

Wiegandt & Grieben in Berlin ferner:

5685. **Goldsch, G. Th.**, Einrichtung- u. Lehrplan f. Dorfschulen, zunächst f. solche, an denen nur ein Lehrer angestellt ist, m. besond. Hervorhebung d. Katechismus. 5. Aufl. gr. 8. Geb. * 28 N \mathcal{A}
5686. **Rübler, O.**, griechisches Vocabularium. 5. Aufl. gr. 8. Geb. * 1/6 \mathcal{A}

Sernin in Darmstadt.

5687. **Anleitung zum Studium der Kriegsgeschichte** von J. v. S. 2. Aufl. 10. Bfg. gr. 8. Geb. * 5/6 \mathcal{A}

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig vom 1. bis 31. Mai 1870.

Bote & Bock in Berlin.

- Bendel, F., Walther's Preislied aus der Oper „Die Meistersinger“ f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
- Conradi, A., Op. 114. Auf eigenen Füßen. Galopp, u. Apitius, Op. 38. Schweizer-Alpenklänge. Polka-Mazurka f. Orchester. 1 \mathcal{A} 20 N \mathcal{A}
- Dancla, L., Op. 48. Bluettes. Seize Pièces faciles et caractéristiques p. Violon avec Pfte. Suite I. 1 \mathcal{A} . Suite II. 1 \mathcal{A} . Suite III. 2 1/2 N \mathcal{A} . Suite IV. 1 \mathcal{A} .
- Ganz, W., Op. 5. La Traviata. Grande Fantaisie brillante p. Pfte. 25 N \mathcal{A}
- Op. 15. I Puritani. Fantasie f. Pfte. 17 1/2 N \mathcal{A}
- Graff, W., Un trophée d'armes. Marche militaire p. Pfte. 7 1/2 N \mathcal{A}
- Gung'l, J., Op. 242. Namensfeier-Polka, u. Conradi, Op. 113. Im Brautschmuck. Polonaise f. Orchester. 2 \mathcal{A} 7 1/2 N \mathcal{A}
- Op. 244. Waldröslein. Polka-Mazurka, u. Kéler Béla, Op. 84. Kimo-Kaimo-Galopp f. Orchester. 1 \mathcal{A} 25 N \mathcal{A}
- Op. 244. Waldröslein. Polka-Mazurka f. Pfte. 7 1/2 N \mathcal{A}
- Op. 245. In stiller Mitternacht. Polka f. Pfte. 7 1/2 N \mathcal{A}
- Hause, C., Op. 47. Glückliche Stunden. Sechs charakteristische Stücke f. Pfte. No. 4. La promenade. No. 5. Rêverie. No. 6. Tour à cheval. à 12 1/2 N \mathcal{A}
- Hennig, C., Op. 78. Drei Sonaten f. Pfte. zu 4 Händen. No. 1. 20 N \mathcal{A} . No. 2. 22 1/2 N \mathcal{A} . No. 3. 1 \mathcal{A}
- Lange, G., Op. 45. Langage d'amour. Tonstück, u. Op. 53. Hortensia. Valse de Concert f. Orchester. 2 \mathcal{A} 5 N \mathcal{A}
- Offenbach, J. Kakadu. Komische Oper in 3 Acten. Clavierauszug ohne Text. 2 \mathcal{A}
- do. Potpourri f. Pft. zu 2 Händen, arr. v. Conradi. 15 N \mathcal{A}
- do. Polka f. Pfte. 7 1/2 N \mathcal{A}
- do. Polka-Mazurka f. Pfte., arr. v. Ettlting. 10 N \mathcal{A}
- do. Quadrille f. Pfte., arr. v. Strauss. 10 N \mathcal{A}
- do. Valse p. Pfte., arr. v. Strauss. 12 1/2 N \mathcal{A}
- do. Fantaisie-Transcription facile et sans octaves p. Pfte., arr. v. Battmann. 12 1/2 N \mathcal{A}
- do. Fantaisie-Transcription p. Pfte., arr. v. Neustedt. 15 N \mathcal{A}
- do. Bouquet de mélodies p. Pfte., arr. v. Rummel. 17 1/2 N \mathcal{A}
- Perichole. Buffo-Oper. Brieflied f. 1 St. m. Pfte. 7 1/2 N \mathcal{A}
- do. Polka-Mazurka f. Pfte., arr. v. Lindheim. 10 N \mathcal{A}
- do. Polka f. Pfte., arr. v. Roques. 10 N \mathcal{A}
- Schlottmann, L., Op. 23. Ouverture zu Wallenstein's Lager. Partitur. 2 \mathcal{A} 5 N \mathcal{A}
- Taubert, W., Op. 169. Sechs Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Ich wollt zu Land ausreisen. 5 N \mathcal{A} . No. 2. Wachtelschlag. 5 N \mathcal{A} . No. 3. Was sich die Schwalben erzählen. 7 1/2 N \mathcal{A} . No. 4. Die Lerche. 7 1/2 N \mathcal{A} . No. 5. Abschied. 5 N \mathcal{A} . No. 6. Du schöne Welt. 7 1/2 N \mathcal{A}
- Voigt, F. W., Maikönigin-Mazurka, u. Apitius, Waffengeführten-Vereins-Marsch f. Orchester. 1 \mathcal{A} 20 N \mathcal{A}
- Weidt, H., Op. 81. Die Augen, die geweint. F. 1 St. m. Pfte. 10 N \mathcal{A}
- Op. 85. Thurmwächters Lied f. Bass m. Pfte. 10 N \mathcal{A}
- Wüerst, R., Vier Lieder f. 1 Mittelst. m. Pfte. No. 1. Liebe macht Diebe. 7 1/2 N \mathcal{A} . No. 2. Am Tage die Sonne. 5 N \mathcal{A} . No. 3. Wer's nur verstände. 7 1/2 N \mathcal{A} . No. 4. Um deine dunkeln Augen. 5 N \mathcal{A}

