

[12324.] Demnächst erscheint:

**Ausführlichere Erklärung**

der  
**achtzig Kirchenlieder.**

Ein Hand- und Hülfsbuch  
für

**Lehrer und Seminaristen, sowie zur Selbstbelehrung**

von  
**Otto Schulze,**

Pastor zu Deseenberg.

**Dritte unveränderte Auflage.**

In gegenwärtiger Zeit, wo sich die allgemeine Theilnahme dem Kirchenliede so lebhaft zugewendet hat, ist dies ebenso interessante als lehrreich geschriebene Buch jedem evangelischen Christen zu empfehlen und geeignet darauf hinzuwirken, dass man in einer der wichtigsten Zeitfragen auch ein unbefangenes, richtiges eignes Urtheil zu fällen im Stande sei.

Bitte nach Naumburg's Wahlzettel gef. zu verlangen.

Berlin, April 1870.

**J. A. Wohlgemuth's Verlagshdlg.**  
Max Herbig.

[12325.] In einigen Wochen erscheinen in unserem Verlage und werden auf Verlangen versandt:

**Band V. und VI.**

von

**Vor und hinter den Coulissen.**

Skizzen und Erinnerungen

von

**C. A. Dempwolff.**

Brillante Ausstattung in prachtvollem Farbendruck-Umschlage mit den Medaillon-Portraits von Clara Ziegler, Marie Geistinger, Mathilde Mallinger, Blume, Lucile Grahn; Dr. C. Grunert, Franz Wallner, Friedrich Hase.

Inhalt:

Band V.

1. Clara Ziegler.
2. Wiener Croquis I.
3. Wiener Croquis II.
4. Die Gelehrten der Fliegenden Blätter.
5. Therese Krones rediviva.
6. Eine Kunstreise mit Hindernissen.
7. Feodor Wehl.

Band VI.

1. Mensch und Theater-Director.
2. Franz oder Franziska?
3. Ein Abend im Teatro Argentina in Rom.
4. Ein Gestorbener (Dr. C. Grunert).
5. Ein Lebendiger (Friedrich Hase).
6. Mathilde Mallinger.
7. Lucile Grahn.

Jeder Band à 6 Bogen Inhalt. 8. Geh.

Einzel verkäuflich.

Preis: à 10 N<sup>g</sup> ord.

In Rechnung 33 $\frac{1}{3}$  %, baar 40 %, 11/10 Exemplare.

Siebenunddreißigster Jahrgang.

**Band I. und II.**

von

**„Vor und hinter den Coulissen“**

(versandt Ende 1868)

enthielten auf ihrem Umschlage die Medaillon-Portraits von Fanny Janauschek, Marie Seebach, Lila v. Buliovszki, Friederike Gossmann; C. v. Holtei, Richard Wagner, Hans v. Bülow, Ernst Possart.

**Band III. und IV.**

von

**„Vor und hinter den Coulissen“**

(versandt Mitte 1869)

enthielten auf ihrem Umschlage die Medaillon-Portraits von Auguste Baudius, Julie Rettich, Felic. Vestvali, Anna-Verising-Hauptmann; Adolf Sonnenthal, Wilh. Knaack, Hans Wachenhusen.

Jeder Band à 6 Bogen Inhalt. 8. Geheftet. Einzel verkäuflich.

Preis: à 10 N<sup>g</sup> ord.

In Rechnung 33 $\frac{1}{3}$  %, baar 40 %, 11/10 Exemplare. Gemischt 24/22 Bände baar.

Die ersten vier Bändchen dieser Skizzen und Erinnerungen erfreuen sich eines so glänzenden Erfolges, dass wir die Sammlung erst mit den heute angekündigten neuen Skizzen beschliessen. Es sind wahre Cabinetsstücke, die durch ihre köstliche Laune, ihre witzige, liebenswürdige Zeichnung und ihre ebenso elegante als unterhaltende Diction dem geistreichen Verfasser neue Freunde erwerben werden. Auch als Reiselectüre und für Leihbibliotheken eignen sich die einzeln verkäuflichen, in sich selbständigen Bändchen wahrhaft prächtig!

