

## Springer's Verlag in Berlin.

3948. **Jahrbuch** der preussischen Forst- u. Jagd-Gesetzgebung u. Verwaltung. Hrsg. v. B. Danckelmann. Red. v. F. W. Schneider. 2. Bd. 2. u. 3. Hft. gr. 8. \* 24 N<sup>o</sup>
3949. **Schub, A. v.**, die Pflege der Eiche. Ein Beitrag zur Bestandespflege. gr. 8. Geh. 1 1/4 <sup>o</sup>
3950. **Wiese, C.**, die Forst- u. Jagdpolizei-Gesetze Preussens. gr. 8. Geh. \* 1 1/2 <sup>o</sup>
3951. **Zeitschrift** f. Forst- u. Jagdwesen. Hrsg. v. B. Danckelmann. 2. Bd. 2. u. 3. Hft. gr. 8. \* 2 <sup>o</sup>

## Voss in Leipzig.

3952. **Funke, O.**, Lehrbuch der Physiologie. 5. Aufl. 1. Bd. 2. Hft. gr. 8. \* 24 N<sup>o</sup>

## Wiegandt &amp; Hempel in Berlin.

3953. **Kette, W.**, die Lupine als Feldfrucht. 7. Aufl. 8. Geh. \* 1/2 <sup>o</sup>
3954. **Marcard, C.**, Darstellung der preussischen Seefischerei u. ihre jetzige Lage. gr. 8. Geh. \* 1/2 <sup>o</sup>
3955. **Mittheilungen** aus Japan üb. die Zucht d. Japanischen Eichenspinners Bombyx Yama-mai. gr. 8. Geh. \* 1/3 <sup>o</sup>
3956. **Schlicht, v., u. W. Korn**, amtlicher Bericht üb. die Versammlung der Delegirten aller zum norddeutschen Bundesgebiete gehör. landwirthschaftl. Central- u. Hauptvereine zu Berlin am 12—16. Febr. 1870. Ver. 8. Geh. \* 1 <sup>o</sup>
3957. **Schubert, F. C.**, Handbuch der landwirthschaftlichen Baukunde. 2. Aufl. 8. Geh. \* 1 <sup>o</sup>; geb. baar 1 1/2 <sup>o</sup>
3958. **Virchow, R.**, üb. Gesichtsurnen. Vortrag. gr. 8. Geh. \*\* 1/4 <sup>o</sup>

## O. Wigand in Leipzig.

3959. **Scherr, J.**, 1848—1851. Eine Komödie der Weltgeschichte. 2. Bd. 2. Hälfte. gr. 8. Geh. \* 1 <sup>o</sup> 18 N<sup>o</sup>

## Erschienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.

(Mitgetheilt von Rudolph Weigel.)

Angekommen in Leipzig vom 1—31. März 1870.

## Arnoldische Buchh. in Leipzig.

- Tagebuch. Mit 13 Illustrationen (der 12 Monate und Titelbild mit Blumenarabesken) von Hermine Stilke (in lithogr. Gold- und Farbendruck von J. G. Bach; nebst leeren Blättern für jeden Tag im Jahre, mit Sprüchen, Randleisten etc.). kl. 4. In eleg. Lnwdbd. mit Goldschnitt 6 <sup>o</sup>; in Saffian 8 <sup>o</sup>

## Berger in Berlin.

- Neue deutsche und lateinische Schulvorschriften, geschrieben und entworfen von Aug. Köhler. 1. Hft. 6 lithogr. Bl., deutsche Currentschrift; 2. Hft. 6 lithogr. Bl., lateinische Schrift. Schmal qu. 4. In Enveloppe à Hft. 5 N<sup>o</sup>

## Beyerle in Darmstadt.

- Zeichenschule von Joseph Kumpa. Kleine Ausgabe. 1. Thl. (Enth. 36 lithogr. Tafeln in 4. mit 144 Skizzen und IV und 20 S. erläuterndem Texte.) kl. Fol. In Mappé 1 <sup>o</sup> 18 N<sup>o</sup>

