

2. Januar. Verlag von **B. Schott's Söhne** in **Mainz** ferner:

Einzelungs-No.

41843. Ketterer, E., Op. 246. Danse Bohémienne originale pour le Piano. 54 kr.
 44. — Op. 247. Carillon-Mazurka pour le Piano. 1 fl.
 45. — Op. 255. Contessina. Romanza. Transcription pour le Piano. 45 kr.
 46. Lachner, Fr., Op. 139. Quintett für Pianoforte, zwei Violinen, Viola und Violoncelle. 7 fl. 12 kr.
 47. Leybach, J., Op. 121. Ecossaise. Caprice brillant pour le Piano. 54 kr.
 48. — Op. 122. Le Pré aux Clercs. Fantaisie brillante pour le Piano. 1 fl. 12 kr.
 49. Lux, Frédr., Mélodies de Fr. Schubert, arr. pour Piano, Violoncelle et Orgue-Mélodium. No. 1. 54 kr. No. 2 und 3. à 1 fl.
 50. Mailly, A., Op. 3. Six Morceaux caractéristiques pour Harmonium. No. 1—4. à 45 kr. No. 5. 36 kr. No. 6. 1 fl.
 51. Moreaux, E., Op. 95. Agnus Dei de la Messe solenn. de G. Rossini transcrit pour Orgue-Mélodium et Piano. 1 fl. 48 kr.
 52. Neldy, A. B., Op. 12. La Voix du Ciel. Réverie pour Piano à 4 mains. 1 fl. 12 kr.
 53. Ries, Franç., Op. 15. Légende pour Violon avec Piano. 1 fl. 30 kr.
 54. Rossini, G., Messe solennelle für diverse Singstimmen mit Pianoforte. Einzeln. No. 1. 2. 2 bis. 7. 8. 8 bis. 9. 9 bis. à 36 kr. No. 3. à 54 kr. No. 4. 4 bis. à 45 kr. No. 5. 5 bis. 6. 7 bis. 7 ter. à 27 kr.
 55. — Messe solennelle pour Piano. 3 fl. netto.
 56. Schulhoff, J., Op. 58. Trois Sérénades pour le Piano. 1 fl. 12 kr.
 57. Smith, S., Op. 73. L'Élysée d'Amore. Grande Fantaisie pour le Piano. 1 fl. 12 kr.
 58. — Op. 82. Un Jour d'Automne. Morceau élégant pour le Piano. 54 kr.
 59. Streabbog, L., Op. 63. Premières Etudes des jeunes Pianistes. 1. Degré. 12 Etudes mélodiques très faciles. 2 fl.
 60. — Op. 64. 2. Degré. 12 Etudes mélodiques très faciles. 2 fl.
 61. — Op. 65. La Guirlande de Roses. 2. Suite. Etudes faciles pour les petites Mains et doigtées pour le Piano. No. 1—5. à 18 kr. No. 6. 36 kr.
 62. — Op. 66. Trois Pensées mignonnes faciles pour les petites Mains et doigtées pour le Piano. No. 1—3. à 18 kr.
 63. — Op. 67. Les Joies de la Jeunesse. Trois Morceaux faciles pour les petites Mains et doigtés pour le Piano. No. 1—3. à 18 kr.

3. Januar. Verlag von **Breitkopf & Härtel** in **Leipzig**.

64. Bruch, M., Op. 35. Kyrie, Sanctus und Agnus Dei, für Doppelchor, zwei Sopran-Soli, Orchester und Orgel. Partitur 3 fl. Orchesterstimmen 3 fl. 15 N \mathcal{L} . Clavier-Auszug 1 fl. 15 N \mathcal{L}
 65. Bungert, Aug., Op. 1. Junge Lieder für 1 Singstimme mit Pianoforte. Erstes Buch. 25 N \mathcal{L}
 66. Costa, M., Naemann. Oratorium. Clavier-Auszug mit Text. 5 fl.
 67. Fissot, H., Op. 8. Romance. Fantasetta. Allegro deciso pour Piano. 22 1/2 N \mathcal{L}
 68. — Op. 9. Trois Morceaux pour Piano. Livre I. Melodie. Ländler. 17 1/2 N \mathcal{L} . Livre II. Capriccio. 17 1/2 N \mathcal{L}
 69. Mendelssohn-Bartholdy, F., Op. 61. Ein Sommer-nachtstraum. Vollständiger Clavier-Auszug. 3 fl. 10 N \mathcal{L}

