

**Kistner in Leipzig.**

- Beethoven, L. van, Sinfonien f. 2 Pfte. bearb. von A. Horn. No. 3. 3 # 20 N $\mathcal{A}$ . No. 4. 2 # 22½ N $\mathcal{A}$
- Bruch, Max, Op. 29. Rorate coeli nach dem Lateinischen von Karl Simrock, f. gemischten Chor, Orchester u. Orgel ad libit. Partitur 1 # 10 N $\mathcal{A}$ . Orchesterstimmen 2 # 15 N $\mathcal{A}$ . Chorstimmen 15 N $\mathcal{A}$ . Clavier-Auszug 1 # 10 N $\mathcal{A}$
- Op. 31. No. 1. Die Flucht nach Egypten von R. Reinick, f. Sopran-Solo, Frauenchor u. Orchester. Partitur 1 #. Orchesterstimmen 1 #. Chorstimmen 4½ N $\mathcal{A}$ . Clavier-Auszug 25 N $\mathcal{A}$
- Op. 31. No. 2. Morgenstunde von Hermann Lingg, f. Sopran-Solo, Frauenchor u. Orchester. Partitur 25 N $\mathcal{A}$ . Orchesterstimmen 1 # 12½ N $\mathcal{A}$ . Chorstimmen 5 N $\mathcal{A}$ . Clavier-Auszug 20 N $\mathcal{A}$
- Davidoff, Ch., Op. 18. Troisième Concerto p. Vcllo. avec Orchestre 4 # 10 N $\mathcal{A}$ ; avec Pfte. 2 # 5 N $\mathcal{A}$
- Gade, Niels W., Op. 46. Beim Sonnenuntergang von A. Munch. Concertstück f. gemischten Chor u. Orchester. Partitur 20 N $\mathcal{A}$ . Orchesterstimmen 2 #. Chorstimmen 10 N $\mathcal{A}$ . Clavier-Auszug 20 N $\mathcal{A}$
- Händel, G. F., 12 Alt-Arien aus verschiedenen Opern mit Pfte. bearb. von R. Franz. Heft I. 1 #. Heft II. 25 N $\mathcal{A}$ . Heft III. 1 #. Heft IV. 25 N $\mathcal{A}$ .
- Herzberg, Ant., Op. 94. Deuxième grande Polka p. Pfte. 10 N $\mathcal{A}$
- Op. 95. Danse cosaque p. Pfte. 7½ N $\mathcal{A}$
- Op. 101. Caprice sur une mélodie de Ph. Duloup p. Pfte. 12½ N $\mathcal{A}$
- Op. 106. Sixième grande Valse p. Pfte. 10 N $\mathcal{A}$
- Hiller, F., Op. 133. Drittes Quartett f. Pfte., Violine, Viola u. Violoncell. 5 # 25 N $\mathcal{A}$
- Kontski, Apollinaire de, Op. 21. Hommage à Bellini. Morceau de Concert sur „les Puritains“ pour Violon avec Pfte. 1 # 20 N $\mathcal{A}$
- Op. 22. Le Rossignol. Paraphrase sur une mélodie d'Alabiev pour Violon avec Pfte. 25 N $\mathcal{A}$
- Mendelssohn-Bartholdy, F., Sechs der beliebtesten 2- u. 4stimmigen Lieder f. 1 St. m. Pfte. eingerichtet von R. Franz. Einzeln: Wasserfahrt. 5 N $\mathcal{A}$ . Wer hat dich, du schöner Wald. 7½ N $\mathcal{A}$ . Ich wollt' meine Lieb'. 7½ N $\mathcal{A}$ . Gruss. 7½ N $\mathcal{A}$ . Volkslied. 5 N $\mathcal{A}$ . Lied aus Ruy Blas. 7½ N $\mathcal{A}$
- Singer, Ed., Op. 25. Concertstück über Motive aus Ernani f. Violine m. Orchester oder Pfte. Mit Orch. 3 # 20 N $\mathcal{A}$ . Mit Pfte. 1 # 5 N $\mathcal{A}$

**Kühn in Weimar.**

- Sattler, H., Op. 36. Präludien-Buch. Orgel-Vorspiele zu den gebräuchlichsten Chormelodien. 1 # 15 N $\mathcal{A}$
- Stör, C., Preludio aus Seb. Bach's VI. Sonate f. 1 Viol. harmonisirt u. orchestr. Partitur u. Stimmen 1 # 10 N $\mathcal{A}$

