

- pour violon avec accomp. de piano. Paris, L. Escudier. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 14. April.
- d'Ennery, A., et E. Cormon, Rêve d'amour. Opéra comique en trois actes. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 28. April.
- Etting, Polka-mazurka sur „les brigands, opéra bouffe de J. Offenbach“. Paris, Colombier. — K. Pr. Min. 25. April.
- Les Turcs. Polka-mazurka pour piano sur l'opéra bouffe d'Hervé. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 27. April.
- Ganz, Wilhelm, Depuis hier! Mélodie avec accomp. de piano. Paroles de G. Roger. Paris, L. Langlois. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 14. April.
- Gaston de Lille, Constantinople. Suite des valse pour piano. Paris, Colombier. — K. Kr.-Dir.
- Feuilles d'automne. Polka brillante pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- De Paris à Berlin. Marche militaire pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Froufrou. Polka-mazurka pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Godfrey, G., La beauté d'or. Valse pour piano. Paris, A. Choudens. — K. Kr.-Dir.
- Goldberg, J. Pasquale, L'été. Chanson avec accomp. de piano. Poésie de Victor Hugo. Paris, G. Flaxland. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 14. April.
- Haymann, O., L'étoile du berger. Polka-mazurka pour piano. Paris, J. Hiéland. — K. Kr.-Dir.
- Hermann, Fantaisie pour le violon et piano sur „la princesse de Trébizonde, opéra bouffe de J. Offenbach“. Paris, G. Brandus & S. Dufour. — K. Pr. Min. 25. April.
- Hermann, A., Une folie à Rome. Opéra bouffe de Ricci. Fantaisie pour violon avec accompt. de piano. Paris, L. Escudier. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 14. April.
- Hervé, Ouverture, polka et marche sur les Turcs, opéra bouffe en 3 actes. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 27. April.
- Roxane-valse, entr' acte des Turcs, opéra bouffe en 3 actes. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 27. April.
- La rêveuse (ça ne me suffit plus). Chanson de René Luguët. — La professeuse de cornet à pistons. Chanson d'Hervé. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 27. April.
- Hesselmans, Duo concertant pour flûte et cor ou violon avec piano. Paris, A. Choudens. — K. Kr.-Dir.
- Karren, Louis, Eglantine. Mazurka de salon pour piano. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 27. April.
- Ketterer, E., Op. 276. Fantaisie élégante sur „la princesse de Trébizonde, opéra bouffe de J. Offenbach“. Paris, G. Brandus & S. Dufour. — K. Pr. Min. 25. April.
- Pastorale pour piano sur „la petite fadette, opéra comique de Th. Semet“. Ebend. — K. Pr. Min. 25. April.
- Lecoq, Ch., Gandolfo. Operette en 1 acte. Paroles de Henri Chivot et A. Duru. Ebend. — K. Pr. Min. 25. April.
- Lindheim, Polka-mazurka sur „les brigands, opéra bouffe de J. Offenbach“. Paris, Colombier. — K. Pr. Min. 25. April.
- Lysberg, Ch. B., Ballade et valse d'Ophélie, transcription variée pour piano sur Hamlet, opéra d'A. Thomas. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 27. April.
- Nouvelles oeuvres pour piano. No. 1. Sérénade du page. No. 2. Le pas des archers. No. 3. Sous bois et expansion. (réunis.) Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 27. April.
- Marx, Deuxième quadrille sur „la princesse de Trébizonde, opéra bouffe de J. Offenbach“. Paris, G. Brandus & S. Dufour. — K. Pr. Min. 25. April.
- Mattiozzi, R., Britannia. Valse joyeuse pour piano. Paris, G. Hartmann. — K. Kr.-Dir.
- Valse joyeuse. Romance avec piano. Paroles de Georges Pradel. Ebend. — K. Kr. Dir.
- Micheux, G., E. Bach, Rondo pour piano. Paris, A. Leduc. — K. Kr.-Dir.
- L. v. Beethoven, Allegretto de la 27. sonate pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- — Larghetto de la 2. symphonie pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- F. Chopin, Deuxième valse pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- M. Clementi, Vivace de la 1. sonate pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- J. L. Dussek, Chantons l'hymen, pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- J. Field, Cinquième nocturne pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- G. F. Haendel, Gavotte pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- — Le forgeron. Air pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- J. Haydn, Allegretto de la 12. symphonie pour piano. Ebd. — K. Kr.-Dir.
- J. N. Hummel, Allegro de la sérénade pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- J. P. Martini, Plaisir d'amour pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- F. Mendelssohn, Première romance sans paroles pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- W. A. Mozart, Andante de la troisième sonate à 4 mains pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- — Allegretto de la septième sonate pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- J. P. Rameau, Le tambourin. Rondo pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- F. Schubert, La jeune mère. Mélodie pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- D. Steibelt, L'orage. Rondo pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- C. M. de Weber, Dernière pensée pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- — Invitation à la valse pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Neustedt, Ch., Airs suédois. Transcrits pour piano. No. 1. Jeunesse. No. 2. Les roses. No. 3. Le bal. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 27. April.
- Op. 100. Fantaisie pour piano sur „la petite fadette, opéra comique de Th. Semet.“ Paris, G. Brandus & S. Dufour. — K. Pr. Min. 25. April.
- Norblin, Emile, Séguidille. Boutade pour violoncelle et piano sur des chansons napolitaines. Paris, J. Hiéland. — K. Kr.-Dir.
- Offenbach, J., Les brigands. Opéra bouffe en trois actes. Paroles de H. Meilhac et L. Halévy. Paris, Colombier. — K. Pr. Min. 25. April.
- Plouvier, Edouard, Le lion en cage. Chanson avec accomp. de piano. Paris, Heugel & Co. — K. Pr. Min. 27. April.
- Querm, Louis, Romance sans paroles pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 27. April.
- Rambourg, L., Sympathie. Mazurka pour piano. Paris, Colombier. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 28. April.
- Sommeil d'enfant. Rêverie pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 28. April.