

12. Mai. Verlag von **Julius Hainauer** in **Breslau** ferner:

Einzeichnungs-No.

42036. Zikoff, F., Op. 51. Erinnerung an Sybillenort. Marsch für Piano. 7½ N \mathcal{A}
 37. — Op. 49. und Op. 51. für Orchester. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
 38. — Op. 52. Amusement. Quadrille für Piano. 10 N \mathcal{A} ; für Orchester 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
12. Mai. Verlag von **B. Schott's Söhne** in **Mainz**.
39. Arditi, L., L'Estasi. Valse brillante pour Contralto avec Piano. 54 kr.
 40. Baermann, C., Op. 66. Drei Gedichte für eine Singstimme mit Piano. No. 1—3. à 27 kr.
 41. Bériot, Ch. de, Op. 127. 10. Concerto pour Violon avec Piano. 2 fl. 24 kr.
 42. — do. avec l'Orchestre. 4 fl. 48 kr.
 43. Blumenthal, J., Op. 84. A nous deux. Chant sans Paroles pour le Piano. 36 kr.
 44. Bordèse, L., Les Almées. Duettino pour Soprano et Mezzo-Soprano avec Piano. 36 kr.
 45. Brunner, C. T., Op. 487. 50 petites Leçons instructives et progressives pour Piano en 2 Suites. à 54 kr.
 46. Cramer, H., Potpourri No. 177. Die Walküre, von R. Wagner für Piano. 54 kr.
 47. Gernsheim, Fr., Op. 22. Variationen für Pianoforte. 1 fl. 12 kr.
 48. Godefroid, F., Op. 143. Les Jardins d'Armide. Valses pour Pianoforte à 4 mains. 1 fl. 30 kr.
 49. — Op. 161. L'Opéra au Piano illustrée. Robert le Diable. 1 fl.
 50. Gottschalk, L. M., Op. 58. Tremolo. Grande Etude de Concert pour le Piano. 1 fl. 12 kr.
 51. — Op. 59. Pasquinade. Caprice pour le Piano. 54 kr.
 52. — Op. 60. Mortel! Lamentation pour le Piano. 45 kr.
 53. Gregior, Jos., L'Hirondelle. Romance. Transcription pour le Piano. 27 kr.
 54. — Die Walküre. Opéra de R. Wagner. Transcription pour Piano. 54 kr.
 55. — und H. Leonard, Das Rheingold de R. Wagner pour Piano et Violon. 38. Livre de Duos. 1 fl. 48 kr.
 56. — — Oberon. Opéra de Weber. Duo pour Piano et Violon. 39. Livre de Duos. 1 fl. 30 kr.
 57. Guzman, Fréd., Op. 52. Valse pour le Piano. 54 kr.
 58. Hime, E. L., Murska-Valse de Ch. Godfrey. Transcription brillante pour le Piano. 1 fl.
 59. — La Reine des Coeurs. Mazurka de Salon pour le Piano. 54 kr.
 60. Kéler-Béla, Op. 37. St. Quentin-Marsch für Orchester. 3 fl.
 61. — Op. 80. Die Friedenstaube. Polka-Mazurka u.
 62. — Op. 81. Des Kriegers Heimkehr. Defilir-Marsch } 2 fl. 42 kr.
 für Orchester.
 63. Ketterer, E., Op. 259. Vert-Vert. Fantaisie brillante pour Piano. 1 fl.
 64. — und Ad. Herman, Duos Concertants sur les Opéras de Verdi. Composés pour Piano et Violon. No. 7. I Lombardi. 1 fl. 48 kr.
 65. — — do. No. 8. I Due Foscari. 1 fl. 48. kr.
 66. — — do. No. 9. Luisa Miller. 1 fl. 48 kr.
 67. Lachner, Fr., Op. 140. Abendfriede. Für Männerchor und Orchester. Partitur 1 fl. Orchester-Stimmen 1 fl. 30 kr. Clavier-Auszug und Singstimmen 1 fl. 12 kr.
 68. Landrock, Gust., Op. 9. Etincelles électriques. Galop pour le Piano. 27 kr.
 69. Leybach, J., Op. 124. Salvia. Valse brillante pour le Piano. 54 kr.
 70. Lüdecke, L., Op. 7. Der Mond ist aufgegangen. Lied für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 36 kr.
 71. — Op. 8. Deux Morceaux caractéristiques pour Violoncelle avec Piano. 54 kr.
 72. Merkel, Gust., Op. 48. 25 leichte und kurze Choralvorspiele. 2. Lfg. 45 kr.
 73. Möhring, Ferd., Op. 71. Gedicht für vierstimmigen Männerchor mit Bariton und Tenor-Solo. 1 fl. 12 kr.
 74. Nagel, Jean, Le Charme de l'Enfance. Introduction et Romance pour le Violon avec Piano. 1 fl.
 75. — La Capriciosa. Scherzo pour Violon avec Piano. 1 fl.

12. Mai. Verlag von **B. Schott's Söhne** in **Mainz** ferner:

Einzeichnungs-No.

