Dr. Herm. Luchs. 9—12. Hft. (Enth. 9 lithogr. Blatt, wovon 4 in Farbendruck, nebst 20, 12 u. 39 S. Text.) Roy.-4. 1 ₰ 10 N \mathcal{A}