Fürstner in Berlin.

- Gounod, Ch., Der Ambos. Chor f. 4 Männerst. Partitur u. Stimmen 1 \mathcal{A} 5 N \mathcal{A}
- Die Ameise und die Grille, f. 4 Männerst. Partitur u. Stimmen 1 \mathcal{A}

Fürstner in Berlin ferner:

- Gounod, Ch., Der Fuchs und der Rabe, f. 4 Männerst. Partitur u. Stimmen 22 1/2 N \mathcal{A}
- Jägerchor f. 4 Männerst. Partitur u. Stimmen 25 N \mathcal{A}
- Roland's Lied aus Gretry's Wilhelm Tell, f. 4 Männerst. arr. Partitur u. Stimmen 22 1/2 N \mathcal{A}
- Weinlied u. Schwertertanz. Legende f. 4 Männerst. Partitur u. Stimmen 25 N \mathcal{A}
- Ketterer, E., Op. 275. Au Printemps. Mélodie de Gounod. Transcr. p. Pfte. 20 N \mathcal{A}
- Kroll's Bibliothek älterer und neuerer Clavier-Musik. No. 21. Mozart. Sonate Amoll. 12 1/2 N \mathcal{A} . No. 24. v. Beethoven. Fantaisie Gmoll. 10 N \mathcal{A}
- Lebeau, A., Op. 109. Le Tocsin. Caprice. Galop p. Pfte. 17 1/2 N \mathcal{A}
- Op. 116. Medjé. Chanson Arabe de Gounod. Transcr. p. Pfte. 17 1/2 N \mathcal{A}

Gotthard in Wien.

- Bibl, R., Op. 19. Zwei Fugen im leichten Styl f. Orgel. 10 N \mathcal{A}
- Brüll, J., Op. 6. Tarantella f. Pfte. 15 N \mathcal{A} ; f. 2 Pfte. 1 \mathcal{A}
- Dessauer, Jos., Op. 68. Vier Gesänge m. Pfte. No. 1. Die Nacht, f. Tenor. 7 1/2 N \mathcal{A} . No. 2. Der Stern, f. Alt. 7 1/2 N \mathcal{A} . No. 3. Der Todesengel singt, f. Alt. 10 N \mathcal{A} . No. 4. Herbstgruss, f. Alt. 7 1/2 N \mathcal{A}
- Dont, J., Pianoforte-Begleitung zur neuen Ausg. der 24 Vorübungen f. Violine zu Kreutzer's u. Rode's Etuden u. Capricen. Hft. 1. 2. à 20 N \mathcal{A}
- Goldmark, C., Op. 9. Quintett f. 2 Violinen, Viola u. 2 Vclle. Partitur 2 \mathcal{A} 25 N \mathcal{A} ; Stimmen 3 \mathcal{A} 7 1/2 N \mathcal{A} ; f. Pfte. zu 4 Händen arr. v. Gotthard. 2 \mathcal{A} 25 N \mathcal{A}
- Leeb, M., Op. 2. Mazurka f. Pfte. 7 1/2 N \mathcal{A}
- Op. 3. Mazurka f. Pfte. 7 1/2 N \mathcal{A}
- Op. 4. Mazurka f. Pfte. 7 1/2 N \mathcal{A}

