

- Longmans, Green & Co. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 25. März.
- Riche, Alfred M., Manuel de chimie médicale et pharmaceutique. Paris, Firmin Didot frères, fils & Co. — K. Pr. Min. 16. März.
- Sagacité des animaux. Ebend. — K. Pr. Min. 16. März.
- ✎ Tissandier, la houille. Paris, Hachette & Co. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 28. März.
- ✎ Topin, Marius, l'homme au masque de fer. Paris. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 14. März.
- Tour, le, du monde. Livrs. 517—528., par Ed. Charton. Paris, Hachette & Co. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 28. März.
- ✎ Verne, Jules, Autour de la lune. Paris, Hetzel & Co. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 19. März.
- Wurtz, Ad., Dictionnaire de chimie pure et appliquée. Discours préliminaire. Histoire des doctrines chimiques depuis Lavoisier jusqu'à nous jours. Livrs. 8. Paris, Hachette & Co. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 28. März.
- II. Musikalien.
- Angeli, G., Adieu Suzon! Romance avec accomp. de piano. Paroles d'Alfred de Musset. Paris, J. Hiéland. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 25. März.
- Artus, A., Sérénade du passant avec accomp. de piano. Poésie de F. Coppée. Paris, Le Bailly. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 31. März.
- Barbedette, H., Air d'Orphée de Gluck pour le piano. Paris, Alb. Mulvany de Tomaszewicz. — K. Pr. Min. 3. März.
- Berceuse pour le piano. Ebend. — K. Pr. Min. 3. März.
- Batiste, Edouard, Solfèges du conservatoire, dernières leçons de Cherubini. 10 Livrs. avec accomp. de piano ou d'orgue. [Nouvelle édition.] Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 7. März.
- Battmann, J. L., Schluty, A. Bruneau et P. Valentin, Les organistes contemporains. 100 morceaux faciles et religieux pour harmonium ou orgue. Paris, L. Langlois. — K. Pr. Min. 2. März.
- Beautés, les dramatiques, arrangées pour piano à 4 mains par R. de Vilbac. No. 77. Beautés de Beatrix di Tenda. — No. 85. Beautés de Guide et Ginevra 1. et 2. suite. Paris, A. Lemoine. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 25. März.
- Les mêmes. Arrangées pour piano et violon par R. de Vilbac et A. Blanc. No. 19. Beautés de Preciosa. No. 22. Beautés de la Gazza Ladra. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 25. März.
- Bon Lebel, Louis, Laetitia. Caprice originale pour piano. Paris. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 7. März.
- Marche triomphale pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 7. März.
- Boscowitz, Fr., Une larme. Deuxième rêverie pour piano. Paris, A. Leduc. — K. Pr. Min. 14. März.
- Catouillard, Auguste, Suprême espérance pour chant avec accomp. de piano. Paris, Alb. Mulvany de Tomaszewicz. — K. Pr. Min. 3. März.
- Depas, Ernest, Le carnaval de Venise pour violon seul. Paris, A. Leduc. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 22. März.
- L'elisire d'amore. Deuxième fantaisie concertante pour deux violons avec accomp. de piano. Ebend. — K. Pr. Min. 2. März.
- Dubois, Th., Trois pièces de genre pour piano. No. 1. Scherzo et Choral. — No. 2. Divertissement. — No. 3. Intermezzo. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 7. März.
- Duparc, Henri, Cinq mélodies avec accomp. de piano. Paris, G. Flaxland. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 31. März.
- Duvernoy, Henry, Danse Kalmouk. Caprice de genre pour piano. Paris, A. Leduc. — K. Pr. Min. 2. März.
- Fleurs de beauté. Andante con variazioni pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 14. März.
- Erlanger, Gustave, Trois valse pour piano. No. 1—3. Ebend. — K. Pr. Min. 14. März.
- Ettling, Emile, Doux espoir. Suite de valse pour piano. Paris, E. Ettling. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 31. März.
- Ganz, W., No ti scordar di me. Romanza avec accomp. de piano. Paroles de G. Zaffira. Paris, L. Langlois. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 31. März.
- Canto Angellino. Canzone avec accomp. de piano. Paroles de G. Zaffira. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 31. März.
- Chante toujours. Canzone avec accomp. de piano. Paroles de G. Zaffira. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 31. März.
- N'oubliez pas! Mélodie avec accomp. de piano. Paroles de G. Roger. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 31. März.
- Depuis hier! Mélodie avec accomp. de piano. Paroles de G. Zaffira. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 31. März.
- Gariboldi, G., L'éloge des larmes. Fantaisie pour flûte et piano. Paris, A. Leduc. — K. Pr. Min. 2. März.
- Les lorgnettes magiques. Chanson. Valse avec accomp. de piano. Paroles de Henry Rey. Ebend. — K. Pr. Min. 14. März.
- Herz, Henri, Récréations illustrées. Douze petites fantaisies caractéristiques pour le piano. D'une exécution facile et sans écarts de mains. Op. 215. No. 1. Le carnaval de Venise. — No. 2. Les petits Savoyards. — No. 3. Le cor enchanté. — No. 4. La fête du village. — No. 5. La procession. — No. 6. Les bavardes. — No. 7. Le rendez-vous de chasse. — No. 8. Conte de grand'mère. — No. 9. Jeux d'enfants. — No. 10. Ronde de nuit. — No. 11. Danse havanaise. — No. 12. Le petit démon. Paris, Herz. — K. Kr.-Dir.
- Les difficultés du piano. Résumées en dix études spéciales pour l'usage des classes du Conservatoire impérial de musique de Paris. Op. 216. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Heuvel, van den, Amitié. Nocturne pour piano. Paris, G. Flaxland. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 25. März.
- Jeanvrot, E., Polka des moineaux pour piano. Paris, J. Hiéland. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 25. März.
- Justin, L'organiste à la messe pour harmonium ou orgue. Paris, L. Langlois. — K. Pr. Min. 2. März.
- Ketschendorf, Mme. la baronne de [Rosina Stoltz], Ce que j'aime. Rêverie avec accomp. de piano. Paris, Schoen & Laval. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 25. März.
- La berceuse avec accomp. de piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 25. März.
- Illusion avec accomp. de piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 25. März.
- Pensée chrétienne avec accomp. de piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 25. März.
- Le refrain de chevrier avec accomp. de piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 25. März.