3. Januar. Verlag von **Fr. Kistner** in **Leipzig**.

70. Beethoven, L. van, Sinfonien. No. 3. Für zwei Piano-forte arrangirt von Aug. Horn. 3 fl. 20 N \mathcal{L}
 71. — do. No. 4. Für zwei Piano-forte arrangirt von Aug. Horn. 2 fl. 22 1/2 N \mathcal{L}
 72. Bruch, M., Op. 29. Rorate coeli für gemischten Chor und Orchester. Partitur 1 fl. 10 N \mathcal{L} . Clavier-Auszug 1 fl. 10 N \mathcal{L}
 73. — Op. 31. No. 1. Die Flucht nach Egypten, für Sopran-Solo, Frauenchor und Orchester. Partitur 1 fl. Clavier-Auszug 25 N \mathcal{L}
 74. — Op. 31. No. 2. Morgenstunde, für Sopran-Solo, Frauenchor und Orchester. Partitur 25 N \mathcal{L} . Clavier-Auszug 20 N \mathcal{L}
 75. Davidoff, Ch., Op. 18. Troisième Concerto pour Violoncelle avec Piano. 2 fl. 5 N \mathcal{L}

3. Januar. Verlag von **Fr. Kistner** in **Leipzig** ferner:

Einzelungs-No.

41876. Gade, N. W., Op. 46. Beim Sonnen-Untergang. Concertstück für gemischten Chor und Orchester. Partitur 20 N \mathcal{L} . Clavier-Auszug 20 N \mathcal{L}
 77. Händel, G. Fr., Zwölf Alt-Arien mit Pianoforte von Rob. Franz. Hft. 1. und 3. à 1 fl. Hft. 2. und 4. à 25 N \mathcal{L}
 78. Herzberg, A., Op. 94. Seconde grande Polka pour Piano. 10 N \mathcal{L}
 79. — Op. 95. Danse Cosaque pour Piano. 7 1/2 N \mathcal{L}
 80. — Op. 101. Caprice sur une Mélodie de Ph. Duloap pour Piano. 12 1/2 N \mathcal{L}
 81. — Op. 106. Sixième grande Valse pour Piano. 10 N \mathcal{L}
 82. Hiller, Ferd., Op. 133. Drittes Quartett für Piano, Violine, Viola und Violoncell. 5 fl. 25 N \mathcal{L}
 83. Kotski, Ap. de, Op. 21. Hommage à Bellini. Morceau de Concert sur „les Paritains“ pour Violon avec Piano. 1 fl. 20 N \mathcal{L}
 84. — Op. 22. Le Rossignol. Paraphrase sur une Mélodie d'Alabiew pour Violon avec Piano. 25 N \mathcal{L}
 85. Mendelssohn-Bartholdy, F., Sechs der beliebtesten zwei- und vierstimmigen Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte eingerichtet von Rob. Franz. No. 1. Wasserfahrt. 5 N \mathcal{L}
 86. — do. No. 2. Wer hat dich du schöner Wald. 7 1/2 N \mathcal{L}
 87. — do. No. 3. Ich wollt' meine Lieb' ergösse sich all' in ein einzig Wort. 7 1/2 N \mathcal{L}
 88. — do. No. 4. Gruss von J. von Eichendorff. 7 1/2 N \mathcal{L}
 89. — do. No. 5. Volkslied von Burns. 5 N \mathcal{L}
 90. — do. No. 6. Lied aus Ruy Blas. 7 1/2 N \mathcal{L}
 91. Singer, Edm., Op. 25. Concertstück über Motive aus Ernani für Violine mit Piano. 1 fl. 5 N \mathcal{L}

