

Bote & Bock in Berlin (erner):

- Gung'l, J., Op. 236. Les Adieux, Walzer f. Pfte. u. Violine. 15 N \mathcal{L} ; f. Pfte. u. Flöte 15 N \mathcal{L}
 — Op. 237. Kaufmanns-Casino-Tänze, Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{L}
 Hause, C., Neckische Geister. Capriccio f. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 Hennig, C., Alt-Arie m. Pfte. aus der Cantate „Die Sternennacht“. 10 N \mathcal{L}
 Hirschfeld, L. v., Zwei Lieder f. eine St. u. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 Hofmann, H., Cartouche. Komische Oper in 1 Akt. Vollständiger Clavierauszug m. Text. 1 \mathcal{R} 7½ N \mathcal{L}
 Hummel, J. H., Grande Sonate p. Pfte. à 4 mains. 19½ N \mathcal{L}
 Katterfeldt, J., Kirchen-Symphonie f. Orgel, Piccolo, Cornett, 2 Trompeten, Althorn, Tenorhorn u. Bass. 1 \mathcal{R}
 Kéler-Béla, Am schönen Rhein gedenk' ich dein. Walzer f. Pfte. u. Violine. 20 N \mathcal{L} ; f. Pfte. u. Flöte 20 N \mathcal{L}
 Kohlmann, H., Op. 8. Um Mitternacht im Walde. Tongemälde in Walzerform f. Pfte. 17½ N \mathcal{L}
 — Op. 9. Reizen vom Ostseegestade. Tongemälde in Walzerform f. Pfte. 17½ N \mathcal{L} ; f. Orchester 1 \mathcal{R} 25 N \mathcal{L}
 Krause, R., Op. 9. Alma. Polka-Mazurka f. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 Loeschhorn, A., Op. 91. Conversations musicales. Quatre morceaux élégants p. Pfte. No. 1. La petite Galante. 15 N \mathcal{L} . No. 2. Romance. 12½ N \mathcal{L} . No. 3. Barcarolle. 15 N \mathcal{L} . No. 4. Impromptu. 12½ N \mathcal{L}
 — Op. 92. Nocturne romantique p. Pfte. 17½ N \mathcal{L}
 Meister, O., Op. 1. Lieder f. eine St. m. Pfte. 17½ N \mathcal{L}
 Oberthür, C., Gold'ne Zeit. Lied f. eine St. m. Pfte. 12½ N \mathcal{L}
 Offenbach, J., Die Schäfer. Potpourri f. Pfte. 9 N \mathcal{L}
 Pitschner, F., Sechzig kurze Einleitungssätze und Präludien f. Orgel. 20 N \mathcal{L}
 Rubinstein, A., Hüte Dich! Lied f. eine St. m. Pfte. 7½ N \mathcal{L}
 — Op. 7. Iwan IV. (Der Grausame). Musikalisches Charakterbild. Orchesterstimmen 3 \mathcal{R} 15 N \mathcal{L}
 Schlottmann, L., Op. 19. Andantino m. Variationen f. Pfte. 15 N \mathcal{L}
 — Op. 20. Zwei Scherzi u. Romanze f. Pfte. No. 1. 15 N \mathcal{L} . No. 2. 12½ N \mathcal{L} . No. 3. 7½ N \mathcal{L}
 — Op. 21. Capriccio alla Mazurka f. Pfte. 17½ N \mathcal{L}
 Spörleder, Ch., Op. 1. Der Vater ist am Steuer. Ballade f. Tenor m. Pfte. 17½ N \mathcal{L}
 Swert, J. de, Op. 9. Faust. Opéra de Ch. Gounod. Grande Fantaisie p. Vclle. avec Pfte. 1 \mathcal{R} 7½ N \mathcal{L}
 Valentin, P., Les Pianistes de l'avenir. 6 Morceaux sans Octaves. No. 1. Marguerite-Polka. 5 N \mathcal{L} . No. 2. Marie-Valse. 5 N \mathcal{L} . No. 3. Jeanne-Polka-Mazurka. 5 N \mathcal{L} . No. 4. Paul-Marche. 5 N \mathcal{L} . No. 5. Albert-Boléro. 5 N \mathcal{L} . No. 6. Frédéric-Galop. 5 N \mathcal{L}
 Wagner, Fr., Op. 70. Velocipeden-Galopp f. Pfte. 7½ N \mathcal{L}
 Wüerst, R., Op. 53. Intermezzo f. Streichinstrumente. Partitur 15 N \mathcal{L} . Arrangement f. Pfte. zu 4 Händen 10 N \mathcal{L}