**Litolff in Braunschweig.**

- Beethoven, L. v., Compositions p. Pfte. à 4 mains. 10 N $\mathcal{A}$
- Concertos et Fantaisies p. Pfte. 1 #
- Sonates p. Pfte. 1 # 7½ N $\mathcal{A}$
- Symphonies p. Pfte., à 4 mains. Vol. 1. 2. à # 2½ N $\mathcal{A}$
- Trios p. Pfte., Viol. et Vclle. 2 # 5 N $\mathcal{A}$
- Bellini, V., Norma. Oper in zwei Acten. Vollständ. Clavierauszug m. deutschem u. italien. Text. 18 N $\mathcal{A}$
- Ouvertures p. Pfte. et Viol. 15 N $\mathcal{A}$ . Einzeln: No. 1. Norma. No. 2. Les Puritains. No. 3. La Somnambule. No. 4. Roméo et Juliette. No. 5. La Straniera. No. 6. Le Pirate. à 4 N $\mathcal{A}$
- Clementi, M., Douze Sonatines p. Pfte. 12 N $\mathcal{A}$
- Haydn, J., Dix célèbres Sonates p. Pfte. 12½ N $\mathcal{A}$
- Quartette f. 2 Viol., Viol. u. Vclle. 8 #. Einzeln: Cah. 1—18. à 4—28 N $\mathcal{A}$
- Mozart, W. A., Ouvertures p. Pfte. et Viol. 15 N $\mathcal{A}$ . Einzeln: No. 7. Don Juan. No. 8. La Flûte enchantée. (Die Zauberpfeife.) No. 9. Les Noces de Figaro. (Figaro's Hochzeit.) No. 10. La Clémence de Titus. No. 11. Così fan tutte. No. 12. L'Enlèvement au Sérail. No. 13. Idomenée. No. 14. L'Empressario. (Der Schauspieldirector.) à 4 N $\mathcal{A}$
- Sonates p. Pfte. 25 N $\mathcal{A}$
- Compositions (Sonates, Fantaisies, Variations et Fuges) p. Pfte. à 4 mains. 17½ N $\mathcal{A}$
- Six célèbres Symphonies p. Pfte. 20 N $\mathcal{A}$
- Quatuors p. 2 Viol., Alto et Vclle. 3 # 15 N $\mathcal{A}$ . Einzeln: No. 1—27. à 4—8 N $\mathcal{A}$

**Litolff in Braunschweig (erner):**

- Rossini, G., Ouvertures p. Pfte. et Viol. 15 N $\mathcal{A}$ . Einzeln: No. 15. Le Barbier de Séville. No. 16. Othello. No. 17. Tancredi. No. 18. L'Italienne à Alger. No. 19. La Gazza ladra. No. 20. Sémiramis. à 4 N $\mathcal{A}$
- Le Barbier de Séville p. Pfte. à 4 mains. 20 N $\mathcal{A}$
- Schubert, F., Danses p. Pfte. 12½ N $\mathcal{A}$
- Sonates p. Pfte. 25 N $\mathcal{A}$
- Schubert-Album. Die schöne Müllerin, Winterreise, Schwanengesang und 22 berühmte Lieder. F. Sopr. od. Tenor. F. Mezzosopr. od. Barit. F. Bass od. Alt. à 25 N $\mathcal{A}$
- Weber, C. M. v., Sonates p. Pfte. 15 N $\mathcal{A}$
- Compositions diverses p. Pfte. 10 N $\mathcal{A}$

**Ludewig in Wien.**

- Clementi, M., Op. 36. Six Sonatines progressives doigtées p. Pfte. 15 N $\mathcal{A}$
- Doletschek, W., Op. 1. Im Frühling. Salon-Stück f. Pfte. 12 N $\mathcal{A}$
- Op. 2. Souvenir de jeunesse. Salonstück f. Pfte. 15 N $\mathcal{A}$
- Op. 3. Reminiscence. Fantasie f. Pfte. 12 N $\mathcal{A}$
- Op. 4. Sängermarsch f. Pfte. 5 N $\mathcal{A}$
- Op. 5. Gruss an die Berge. Tonstück f. Pfte. 12 N $\mathcal{A}$
- Hoffmann, F. A., Op. 6. 13 Etuden f. Violine. Neue Ausg. 20 N $\mathcal{A}$
- Paula, L., Op. 24. Die Verhängnisvolle. Polka-Mazurka f. Pfte. 6 N $\mathcal{A}$
- Op. 31. An die Entfernte. Melodie f. Pfte. 5 N $\mathcal{A}$
- Seeboeck, W., Op. 2. Flüchtige Gedanken. Drei kleine Stücke f. Pfte. 7½ N $\mathcal{A}$
- Volkslieder, böhmische, übertragen f. Pfte. No. 6. Kde demov muj. 5 N $\mathcal{A}$
- Weber, C. M. v., Perpetuum mobile (Rondo presto aus der Sonate Op. 24.) f. Pfte. 7½ N $\mathcal{A}$
- Op. 65. Aufforderung zum Tanz. Rondo brillant f. Pfte. 7½ N $\mathcal{A}$

