

Springer's Verlag in Berlin.

4415. Müller, W., politische Geschichte der Gegenwart. III. Das J. 1869. gr. 8. Geh.  $\frac{3}{4}$  ₰

Türk's Verl.-Sto. in Dresden.

4416. Bähr, J. K., üb. die Einwirkung der Reibungs-Elektricität auf das Pendel. gr. 8. Geh. \*  $\frac{1}{2}$  ₰

4417. Neumann, C., Formelbuch enth. die hauptsächlichsten Formen, Sätze u. Regeln der Elementar-Mathematik zum Gebrauche an Realschulen u. Gymnasien. 2. Aufl. 16. Carr. \* 12 N $\mathcal{A}$

Weidmannsche Buchh. in Berlin.

4418. Vergil's Gedichte. Erklärt v. Th. Ladewig. 1. Bdchn. Bucolica u. Georgica. 5. Aufl. gr. 8. Geh.  $\frac{1}{2}$  ₰

Wilferodt in Leipzig.

4419. Marold, Ch., Spergel u. Serabella, zwei der wichtigsten u. ertragreichsten Futterpflanzen. 8. Geh. \* 12 N $\mathcal{A}$

### Erschienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.

(Mitgetheilt von Rudolph Weigel.)

Angekommen in Leipzig vom 1—30. April 1870.

Bauer &amp; Raspe in Nürnberg.

J. Siebmacher's grosses und allgemeines Wappenbuch in einer neuen, vollständig geordneten und reich vermehrten Auflage mit heraldischen u. historisch-genealogischen Erläuterungen. Herausg. von C. G. Fr. Heyer. 75. Lfg. od. IV. Bd. 3. Abth. 4. Hft. (Enth. lithogr. Tafeln 43—60, nebst Textseite 37—64.) 4. Geh. 1 ₰ 18 N $\mathcal{A}$

Dasselbe. 76. Lfg. od. III. Bd. 2. Abth. 10. Hft. (Enth. lithogr. Tafeln 248—265, nebst Textseite 193—208.) 4. 1 ₰ 18 N $\mathcal{A}$

Systematisches Conchylien-Cabinet von Martini u. Chemnitz. In Verbindung mit Dr. Philippi u. A. neu herausg. u. vervollständigt von H. C. Küster. 197. Lfg. od. X. Bd. 6. Hft. (Enth. 6 color. Kupfertafeln nebst Textseite 33—64.) 4. In Umschlag 2 ₰

Beck'sche Univ.-Buch. in Wien.

Ornamentale Malerei (Italienische Renaissance) im neuen k. k. Opernhaus in Wien. Nach Entwürfen von Van der Nüll u. Pietro Isella. Ausgeführt von Pietro Isella. 1. Hft. (Enth. 5 lithogr. Blatt braun gedr.) Fol. In Umschlag 24 N $\mathcal{A}$

Brockhaus in Leipzig.

Bilder-Atlas. Ikonographische Encyclopädie der Wissenschaften und Künste. 2. Aufl. Nach dem neuesten Standpunkte der Wissenschaften bearb. unter Mitwirkung von K. G. v. Berneck u. A. 28—32. Lfg. (Enth. à 5 Blatt in Stahlstich, Holzschnitt etc.) kl. qu. Fol. In Umschlag 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$

Christmann in Berlin.

Deutsche Volkstrachten — Costumes Allemands — German National Costumes. 1. Sachsen-Altenburg. 12 fotogr. color. Blatt (als: Bauer in gewöhnlicher Tracht, in Sonntagstracht, im Kirchenrock; Bäuerin an der Toilette, im grossen Feststaat, Sonntag Nachmittag, vor dem Kirchgang, am Spinnrad, Spinnrad und Strickstrumpf, am Butterfass, Bäuerin Kuchen rollend, die Strickerin). In Stereoscopen à Bl. 10 N $\mathcal{A}$ ; Visitformat à Bl. 6 N $\mathcal{A}$