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Bruch, Max, Op. 35. Kyrie, Sanctus u. Agnus Dei f. Doppelchor, zwei Sopran-Soli, Orchester u. Orgel (ad libitum). Partitur 3 \mathcal{R} . Orchesterstimmen 3 \mathcal{R} 15 N \mathcal{L} . Clavierauszug 1 \mathcal{R} 15 N \mathcal{L} . Solo- u. Chorstimmen 1 \mathcal{R} 5 N \mathcal{L}
 Bungert, A., Op. 1. Junge Lieder f. 1 St. m. Pfte. Erstes Buch. 25 N \mathcal{L}
 Clementi, M., Sonaten f. Pfte. zu 4 Händen. Nr. 1—7. Roth cart. n. 2 \mathcal{R}
 Costa, M., Naemann. Oratorium. Clavierauszug m. Text. 5 \mathcal{R}
 Fissot, H., Op. 8. Romance. Fantasietta. Allegro deciso, p. Pfte. 22½ N \mathcal{L}
 — Op. 9. Trois Morceaux p. Pfte. Liv. 1. Melodie. Ländler. 17½ N \mathcal{L} . Liv. 2. Capriccio. 17½ N \mathcal{L}
 Mendelssohn Bartholdy, F., Op. 61. Ein Sommernachtstraum, von Shakespeare. Vollständiger Clavierausz. 3 \mathcal{R} 10 N \mathcal{L}
 Mozart, W. A., Symphonien f. Orchester in Partitur. 1. Bd. Roth cart. n. 3 \mathcal{R}
 — Die Hochzeit des Figaro. Komische Oper in 4 Akten. Partitur. Cart. n. 12 \mathcal{R}
 Wohlfahrt, H., Kinder Clavierschule oder musikalisches A-B-C- u. Lesebuch für junge Pianoforte-spieler. 18. Aufl. mit 206 Übungsstücken. 1 \mathcal{R}
 — Der Klavierfreund. Ein progressiv. Clavierunterricht f. Kinder berechnet. 6. Aufl. 1 \mathcal{R}

Deichert in Erlangen.

- Herzog, J. G., Op. 42. Sieben geistliche Arien f. Alt od. Bariton. 20 N \mathcal{L}

Fürstner in Berlin.

- Bordèse, L., La fête du bon Dieu. Duettino ou chœur à deux parties avec Pfte. 12½ N \mathcal{L}
 Boscovitz, F., Op. 67. Le chant du matin p. Pfte. 15 N \mathcal{L}
 Coote, C., Sultane-Polka p. Pfte. 10 N \mathcal{L} . P. Pfte. à 4 mains 15 N \mathcal{L}
 Dubois, Th., Op. 20. 3 Pièces de genre p. Pfte. 15 N \mathcal{L}
 Durand, A., Op. 73. Mignon. Opéra de A. Thomas. Romance et Gavotte. Fantaisie-Transcription p. Orgue expressif. 17½ N \mathcal{L}
 Ghys, H., Air par le roi Louis XIII. Transc. p. Pfte. 15 N \mathcal{L}
 Godfrey, G., La Bouquetière. Valse p. Pfte. à 4 mains. 22½ N \mathcal{L}
 Gounod, Ch., Roméo et Juliette. Opéra. Fragments p. Orchestre. Partitur 4 \mathcal{R} . Parties 4 \mathcal{R}
 — Roméo et Juliette. Opéra. Valse transcription p. Pfte. et Flûte par Hermann et Perier. 25 N \mathcal{L}
 — Mireille. Opéra. Fantaisie facile p. Pfte. et Flûte par Hermann et Perier 25 N \mathcal{L}
 Gumbert, F., Op. 108. Mein Lied f. 1 St. m. Pfte. 15 N \mathcal{L} . F. Alt m. Pfte. 15 N \mathcal{L}
 Koennemann, M., Le Fremersberg. Scène instrumentale imitative transcrite p. Pfte. 1 \mathcal{R}
 Leutner, A., Op. 82. Opernball-Quadrille f. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 Lille, G. de, Op. 103. Polka des Roses p. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 Marx, G. W., Op. 207. Hamlet. Opéra de A. Thomas. Potpourri p. Pfte. à 4 mains. 1 \mathcal{R}
 Métra, O., Mignon. Opéra de A. Thomas. Suite de Valse p. Pfte. 12½ N \mathcal{L}
 Mozart, W. A., La Flûte enchantée. Fantaisie facile p. Pfte. et Flûte par Hermann et Perier. 25 N \mathcal{L}
 — Don Juan. Divertissement p. Pfte. et Flûte par Hermann et Perier. 25 N \mathcal{L}
 — Requiem arr. p. Pfte. par K. Klindworth. 12 N \mathcal{L}
 Neustedt, Ch., Airs Suédois. Transcrit p. Pfte. No. 1. Jeunesse. No. 2. Les Roses. No. 3. Le Bal. à 15 N \mathcal{L}
 Rubinstein, A., Lied der Sulima aus der Oper: Die Rache. F. Alt-Solo, Chor u. Orchester od. Pfte. Part. 1 \mathcal{R} 15 N \mathcal{L}
 Stutz, Ph., Les Echos de Madon. Grande Valse f. Pfte. 15 N \mathcal{L}