15. Januar. Verlag von **Julius Hainauer** in **Breslau**.

92. Faust, C., Op. 184. Leben und Lieben. Walzer für Piano-forte 15 N \mathcal{L} ; für Orchester 1 fl. 10 N \mathcal{L}
 93. — Neue Tänze für Pianoforte zu vier Händen. No. 62. Leben und Lieben. Walzer. Op. 184. 20 N \mathcal{L}
 94. — Neue Tänze für Violine und Pianoforte. Hft. 22. Leben und Lieben. Walzer. Op. 184. 20 N \mathcal{L}
 95. — Op. 185. Ein Trompeterstückchen. Polka für Pianoforte. 7 1/2 N \mathcal{L}
 96. — Op. 185. Ein Trompeterstückchen. Polka, u. Fr. Zikoff, Souvenir-Marsch, für Orchester. 1 fl. 10 N \mathcal{L}
 97. Faust, C., Op. 186. Fest-Marsch für Pianoforte. 7 1/2 N \mathcal{L}
 98. — Op. 187. Bald da bald dort! Galopp für Pianoforte. 7 1/2 N \mathcal{L}
 99. — Op. 186. und 187. für Orchester. 1 fl. 10 N \mathcal{L}
 41900. Heiser, W., Op. 114. Der alte Hans. Ballade für eine tiefe Singstimme mit Pianofortebegleitung. 17 1/2 N \mathcal{L}
 1. — Op. 115. Heimkehr. Lied im Volkston für eine Singstimme. 10 N \mathcal{L}
 2. — Op. 116. Du siehst mich an, so unbefangen. Lied im Volkston für eine Singstimme mit Pianoforte. 10 N \mathcal{L}
 3. Krug, D., Op. 131. Abendgebet. Tonstück. Arrangement zu 4 Händen. 10 N \mathcal{L}
 4. — Op. 138. Der nächtliche Reiter. Ballade für Pianoforte. 17 1/2 N \mathcal{L}
 5. — Op. 146. Ein Tag in den Tyroler Alpen. Romantisches Tonstück für Pianoforte. Arrangement zu 4 Händen. 17 1/2 N \mathcal{L}
 6. — Op. 219. Lieder-Tempel. Transcriptionen über beliebte Lieder für Pianoforte. No. 13. „Du liebes Aug', du lieber Stern“, von A. Reichart. No. 14. „I trau mi nit recht“, von A. Müller. No. 15. Das Veilchen, von W. A. Mozart. No. 16. Das Sternlein, von F. Kücken. No. 17. Ständchen, von Th. Giese. No. 18. In der Fremde, von W. Taubert. No. 19. Erinnerung, von Graben-Hoffmann. No. 20. Kukuk, wie alt, von F. Abt. No. 21. Trennung, von H. Marschner. No. 22. Waldnacht, von F. Abt. No. 23. Aus der Jugendzeit, von R. Radecke. No. 24. An ein Kind, von Th. Giese. à 7 1/2 N \mathcal{L}
 7. — Lieder-Tempel. Transcriptionen über beliebte Lieder für Piano. II. Band. 2 fl. 5 N \mathcal{L}
 8. Zikoff, Fr., Op. 43. Souvenir-Marsch für Piano. 7 1/2 N \mathcal{L}
 9. — Op. 44. Valesca-Polka-Mazurka für Piano. 7 1/2 N \mathcal{L}
 10. — Op. 45. Plaisir-Polka für Piano. 7 1/2 N \mathcal{L}
 11. — Op. 46. Im Wald und auf der Haide. Jagd-Fantasie für Piano 15 N \mathcal{L} ; für Orchester 1 fl. 10 N \mathcal{L}
 12. — Op. 44. und Op. 45. für Orchester. 1 fl. 10 N \mathcal{L}