## Bössenecker in Regensburg.

- Regensburger Silberfund. 17 photogr. Blatt in Oval, nach der Natur von P. Schindler in Regensburg, als Pokale, Kannen, Tafelzierden, Becher, Salzfläschen, Löffel etc. Auf Toncarton. Fol. (Bildgr. 21 1/2 u. 17 Cent.) à Bl. 15 N<sup>o</sup>

## Brockhaus in Leipzig.

- Clichés-Verzeichniss. Proben der Holzschnitt-Illustrationen von F. A. Brockhaus in Leipzig, in Bleiabgüssen und Kupferniederschlägen zu beziehen. (In 15—20 Lfgn.) 1. Lfg. (Enth. 24 S. mit 201 Holzschnitten z. Th. nach Zeichnungen von L. Richter, Henry Ritter, W. Camphausen, Robert Kretschmer u. A.) Geh. in Umschlag 5 N<sup>o</sup>

## Christmann in Berlin.

- Geh. Medicinalrath, Professor Dr. von Graefe, Portrait in Kniestück. Nach der Natur photogr. von Ernst Milster. Fol. (Bildgr. 25 1/2 u. 20 1/2 Cent.) 3 <sup>o</sup>
- Galerie moderner Meister. II. Serie. Nach den Original-Gemälden photogr. von G. u. A. Overbeck. Blatt 182. Ein Suppentag im Kloster, von R. Jordan; 189. Ein angehender Michel-Angelo (ländliche Darstellung), von E. Bosch; 190. Schmetterlingsjagd,

von F. Hiddemann; 191. Kinder vor verschlossener Thür, von F. Hiddemann; 192. Gegenseitige Ueberraschung, von M. Ingenmey; 193. Vorlesung in der Familie, von C. Hübner; 194. Die Mühle, von A. Kessler; 195. Rückkehr vom Jahrmarkt, von H. Plathner; 196. Der Vorabend des Festes (Familienbild), von F. Wieschebrink; 197. Das verrathene Geheimniss, von O. Erdmann; 198. Süsse Ueberredung, von H. Werner; 199. Die Jagd-Cameraden, von Ed. Allan Schmidt; 200. Der Alchymist, von Ed. Allan Schmidt; 201. Auf dem Schulwege, von B. Vautier; 202. Das Zimmer des Gefangenwärters, Schloss Chillon im Genfer See, von R. Jordan; 203. Heimkehrende polnische Flösser, von Ernestine Friedrichsen; 204. Communismus, von F. Sonderland; 205. Drei Mütter, von F. Wieschebrink; 206. Der erste Schritt zur Versöhnung, von G. Stever; 207. Ein Irrthum (Blumenmädchen vor einer Staffelei), von L. Toussaint; 208. Mutterfreude u. 209. Muttersorge, von R. Beyerschlag; 210. Der zudringliche Freund, von A. Hornemann; 211. Um's Morgenroth, von Munkascy M.; 212. Die Entführung, von E. Bosch; 213. Die goldene Hochzeit (kirchlicher Act), von B. Nordenberg; 214. Blindkuh, von H. Leinweber; 215. Das glückliche Alter, von R. Jordan; 216. Folgen des Schularrestes, von J. Geertz. Fol. Auf Toncarton à Bl. 1 <sup>o</sup> 15 N<sup>o</sup>