Grégr & Dattel in Prag.

- Hřimalý, V., Quadrille p. Pfte. 12 N \mathcal{A}

Hainauer in Breslau.

- Faust, C., Op. 161. Voll Humor. Polka f. Pfte. u. Violine. 10 N \mathcal{A}
- Op. 162. Trautes Schätzchen. Polka-Mazurka f. Pfte. u. Violine. 10 N \mathcal{A}
- Op. 164. Perlen im Wein. Rheinländer-Polka f. Pfte. u. Violine. 10 N \mathcal{A}
- Op. 168. Aus des Hochwalds grünen Bergen. Walzer arr. f. Zither v. Gutmann. 10 N \mathcal{A}
- Op. 180. Le Vélocipède. Galopp f. Pfte. u. Violine. 10 N \mathcal{A}
- Op. 183. Rosetta. Polka-Mazurka f. Pfte. u. Violine. 10 N \mathcal{A}
- Op. 184. Leben und Lieben. Walzer arr. f. Zither v. Gutmann. 10 N \mathcal{A}
- Op. 186. Festmarsch f. Pfte. u. Violine. 10 N \mathcal{A}
- Op. 188. Centifolien-Polka, u. Op. 189. Auf und davon! Galopp f. grosses Orchester. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
- Op. 188. Centifolien-Polka f. Pfte. 7 1/2 N \mathcal{A}
- Op. 189. Auf und davon! Galopp f. Pfte. 7 1/2 N \mathcal{A}
- Op. 190. Kleiner Schelm. Polka, und Op. 191. Wie der Wind. Galopp f. grosses Orchester. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
- Op. 190. Kleiner Schelm. Polka f. Pfte. 7 1/2 N \mathcal{A}
- Op. 191. Wie der Wind. Galopp f. Pfte. 7 1/2 N \mathcal{A}
- Fürs Haus. Tänze f. Pfte. in leichtem Arrangement. Hft. 16—20. à 15 N \mathcal{A}
- Parlow, A., Op. 135. Helenen-Polka-Mazurka, u. Op. 137. Windsbraut-Galopp f. grosses Orchester. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
- Op. 135. Helenen-Polka-Mazurka f. Pfte. 7 1/2 N \mathcal{A}
- Op. 136. Concurrenz-Quadrille f. grosses Orchester. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A} ; f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
- Op. 137. Windsbraut-Galopp f. Pfte. 7 1/2 N \mathcal{A}
- Op. 138. Erinnerung an Wiesbaden. Walzer f. grosses Orchester. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A} ; f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
- Zikoff, F., Op. 47. En pleine chasse. Galopp, u. Op. 48. Sympathie-Polka f. grosses Orchester. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
- Op. 47. En pleine chasse. Galopp f. Pfte. 7 1/2 N \mathcal{A}
- Op. 48. Sympathie-Polka f. Pfte. 7 1/2 N \mathcal{A}
- Op. 49. Libussa-Polka-Mazurka, u. Op. 51. Erinnerung an Sybillenort. Marsch f. grosses Orchester. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
- Op. 49. Libussa-Polka-Mazurka f. Pfte. 7 1/2 N \mathcal{A}
- Op. 50. Die Fantasten. Walzer f. grosses Orchester. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A} ; f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
- Op. 51. Erinnerung an Sybillenort. Marsch f. Pfte. 7 1/2 N \mathcal{A}
- Op. 52. Amusement-Quadrille f. grosses Orchester. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A} ; f. Pfte. 10 N \mathcal{A}