42076. Schubert, C., Op. 350. Faust aux Enfers. Quadrille fantastique pour le Piano. 36 kr.
 77. — Op. 352. Au Gré du Vent. Polka für Pianoforte. 27 kr.
 78. — Op. 353. Rose de Séville. Polka-Mazurka für Piano. 27 kr.
 79. — Op. 356. Le Cor enchanté. Grande Valse brillante pour Piano. 45 kr.
 80. — do. pour Piano avec Accompagnement de Cornet à Pistons (ad libitum). 54 kr.
 81. — Op. 363. Rêve d'un Ange. 1. Réverie musicale pour Piano. 54 kr.
 82. Sidorowitsch, C. v., Romanze für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte und obligatem Violoncell. 54 kr.
 83. Zander, Fr., Op. 4. Zwei Lieder für gemischten Chor. 54 kr.
31. Mai. Verlag von **Breitkopf & Härtel** in **Leipzig**.
84. Breunung, Ferd., Op. 6. Sechs Lieder für Alt mit Pianofortebegleitung. 25 N \mathcal{A}
 85. Deprosse, Ant., Op. 30. Die Salbung David's. Oratorium in 3 Theilen für Chor, Soli und Orchester. Chorstimmen 1 \mathcal{A} 15 N \mathcal{A}
 86. Fissot, H., Op. 10. Arabesques pour Piano en 2 Livres. 1. Livre. 20 N \mathcal{A} . 2. Livre. 25 N \mathcal{A}
 87. Götz, H., Op. 6. Quartett in Edur für Pianoforte, Violine und Violoncell. 3 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
 88. Kirchner, Th., Op. 4. Vier Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Neue Ausgabe. 20 N \mathcal{A}
 89. Mendelssohn-Bartholdy, Fel., Ouverturen (No. 1—7.). Arrangirt für das Pianoforte zu 4 Händen. 3 \mathcal{A} netto
 90. — Ouverturen für das Pianoforte zu 4 Händen. No. 1. Sommernachtstraum. 1 \mathcal{A}
 91. Rheinberger, Jos., Op. 5. Drei kleine Concertstücke für das Pianoforte. Einzel-Ausgabe. No. 1. Die Jagd. Impromptu. No. 2. Toccata. à 7½ N \mathcal{A} . No. 3. Fuge. 10 N \mathcal{A}
 92. Schumann, Rob., Am Camin und Träumerei aus den Kinderscenen. (Op. 15.) Arrangirt für Oboe mit Begleitung des Pianoforte. 7½ N \mathcal{A}
 93. — do. mit Begleitung des Streichquartetts. 10 N \mathcal{A}
 94. — Liederkreis für eine Singstimme und Pianoforte. Ausgabe für eine tiefere Stimme 1 \mathcal{A}
 95. Wagner, R., Das Liebesmahl der Apostel. Eine biblische Scene für Männerstimmen und grosses Orchester. Partitur. Neue Ausgabe. 2 \mathcal{A} . Clavier Auszug. Neue Ausgabe. 1 \mathcal{A} 20 N \mathcal{A}
1. Juni. Verlag von **C. F. W. Siegel's Musikalienhandlung** (R. Linnemann) in **Leipzig**.
96. Buhl, A., Op. 25. L'Entrée à Londres. Grande Marche pour le Piano. 15 N \mathcal{A}
 97. — Op. 26. Clair de Lune. 3. Nocturne pour le Piano. 15 N \mathcal{A}
 98. — Op. 27. Souvenir à Richmond. Barcarole pour le Piano. 17½ N \mathcal{A}
 99. Kuntze, C., Op. 153. Die beiden Ehemänner. Humoristisches Duett für Tenor und Bass mit Piano. 22½ N \mathcal{A}
 42200. Lichner, H., Op. 68. Deutsches Bundeslied für Männerstimmen mit Begleitung von Blechinstrumenten oder des Pianoforte. Clavierauszug 12½ N \mathcal{A} . Singstimmen 10 N \mathcal{A}
 1. — Op. 69. Wanderlied für Männerstimmen mit Begleitung von Blechinstrumenten oder des Pianoforte. Clavierauszug 12½ N \mathcal{A} . Singstimmen 10 N \mathcal{A}
 2. — Op. 70. Sechs leichte Duetten für Sopran und Alt mit Clavierbegleitung. 1 \mathcal{A} 2½ N \mathcal{A}
 3. Nessler, V. E., Op. 19. Vier Lieder für eine Bassstimme mit Pianoforte Begleitung. No. 1—3. à 7½ N \mathcal{A} . No. 4. 5 N \mathcal{A}
 4. Rheinberger, Josef, Op. 34. Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell. Partitur und Stimmen. 3 \mathcal{A} 25 N \mathcal{A}
 5. — Op. 35. Hymne nach dem 83. Psalm für vier Frauenstimmen und Harfe oder Pianoforte. Partitur 17½ N \mathcal{A} . Singstimmen 10 N \mathcal{A}
 6. Suppé, Franz von, Der Speisezettel. Komisches Terzett für Sopran, Tenor und Bass mit Begleitung des Pianoforte. Partitur und Stimmen 25 N \mathcal{A}