Dasselbe. Württemberg. 30 fotogr. color. Blatt (als: Betzingen bei Reutlingen 17 Blatt, Kusterdingen 1 Blatt, Wanweil 5 Blatt, Immenhausen 1 Blatt, Kirschau bei Rottenburg 1 Blatt, Busslingen 4 Blatt, Mähringen bei Tübingen 1 Blatt). Visitformat. à Bl. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$

Halle a/S. und Umgebung. Nach der Natur fotogr. Ansichten etc. Nr. 275—298. Cabinetformat à Bl. 10 N $\mathcal{A}$ ; kl. Fol. (Bildgrösse 12 u. 17 Cent.) à Bl. 15 N $\mathcal{A}$

Dieselben. Nr. 1001—1099. Albumformat à Bl. 6 N $\mathcal{A}$ ; in Stereoscopen à Bl. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$ ; Visitformat à Bl. 4 N $\mathcal{A}$

Bamberg und Umgebung. Nach der Natur fotogr. Ansichten. Nr. 301—322. Cabinetformat à Bl. 10 N $\mathcal{A}$ ; kl. Fol. à Bl. 15 N $\mathcal{A}$

Dieselben. Nr. 1101—1154. Albumformat à Bl. 6 N $\mathcal{A}$ ; in Stereoscopen à Bl. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$ ; Visitformat à Bl. 4 N $\mathcal{A}$ ; Cabinetformat à Bl. 10 N $\mathcal{A}$

Erlangen und Umgebung. Nach der Natur fotogr. Ansichten. Nr. 340—344. Cabinetformat à Bl. 10 N $\mathcal{A}$ ; kl. Fol. à Bl. 15 N $\mathcal{A}$

Christmann in Berlin ferner:

Dieselben. Nr. 1171—1198. Albumformat à Bl. 6 N $\mathcal{A}$ ; in Stereoscopen à Bl. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$ ; Visitformat à Bl. 4 N $\mathcal{A}$ ; Cabinetformat à Bl. 10 N $\mathcal{A}$

Dresden und Sächsische Schweiz. Nach der Natur fotogr. Ansichten. Dresden Nr. 101—139; Sächs. Schweiz Nr. 150—173. In Stereoscopen à Bl. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$ ; Visitformat à Bl. 4 N $\mathcal{A}$

Altenburg. Totalansicht, Schloss u. Schlossteich. 3 nach der Natur fotogr. Ansichten. Cabinetformat à Bl. 10 N $\mathcal{A}$ ; Stereoscopen à Bl. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$

Claesen in Lüttich.

Cours classique d'architecture comprenant l'analyse complète des cinq ordres, d'après le système décimal, avec des exemples relatifs à leur emploi dans les édifices, par F. Laureys, Architecte, Professeur à l'Académie royale et à l'école industr. de Bruxelles. Atlas divisé en soixante-dix planches, et accompagné d'un volume de texte. (Enth. incl. Titel 71 autogr. Bl.) Fol. In Mappe 8 ₰ 20 N $\mathcal{A}$ ; auf Pappe 13 ₰; auf Luxuspapier in Portefeuille 11 ₰ 20 N $\mathcal{A}$

Die decorativen und allegorischen Compositionen der grossen Meister aller Schulen. Photolithogr. Abzüge von den Orig.-Kupferstichen mit Beigabe eines erklärenden Textes von H. Hymans. 1. Jahrg. 8. Lfg. (Enth. 4 Bl. in Tondruck, als: Die Erde, von F. Boucher. Die Muse Erato, von H. Goltzius. Caryatiden, von Arthur Quellyn, Neptun, von Polydor von Caravachio. Nebst 4 Bl. deutsch-franz. Text.) Fol. In Umschlag à Lfg. 20 N $\mathcal{A}$

Cramer &amp; Lüthi in Zürich.

