

- Gounod, Ch., Chantez Noël à deux voix pour piano. Poésie de Jules Barbier. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Choix de chorals de J. S. Bach pour orgue ou piano annotés. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 12. Mai.
- Le départ des missionnaires. Chant avec accomp. de piano. Paroles de Ch. Dalles. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Je ne puis espérer. Mélodie dramatique avec piano. Paroles d'André Delpit. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Par une belle nuit. Nocturne à 2 voix avec accomp. de piano. Paroles d'A. de Ségur. Ebend. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 12. Mai.
- Gouzien, Armand, La légende du rossignol à une ou deux voix. Paroles d'Alain de Pont Croix. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 16. Mai.
- Grégoir, J., Illustration sur Faust, opéra de Ch. Gounod. Paris, A. Choudens. — K. Kr.-Dir.
- Haymann, O., L'étoile du berger. Polka-mazurka pour piano. Paris, J. Hiéland. — K. Pr. Min. 9. Mai.
- Herz, Henri, Les difficultés de piano. Paris, G. Brandus & S. Dufour. — K. Kr.-Dir.
- Douze récréations illustrés pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Herzog, F., L'estafette. Galop brillant pour piano. Op. 20. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 16. Mai.
- Hesselmans, Duo concertant pour flûte et cor ou violon avec piano. Paris, A. Choudens. — K. Pr. Min. 9. Mai.
- Karren, Louis, Eglantine. Marguerite-Polka pour piano. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 16. Mai.
- Krüger, Romance russe. Je vous ai aimé. Fantaisie variée, pour piano. Paris, G. Flaxland. — K. Kr. Dir.
- Lacombe, Louis, Deux mélodies pour chant. No. 1. Vieille chanson du jeune temps. No. 2. Aime celui qui t'aime. Paroles de Victor Hugo. — Au pied d'un crucifix. Poésie de Victor Hugo. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 16. Mai.
- Lamothe, Georges, Brise des nuits, pour le piano. Paris, E. & A. Girod. — K. Kr. Dir.
- Ko-Kli-Ko. Polka chinoise pour piano. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Lecorme, Léontine, Le coursier. Galop de concert pour piano. Paris, Heugel & Co. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 16. Mai.
- Lemoine fils, A. H., et D. Mohr, Fantaisie sur les motifs de Mathilde de Sabran de Rossini pour piano et violoncelle. Paris, A. Lemoine. — K. Kr.-Dir.
- Lenepreu, Ch., Ballade pour piano. Paris, J. Hiéland. — K. Kr.-Dir.
- O doux printemps. Idylle pour deux voix de femme avec accomp. de piano. Paroles d'E. Guinaud. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Le poète mourant. Scène avec accomp. de piano. Poésie de Millevoeye. Ebend. — K. Kr. Dir.
- Lhuillier, Edmond, Un jour de migraine. Chansonnette avec piano. Paris, Gambogi & Co. — K. Kr.-Dir.
- Limnam, Venus de Milo. Scène pour baryton ou basse avec piano. Paroles de le conte de l'Isle. Paris, A. Choudens. — K. Kr.-Dir.
- Loret, Clément, Marche triomphale pour piano et orgue. Paris, A. Lemoine. — K. Kr.-Dir.
- Louis, N., et D. Mohr, Grand duo sur des motifs de l'éclair de Halevy pour piano et violoncelle. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Lucantoni, Carmen. Valse pour piano. Paris, A. Choudens. — K. Pr. Min. 9. Mai.
- Marmontel, Nouvelle chanson sur un vieil air avec piano. Poésie de Victor Hugo. Paris, Gambogi & Co. — K. Kr. Dir.
- Redemption. Récit mélodique avec piano. Poésie de Victor Hugo. Ebend. — K. Kr.-Dir.
- Massenet, J., Ouverture de concert. Réduite pour piano à 4 mains. Paris, G. Hartmann. — K. Kr.-Dir.
- Mattiozzi, R., Britannia. Valse joyeuse pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 9. Mai.
- Valse joyeuse. Romance avec piano. Paroles de Georges Pradel. Ebend. — K. Pr. Min. 9. Mai.
- Mercadier, A., Le vallon. Mélodie de Gounod, transcrite pour violoncelle et piano. Paris, A. Choudens. — K. Kr.-Dir.
- Métra, O., Paris-revue. Quadrille pour piano. Paris, E. Heu. — K. Kr.-Dir.
- Micheux, G., E. Bach, Rondo pour piano. Paris, A. Leduc. — K. Pr. Min. 9. Mai.
- L. v. Beethoven, Allegretto de la 27. sonate pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 9. Mai.
- — Larghetto de la 2. symphonie pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 9. Mai.
- F. Chopin, Deuxième valse pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 9. Mai.
- M. Clementi, Vivace de la 1. sonate pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 9. Mai.
- J. L. Dussek, Chantons l'hymen, pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 9. Mai.
- J. Field, Cinquième nocturne pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 9. Mai.
- G. F. Haendel, Gavotte pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 9. Mai.
- — Le forgeron. Air pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 9. Mai.
- J. Haydn, Allegretto de la 12. symphonie pour piano. Ebd. — K. Pr. Min. 9. Mai.
- J. N. Hummel, Allegro de la sérénade pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 9. Mai.
- J. P. Martini, Plaisir d'amour pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 9. Mai.
- F. Mendelssohn, Première romance sans paroles pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 9. Mai.
- W. A. Mozart, Andante de la troisième sonate à 4 mains pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 9. Mai.
- — Allegretto de la septième sonate pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 9. Mai.
- J. P. Rameau, Le tambourin. Rondo pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 9. Mai.
- F. Schubert, La jeune mère. Mélodie pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 9. Mai.
- D. Steibelt, L'orage. Rondo pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 9. Mai.
- C. M. de Weber, Dernière pensée pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 9. Mai.
- — Invitation à la valse pour piano. Ebend. — K. Pr. Min. 9. Mai.
- Mohr, J., Méthode de premier et second cor. Paris, L. Escudier. — K. Kr.-Dir.
- Moniot, Eugène, Le calme. Romance sans paroles pour piano. Paris, Ch. Gambogi & Co. — K. Kr.-Dir.; K. Pr. Min. 12. Mai.
- Morales, Melesio, Ildegonda. Drama in due atti e quattro quadri. Partition originale manuscrite. Paroles de Temistocle Solera. Mailand, Lucca. — K. Pr. Min. 27. Mai.