

- Bizet, G., Hamlet. Opéra en 5 actes d'Ambroise Thomas. Partition pour piano à 4 mains. Transcrite d'après l'orchestre. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 3. Decbr.
- Brissler, F., Le petit Faust. Opéra bouffe d'Hervé. Potpourri sur les motifs favoris pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 3. Decbr.
- Charpoux, E., Olga-Valse. — La berceuse. Romance sans paroles. Paris, C. M. d'Orni. — K. Kr.-Dir.
- Appassionata. Troisième grand nocturne de concert. — Blanche. Polka. — Annika. Mazurka. — Esméralda. Polka-mazurka. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Dami, A., Glaneuse. Polka pour piano. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 3. Decbr.
- Dassier, Alfred, Pour un regard de vous. Mélodie avec piano. Poésie de Victor Hugo. Paris, G. Brandus & Dufour. — K. Kr.-Dir.
- Si j'étais pauvre fille! Romance avec accomp. de piano. Paroles d'Alexandre Osmont. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Delieux, Ch., Cours complet d'exercices pour le piano. Paris. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 16. Decbr.
- Duprez, G., Le jugement dernier. Oratorio en 3 parties, avec accomp. d'un et de deux pianos. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 3. Decbr.
- Francisque, Le secret de Pythagore dévoilé ou le fond de la musique consistant dans la règle des inventeurs de cet art, qui conduit à l'unité de mesure, des intervalles, des sons, aux gammes fondamentales et aux rapports des faits naturels de l'harmonie avec les divisions du temps déterminées par le système solaire. Rochefort sur mer. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 17. Decbr.
- Fritsch, Henri, Nouvelle méthode de piano. Enseignement par l'aspect. Senlis. — K. Pr. Min. 27. Decbr.
- Gounod, Ch., Douze choeurs et une cantate. Chant et piano. Paris, Choudens. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 16. Decbr.
- A une bourse. Confidence avec accomp. de piano. Poésie d'Emile Augier. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 16. Decbr.
- Envoi de fleurs. Mélodie avec accomp. de piano. Paroles d'Emile Augier. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 16. Decbr.
- Guiraud, E., Sérénade de Ruy Blas avec accomp. de piano. Poésie de Victor Hugo. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 16. Decbr.
- Hervé, Ouverture-valse du petit Faust pour piano et violon. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 3. Decbr.
- Joncières, Victorin, Le dernier jour de Pompéi. Opéra en 4 actes. Paroles de Nutter et Beaumont. Paris, Choudens. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 16. Decbr.
- Legoux, O., L'ours et l'amateur des jardins. Bouffonnerie musicale en 1 acte. Paroles de Busnach et Marquet. Paris, Legoux. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 16. Decbr.
- Leleu, Amédée, L'avantgarde. Marche. — La séduisante. Valse. Paris, C. M. d'Orni. — K. Kr.-Dir.
- Mason, Ad., Les Willis. Valse pour chant avec accomp. de piano. Paroles d'E. Duprez. Paris, G. Flaxland. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 16. Decbr.
- Métra, O., Le petit Faust, opéra bouffe d'Hervé. Suite de valse pour orchestre. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 3. Decbr.
- Montaubry, F., Dors belle enfant. Berceuse de la tribu des ongles roses. Fantaisie indienne. Paroles de Felix Savard. Paris, G. Brandus & Dufour. — K. Kr.-Dir.
- Oberti, T., Lamento. Etude d'expression. — Carita-Valse. Morceaux pour piano. Paris, C. M. d'Orni. — K. Kr.-Dir.
- d'Orni, C. M., Le caprice. Morceau de salon. — Au fond des bois. Romance sans paroles. Morceaux pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Pagans, Lorenzo, Sérénade aragonaise à 2 voix avec accomp. de piano. Paroles de Jacques Rollin. Paris, G. Flaxland. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 16. Decbr.
- Paladilhe, E., Les deux fleurs. Mélodie avec accomp. de piano. Paris, Choudens. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 16. Decbr.
- Chanson du pêcheur. Lamento avec accomp. de piano. Poésie de Théophile Gautier. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 16. Decbr.
- Penavaire, J. G., Menuet-Pompadour pour piano. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 3. Decbr.
- Pinard, A., Fanfare. Polka militaire pour piano à 2 mains. Paris. — K. Kr.-Dir.
- Gloire à Dieu! pour piano à 2 mains. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Le triomphe pour piano à 2 mains. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Planté, Francis, Andante de la symphonie en ut dite Jupiter (de Mozart). Transcrite pour le piano. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 3. Decbr.
- Rendano, A., Le désir. Romance pour piano. Paris, G. Flaxland. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 16. Decbr.
- La Napolitaine. Valse de salon pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 16. Decbr.
- Rysler, Fr., Ne m'oubliez pas! Valse brillante pour piano. Paris, Léon Grus. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 16. Decbr.
- Richards, Brinley, Où voulez-vous aller? Transcr. pour piano. London, K. Mills. — K. Kr.-Dir.
- Only! Transcr. pour piano. London, Duff & Steewart. — K. Kr.-Dir.
- Op. 131. La vivandière. Morceau militaire pour piano à 2 mains. London, Cocks & Co. — K. Kr.-Dir.
- Op. 132. Thy voice is near. Transcr. pour piano à 2 mains. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Hark! The Herald. Angelssong. For the pianoforte to 2 hands. London, Metzler & Co. — K. Kr.-Dir.
- Verdi, Giuseppe, La Traviata. Clavierauszug mit deutschem und italienischem Text. 215 Platten. Mailand, Ricordi. — K. Pr. Min. 20. Decbr.
- Dasselbe. Klavierauszug für Pianoforte zu 4 Händen. 180 Platten. Ebend. — K. Pr. Min. 20. Decbr.
- Dasselbe. Clavierauszug für Pianoforte zu 2 Händen. 106 Platten. Ebend. — K. Pr. Min. 20. Decbr.
- Dasselbe. 19 einzelne Nummern für Gesang. Ebend. — K. Pr. Min. 20. Decbr.
- Wachs, F., Les feuilles d'album. 50 transcriptions mignonnes pour le piano. Paris, Léon Grus. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 16. Decbr.

III. Kunstfachen.

- Arnold, Carl, un grand sujet imprimé en chromo-lithographie imitant la peinture à l'huile: „Riche et Pauvre“ représentés par 2 chiens dans un paysage d'hiver. Nr. 9625. Paris, Testu & Massin. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 24. Decbr.
- Brochart, une série de têtes imprimées en chromo-lithographie. imitant le pastel: „Les Jolies Marchandes“ représentant 4 femmes. Marchande de bouquets — de cerises — de plai-