La Suisse pittoresque. (Ein Album mit 30 Ansichten der Schweiz nebst Titelblatt gestochen von Heisinger u. Jobst Riegel. 1. Titelblatt mit 26 Randzeichnungen, 2. u. 3. Zürich. 4. Chäte du Rhin. 5. u. 6. Berne; Berne, Vue depuis le Schänzli à Berne. 7. Thoune. 8. Interlaken. 9. Giessbach. 10. Wetterhorn à Grindelwald. 11. Rosenlauri, mit Rosenlaurigletscher, Wellhorn mit Wetterhorn. 12. Staubbach. 13. La Jungfrau, Vue prise de la Weggernalp. 14. u. 15. Lucerne. 16. Monument du Lion à Lucerne. 17. Rigi-Kulm. 18. Rigi-Kaltbad. 19. Chapelle de Guillaume Tell. 20. Fluelen. 21. Pont du Diable. 22. Glacier du Rhone. 23. Chillon. 24. Vevey. 25. Genève. 26. Chamouny. 27. Mont Cervin. 28. u. 29. Via Mala. 30. George de Pfäfers. 31. St. Gall.) kl. qu. Fol. Eleg. Lwdbd. 9 ₰ 10 N $\mathcal{A}$

Th. Chr. Fr. Enslin in Berlin.

R. Virchow im pathologischen Institut der Charité. Nach einer Zeichnung photographirt. 8. Cabinetformat. 10 N $\mathcal{A}$

A. v. Graefe in der Klinik für Augenkranke. Photographie nach einer Zeichnung. Cabinetformat. 10 N $\mathcal{A}$

B. v. Langenbeck in der Klinik für Chirurgie. Photographie nach einer Zeichnung. Cabinetformat. 10 N $\mathcal{A}$

C. Reichert im anatomischen Theater. Photographie nach einer Zeichnung. Cabinetformat. 10 N $\mathcal{A}$

Forndran in München.

Vogelhändler. (Ein Bauernbursche dem auf seinem Finger sitzenden Vogel vorpfeifend). Lithogr. Oelfarbendruck von J. Ringler. Fol. (35 u. 29 Cent.) Auf Blendrahmen 1 ₰ 15 N $\mathcal{A}$

Schulmeisterlein. (Ein Bauernjunge mit Zipfelmütze und Buch auf einem Stuhle sitzend.) Lithogr. Oelfarbendruck von J. Ringler. Fol. (35 u. 29 Cent. Pend. zu Vorigem.) Auf Blendrahmen 1 ₰ 15 N $\mathcal{A}$

Am Vierwaldstättersee. 2 Blatt Schweizerlandschaften, gemalt von Duntze. In lithogr. Oelfarbendruck von A. Ringler. gr. qu. Fol. (45 u. 59 Cent.) Auf Blendrahmen gespannt à Bl. 6 ₰

Genua. Ansicht. Gemalt von A. Kirchner, lithogr. von A. Ringler. Oelfarbendruck. gr. qu. Fol. (45 u. 58 $\frac{1}{2}$  Cent.) Auf Blendrahmen gespannt 7 ₰

Hunde bei todtm Wild (Fuchs und Enten etc.). Nach Melchior lithogr. von E. Schreiner. Oelfarbendruck. gr. qu. Fol. (53 u. 70 Cent.) Auf Blendrahmen 6 ₰

Erlegter Hirsch (Hund bei erlegtem Hirsch und Hasen etc.). Nach Cramer lithogr. von Stefan. Oelfarbendruck. gr. qu. Fol. (53 u. 70 Cent. Pend. zu Vorigem.) Auf Blendrahmen 6 ₰

Hirschkuh mit Reh am Wasser. Nach Quaglio lithogr. von E. Schreiner. Oelfarbendruck. qu. Roy.-Fol. (54 u. 74 Cent.) Auf Blendrahmen 4 ₰

Jagdstück (Pferd mit Hund bei erlegtem Hirsch). Nach H. Wolff in lithogr. Oelfarbendruck. gr. qu. Fol. (44 $\frac{1}{2}$  u. 56 Cent.) Auf Blendrahmen 5 ₰