**W. Müller in Berlin.**

- Ebann, W., Op. 80. Encore! Encore! Polka p. Pfte. 7½ N $\mathcal{A}$
- Grell, E., 36 leicht ausführbare feststehende liturgische Chorsätze und Antworten f. 3 Männerstimmen m. beigefügten Bezeichnungen f. d. Athemzüge. Partitur 20 N $\mathcal{A}$
- Loewe, C., Op. 137. Vier Fantasien f. Pfte. No. 1. Der Abschied des Auswanderers vom Vaterlande. 17½ N $\mathcal{A}$ . No. 2. Meerfahrt des Auswanderers. 1 #. No. 3. Die Prairie. 17½ N $\mathcal{A}$ . No. 4. Die neue Heimath des Auswanderers. 10 N $\mathcal{A}$
- Schlottmann, L., Op. 27. Drei Chorgesänge f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Partitur u. Stimmen. 1 # 10 N $\mathcal{A}$
- Op. 28. Drei Gesänge f. Frauenstimmen. Partitur u. Stimmen. 2 2½ N $\mathcal{A}$
- Op. 29. Sechs Quartette f. Männerstimmen. Partitur u. Stimmen. 1 # 15 N $\mathcal{A}$
- Op. 30. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Königin Liebe. 5 N $\mathcal{A}$ . No. 2. Der Sänger. 7½ N $\mathcal{A}$ . No. 3. Nachbars Töchterlein. 7½ N $\mathcal{A}$
- Op. 31. Des Schiffers Braut. Ballade f. 1 St. m. Pfte. 15 N $\mathcal{A}$
- Schubert, F., Vier Lieder ohne Worte f. Pfte. arr. von Rob. Schaab. 15 N $\mathcal{A}$
- Schultz, E., Op. 62. Macht der Liebe. Duett f. Sopran u. Bass od. Bariton. 7½ N $\mathcal{A}$
- Op. 63. Der Schutzengel. Lied f. Sopran od. Tenor m. Pfte. u. Vclle. 12½ N $\mathcal{A}$
- Op. 66. Zauberei. Lied f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 7½ N $\mathcal{A}$
- Op. 68. Der Bruder Pförtner, f. Bass m. Pfte. 7½ N $\mathcal{A}$

**Schott's Söhne in Mainz.**

- Beriot, Ch. de, Op. 126. Souvenirs de Weber. Fantaisies p. Violon av. Pfte. 1 fl. 48 kr.
- Bernard, P., Op. 99. Beautés de la Messe solennelle de Rossini p. Pfte. à 4 mains. Suite 1. 2. à 1 fl. 48 kr.
- Brisson, Fréd., Op. 102. Messe solennelle de Rossini. Méditation p. Pfte., Violon ou Vclle. et Orgue-Mélodium. 2 fl. 24 kr.
- Ciardi, C., Une Larme au tombeau de Rossini. Chant élégant p. Violon, Flûte, Vclle., Harpe, Pfte. et Orgue-Mélodium. 1 fl. 48 kr.
- Cramer, H., Potpourris sur des motifs d'Opéras favoris p. Pfte. No. 176. Messe solennelle de Rossini. 54 kr.
- Dancla, Ch., Petite Ecole de la Mélodie, 12 petites pièces très faciles p. Violon av. Pfte. en 2 Suites. à 1 fl. 47 kr.
- Gluck, Armide. Drama héroïque. Vollst. Clavier-Auszug mit deutsch. u. franz. Text. 4 fl. 30 kr. netto.
- Godefroid, F., Op. 160. Les Gardes françaises. Caprice militaire p. Pfte. 45 kr.