Wir bitten zu verlangen.

Hochachtungsvoll

**A. Hartleben's Verlag in Wien.**

[12326.] In meinem Verlage erscheinen:

**Polen in den Jahren 1765—1768.** Nach bisher ungedruckten Materialien des Archives in Thorn bearbeitet von Prof. Dr. Prowe. 8 Bgn. gr. 8. Preis 24 S<sup>g</sup> ord., 18 S<sup>g</sup> n., 16 S<sup>g</sup> baar.

Die kleine Auflage dieser für Polen und die ehemaligen polnischen Landestheile wichtigen und interessanten Schrift gestattet eine allgemeine Versendung nicht. Ich mache daher vorzugsweise die geehrten Handlungen in den erwähnten Ländern, sowie diejenigen, welche Polen zu ihren Kunden zählen, auf diese Schrift aufmerksam. Außerdem werden Geschichtsforscher und Bibliotheken dieselbe kaufen.

**Stolzenfels.** Beschreibung und Geschichte der Burg Stolzenfels am Rhein. fl. 8. Preis 5 S<sup>g</sup> ord., 3 $\frac{3}{4}$  S<sup>g</sup> n., 3 S<sup>g</sup> baar. Den geehrten rheinischen Handlungen sei diese kleine Beschreibung der berühmtesten

Rheinburg bestens empfohlen. Es wird Ihnen um so leichter sein, Partien dieser poetischen und doch geschichtlich treuen Schilderung an Bahnhöfen, und Dampfbooten abzugeben an die Tausende, welche den Rhein besuchen, da bis jetzt eine so reizende Beschreibung fehlt.

**Stroußberg und die Arbeit.** Ein Mahn- und Manneswort an Capitalisten und gebildete Arbeiter. gr. 8. 2 $\frac{1}{2}$  S<sup>g</sup> ord., 1 $\frac{1}{2}$  S<sup>g</sup> netto baar. (Nur baar, mit Berechtigung der Remission bis 3 Monat nach Datum der Factur und nicht unter 5 Grpl.)

Das dem Schriftchen vorausgeschickte Motto: „Daß sich das größte Werk vollende, genügt Ein Geist für tausend Hände“ kennzeichnet genügend dessen Standpunkt. Es ist von einem unserer ersten Schriftsteller verfaßt und schildert vorzugsweise die für Jeden interessante, großartige industrielle Thätigkeit Stroußberg's und seine Beziehungen zur Arbeit.

Durch Colportage werden hunderte und tauende von Exemplaren mit Leichtigkeit abzugeben sein.

**Gesetz betr. die Errichtung von Handelskammern.** Mit Allegaten und Sachregister. Taschenformat. 4 S<sup>g</sup> ord., 3 $\frac{1}{2}$  S<sup>g</sup> baar.

Indem ich obige Unternehmungen gef. Verwendung bestens empfehle, bitte ich bei Aussicht auf Absatz umgehend zu verlangen.

Berlin, Mitte April 1870.

**Fr. Kortkamp.**

Nur auf Verlangen!

[12327.]

Ende dieses Monats erscheinen in meinem Verlage:

**Abriss einer Theorie**

der

**complexen Functionen**

und der

**Thetafunctionen einer Veränderlichen**

von

**Dr. J. Thomae.**

Mit 16 in den Text eingedruckten Holzschnitten.

gr. Octav. Geh. 2  $\frac{1}{2}$ .

**Unterhaltungen**

**über einige Capitel der Mécanique céleste und der Kosmogonie**

von

**Dr. W. Bette.**

Mit einer lithographirten Tafel.

gr. Octav. Geh. 20 N<sup>g</sup>.

In Rechnung 25 %, baar 33 $\frac{1}{3}$  %.

Indem ich Ihnen diese beiden Novitäten zur thätigen Verwendung empfehle, ersuche um gef. rechtzeitige Angabe Ihres Bedarfs.

Hochachtungsvoll

Halle a/S., den 12. April 1870.

**Louis Nebert.**

190