Goedsche in Schneeberg.

- Göpfert, K. M., Op. 6. Vier Lieder f. 1 St. m. Pfte. 20 N \mathcal{L}

Hainauer in Breslau.

- Faust, C., Op. 184. Leben und Lieben. Walzer f. gr. Orchester. 1 \mathcal{R} 10 N \mathcal{L} . F. Pfte. 15 N \mathcal{L} . F. Pfte. zu 4 Händen 20 N \mathcal{L} . F. Violine u. Pfte. 20 N \mathcal{L}
 — Op. 185. Ein Trompeter-Stückchen. Polka, u. Fr. Zikoff, Op. 43. Souvenir-Marsch f. gr. Orchester. 1 \mathcal{R} 10 N \mathcal{L}
 — Op. 185. Ein Trompeter-Stückchen. Polka f. Pfte. 7½ N \mathcal{L}
 — Op. 186. Festmarsch u. Op. 187. Bald da, bald dort. Galopp f. gr. Orchester. 1 \mathcal{R} 10 N \mathcal{L}
 — Op. 186. Festmarsch f. Pfte. 7½ N \mathcal{L}
 — Op. 187. Bald da, bald dort. Galopp f. Pfte. 7½ N \mathcal{L}
 Heiser, W., Op. 114. Der alte Hans. Ballade f. 1 tiefe St. m. Pfte. 17½ N \mathcal{L}
 — Op. 115. Heimkehr. Lied im Volkston f. 1 St. m. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 — Op. 116. Du siehst mich an, so unbefangen. Lied im Volkston f. 1 St. m. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 Krug, D., Op. 131. Abendgebet. Tonstück arr. f. Pfte. zu 4 Händen. 10 N \mathcal{L}
 — Op. 138. Der nächtliche Reiter. Ballade arr. f. Pfte. 20 N \mathcal{L}
 — Op. 146. Ein Tag in den Tyrol-r-Alpen. Romantisch. Tonstück arr. f. Pfte. zu 4 Händen. 20 N \mathcal{L}
 — Op. 219. Lieder-Tempel. Transcriptionen über beliebte Lieder f. Pfte. 2. Bd. 2 \mathcal{R} 5 N \mathcal{L} . Daraus einzeln: No. 13. Du liebes Aug' du lieber Stern. No. 14. I trau mi nit recht. No. 15. Das Veilchen. No. 16. Das Sternlein. No. 17. Ständchen. No. 18. In der Fremde. No. 19. Erinnerung. No. 20. Kukuk, wie alt. No. 21. Trennung. No. 22. Waldandacht. No. 23. Aus der Jugendzeit. No. 24. An ein Kind. à 7½ N \mathcal{L}
 Lassen, E., König Oedipus. Einleitung, Chöre u. Melodramen. Chorst. 1 \mathcal{R} 20 N \mathcal{L} . Solost. 2½ N \mathcal{L}
 Zikoff, Fr., Op. 43. Souvenir-Marsch f. Pfte. 7½ N \mathcal{L}
 — Op. 44. Valeska. Polka-Mazurka u. Op. 45. Plaisir. Polka f. gr. Orchester. 1 \mathcal{R} 10 N \mathcal{L}
 — Op. 44. Valeska. Polka-Mazurka f. Pfte. 7½ N \mathcal{L}
 — Op. 45. Plaisir-Polka f. Pfte. 7½ N \mathcal{L}
 — Op. 46. Im Wald und auf der Heide. Jagd-Fantasie f. gr. Orchester. 1 \mathcal{R} 10 N \mathcal{L} . F. Pfte. 15 N \mathcal{L}