

[9211.] **Em. Rittershaus, Freimaurer. Dichtungen**
kann ich fortan nur noch in feste Rechnung liefern.
Es bezogen u. A. bereits fest:
Bädeker in Barmen 13/12 — Schödler in Darmstadt 16/15 — E. am Ende in Dresden 22/20 — Butz in Hagen 13/12 — Julien in Würzburg 12/11 — die Freimaurerloge □ in Bingen 15 — die Logen in Stuttgart 50 Expl. u. s. w.
Ich habe eleg. geb. Expl. vorräthig à 17½ N \mathcal{A} ord. = 13½ N \mathcal{A} no.
Leipzig. **J. G. Findel.**

Fortsetzung!

[9212.] Soeben ist versandt:
Zahn, Ornamente aller klassischen Kunstepochen.
3. Auflage.
— Heft 14. und 15. —
Wir bitten um gefl. baldige Angabe der festen Continuation, wo dies bisher noch nicht geschehen ist. *Bis jetzt sind ausgegeben: Heft 1, 2, 14, 15, 17, 20. Monatlich erscheinen 2 Hefte, im October wird das Werk vollständig.* — Heft 1. und 20. können wir jetzt auch nur noch fest liefern.
Berlin, 18. März 1870.
Dietrich Reimer.
(Reimer & Hoefel.)
(Vide Wahlzettel.)

Künftig erscheinende Bücher u. s. w.

[9213.] Im Laufe des April erscheint bei Unterzeichnetem und steht in einfacher Anzahl à cond. zu Diensten:

Album der Archäologie

gezeichnet von **Camille Renard,**
Professor an der Königl. Akademie der schönen Künste in Lüttich.

I. Abtheilung; Egypten. 16 Tafeln, Titel und Inhaltsverzeichnis.

Cart. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A} ord.

Es erscheinen ferner in kurzer Folge Griechenland, Indien, Persien, Medien, Assyrien, Italia antiqua, Mittelalter I. und II. Epoche und neuere Zeit. Das ganze Album wird ungefähr 150 Tafeln enthalten.

Da dieses Werk vorzüglich für Schulen geeignet ist, so habe ich eine noch billigere Ausgabe veranstaltet auf dünnerem Papier, um den Schülern den Ankauf zu erleichtern. Letztere gebe ich jedoch nur bei fester Bestellung nicht unter 12 Expl.

Preis für Egypten 25 N \mathcal{A} . Der Preis der anderen Abtheilungen ist der Anzahl der Tafeln entsprechend. Bei Einführung stehen Freieremplare für Directoren und Fachlehrer zu Diensten. Das Werk wurde auf Veranlassung der hiesigen Akademie veröffentlicht.

Lüttich, den 15. März 1870.

Ch. Claesen.

Siebenunddreißigster Jahrgang.

[9214.] Nachstehendes Circular kam soeben zur Versendung:

Kiepert's Wandkarten zur alten Geschichte.

Berlin, den 10. März 1870.

P. P.

Im April erscheinen in unserm Verlage, werden aber *nur auf Verlangen* versandt:

Heinrich Kiepert's Wandkarte

der

alten Welt in 6 Blättern.

Für den Schulgebrauch bearbeitet.

Maasstab 1 : 5,400,000. Colorirt.

In Umschlag 3 \mathcal{A} ord., 2 \mathcal{A} 7½ S \mathcal{A} netto, 2 \mathcal{A} baar.

Auf Leinwand in Mappe 1 \mathcal{A} 15 S \mathcal{A} no. no. extra.

Auf Leinwand mit Stäben 2 \mathcal{A} no. no. extra.

Heinrich Kiepert's Wandkarte

von

Alt-Italien in 6 Blättern.

Für den Schulgebrauch bearbeitet.

Maasstab 1 : 800,000. Colorirt.

In Umschlag 3 \mathcal{A} ord., 2 \mathcal{A} 7½ S \mathcal{A} netto, 2 \mathcal{A} baar.

Auf Leinwand in Mappe 1 \mathcal{A} 15 S \mathcal{A} no. no. extra.