Deutschlands Kirchen und Tempel, mit ihren Kunstschätzen und Alterthümern, äussere und innere Ansichten. Nach der Natur photogr. I. Serie. Als: Berlin: Der Dom; die Werder'sche Kirche; die katholische St. Hedwigskirche; die neue Thomaskirche; die Marienkirche, 13 div. Aufnahmen (Nr. 823—835); die Synagoge, 16 div. Aufnahmen (841—858); Nicolaikirche, 18 div. Aufnahmen (861—878); Klosterkirche, 20 div. Aufnahmen (881—900). — Leipzig: Katholische Kirche, 3 Aufnahmen; Paulinerkirche, Hochaltar und Perspective auf die Orgel; Thomaskirche; Synagoge, äussere und innere Ansicht. (901—911.) — Halle a/S.: Der Dom, 4 div. Aufnahmen (920—923); Marienkirche, 7 div. Aufnahmen (924—930); Dr. M. Luther's Todtenmaske und Hände in der Marienbibliothek (931); Ulrichskirche, 6 div. Aufnahmen (932—937); Moritzkirche, 4 div. Aufnahmen (938—941); Glauchakirche, Altar, Kanzel und Orgel (942); katholische Kirche, Perspective auf den Altar (943). — Bamberg: Der Dom, 12 div. Aufnahmen (945—956); Inneres der Michaeliskirche, 5 div. Aufnahmen (957—961); Inneres der Martinskirche, 3 div. Aufnahmen (962—964); Inneres der Gangolphskirche (965). — Erlangen 970—972: Neustädtische Hauptkirche, 2 Blatt; Inneres der katholischen Kirche. In Stereoscopen à Bl. 7 1/2 N<sup>o</sup>; in Visitformat à Bl. 4 N<sup>o</sup>

Berliner Aquarium. Photographien nach der Natur. I. Serie. 52 Blatt in Stereoscophildern à Bl. 7 1/2 N<sup>o</sup>; in Visitformat à Bl. 4 N<sup>o</sup>. II. Serie. 15 Blatt Albumformat à Bl. 6 N<sup>o</sup>; Cabinetformat à Bl. 10 N<sup>o</sup>; kl. Fol. (Bildgr. 12 u. 17 Cent.) à Bl. 15 N<sup>o</sup>. III. Serie. 12 Blatt. Fol. (Bildgr. 22 u. 16 Cent.) à Bl. 1 <sup>o</sup>

## Claesen in Lüttich.

Die decorativen und allegorischen Compositionen der grossen Meister aller Schulen. Photolithogr. Abzüge von den Originalkupferstichen mit Beigabe eines erklärenden Textes, von H. Hymans. 1. Jahrg. 5—7. Lfg. (Enth. à 4 photolith. Bl. in Tondruck, als: Ein Bachanal, von G. Reni; das weinende Brüssel von Merkur getröstet, von Augustin Coppens; Amor zwischen der Tugend und der Ausschweifung, von Paul Morelse; Liebesgötter, von G. Clermont; die Religion, von J. Dumant, gen. le Romain; das Wasser, von J. Boucher; der Triumph der Galate, von Raphael; Herkules den Carus tödtend, von H. Goltzius; schlafende Bachantinnen, von J. Boucher; Pallas, von Goltzius; Amor befiehlt dem Merkur seine Macht dem Weltall zu verkünden, von Eust. Le Sueur; die Keuschheit, von P. Veronese; nebst à 4 Bl. deutsch-franz. Text.) Fol. In Umschlag à Lfg. 20 N<sup>o</sup>. (Jahrg. 18 <sup>o</sup>)

## Forndran in München.

Grant, Präsident der Vereinigten Staaten. Hüftbild. Nach einer Originalphotogr. lithogr. von E. Schreiner. Oelfarbendruck. Roy.-Fol. (69 1/2 u. 54 Cent.) Auf Blendrahmen 8 <sup>o</sup>

Christus am Kreuz. Nach A. van Dyck lithogr. von A. Ringler. Oelfarbendruck. gr. Fol. (Bildgr. 67 u. 44 Cent.) Auf Blendrahmen gespannt 5 <sup>o</sup> 6 N<sup>o</sup>

Christus (Herz Jesu). Brustbild, nach Hauber lithogr. von M. Schmid. Oelfarbendruck. Roy.-Fol. (74 u. 55 Cent.) Auf Blendrahmen 6 <sup>o</sup>

Maria (Herz Maria mit der Lilie). Brustbild, nach Hauber lithogr. von M. Schmid. Oelfarbendruck. Roy.-Fol. (74 u. 55 Cent. Pend. zu Vorigem.) Auf Blendrahmen 6 <sup>o</sup>