Auf Leinwand mit Stäben 2 \mathcal{A} no. no. extra.

Für das Ausland erscheinen von diesen beiden Wandkarten besondere Ausgaben mit englischem, französischem und russischem Titel.

Die Nomenclatur der Karten ist lateinisch.

Partie-Bezüge:

13/12 Exple. in Rechnung, 7/6 Exple. baar.

Diese beiden neuen Kiepert'schen Wandkarten reihen sich den im vorigen Jahre ausgegebenen vom „Römischen Reich“ und von „Alt-Griechenland“ in jeder Beziehung ebenbürtig an und bringen den neuen *Cyclus der Schul-Wandkarten zur alten Geschichte*, welche von Prof. Dr. Heinrich Kiepert, dem gegenwärtigen Stande der geographischen Wissenschaft entsprechend, in bewährter Vorzüglichkeit neu bearbeitet sind, zum Abschluss.

Wir bitten Sie im eigenen Interesse um Ihre gefällige recht thätige Verwendung, die um so mehr von gutem Erfolg begleitet sein wird, da die nunmehrige *Vollendung des neuen Cyclus der Kiepert'schen Schul-Wandkarten zur alten Geschichte* für viele Lehranstalten die Veranlassung sein wird, die neu edirten sowohl, als auch die früher erschienenen jetzt zur Anschaffung zu bringen.

Um Sie im Vertrieb der Wandkarten hinreichend zu unterstützen, werden wir einen besonderen

Prospect

ausgeben, empfehlen Ihnen aber ausserdem als *bewährtes Vertriebsmittel für die Wandkarten und alle übrigen Schulkarten unseres Verlages* das wie gewöhnlich im März neu erscheinende

Verzeichniss empfehlenswerther Kartenwerke für Schulen,
März 1870.

Wir legen beide einer Reihe von Fachzeitschriften bei, stellen aber ausserdem zu rationeller Verbreitung beliebige Anzahl zu Ihrer Verfügung.

Beim Verschreiben der neuen Wandkarten wollen Sie gefälligst beachten, dass à cond.-Bestellungen nur in ganz eingeschränkter Weise zur Ausführung kommen können, feste und Baar-Bestellungen ausserdem zuerst ihre Erledigung finden müssen.

Wir empfehlen unsere sämtlichen Schulwandkarten und Schulatlanten Ihrer ferneren thätigen Verwendung und bitten Sie, Ihren Bedarf zu Ostern recht bald verlangen zu wollen.

Hochachtungsvoll
Dietrich Reimer.
(Reimer & Hoefel.)

Commissions-Läger:

Wien: C. Helf's Sortiment (Lehmann & Wentzel), Kärntnerstr. Nr. 40.
Frankfurt a/M.: Zimmer'sche Buchhandlung (K. Th. Völker's Nachfolger), Römerberg Nr. 3.
Stuttgart: Belser'sche Sort.- u. Landkarten-Handlung (Ab. Müller).

[9215.] Im Anfang des nächsten Monats erscheint:

Lehrbuch

der

deutschen Reichs- und Rechtsgeschichte

von

Prof. Dr. **Joh. Friedr. Ritter von Schulte.**

Zweite,

verbesserte und vermehrte Auflage.

gr. 8. Br. ca. 3 \mathcal{A} ord.

Da ich diese zweite Auflage nur an die Handlungen in Universitätsstädten pro nov. versende, bitte ich alle andern Handlungen, welche Bedarf haben, gef. verlangen zu wollen.

Stuttgart, 20. März 1870.

Witb. Neischede, Verlag.

[9216.] In den nächsten Tagen erscheint und ersuchen wir pro novitate zu verlangen:

Die

Unfehlbarkeitsfrage.

Eine Beleuchtung

der in den „*Breslauer Hausblättern*“ enthaltenen Glossen

zum

Manifest Döllinger's in der Unfehlbarkeitsfrage und den Bestimmungsadressen deutscher Gelehrten.

2 Bogen gr. 8. 1870. Geh.

Preis 5 S \mathcal{A} ord. m. 33½ %.

Breslau, den 16. März 1870.

Josef May & Co.

138