

Heinersdorff in Berlin.

Der jüngste preuss. Offizier Friedrich Wilhelm, Sohn des Kronprinzen und der jüngste preuss. Rekrut Leopold, Sohn des Prinzen Friedrich Carl. Photographie nach der Natur. 8. Cabinetformat. 12 N \mathcal{L}

Ary Scheffer. Ein Charakterbild von Dr. P. Hofstede de Groot. (Enth. 5 photogr. Bl. nach Stichen von A. Scheffer's Gemälden.) gr. 8. (46 S.) Geh. 25 N \mathcal{L}

Hoppe & Co. in Berlin.

Beneidetes Frühstück. — Geraubtes Frühstück. (Ein Kind im Kinderstuhl mit Butterbrod im Freien sitzend; die zweite Darstellung der Raub des Frühstücks durch Hund und Katze.) In lithogr. Oelfarbendruck von Jules David. 4. (Bildgr. 22 u. 18 Cent.) In eleg. Goldrahmen à Expl. 2 \mathcal{L}

von Kamp in Mülheim a. d. R.

Der Gustav-Adolph-Verein. (Grösses Tableau mit bildl. Darstellungen: Kommt lasst uns die Mauern Jerusalems bauen etc. — Wie lieblich sind deine Wohnungen. — Geben ist seliger denn nehmen etc. etc., mit Scenen, Statuen, Portraits, Ansichten etc., inmitten Gustav Adolph's Portrait, und mit Bibelsprüchen in allegorischen und architectonischen Einfassungen zum Theil in Arabesken-Form.) Entworfen und lithogr. von J. B. Sonderland, lithogr. von Fr. R. Reiss in Düsseldorf. Doppel-Tondr. qu. Roy.-Fol. (Bildgr. 52 u. 59 Cent.) 2 \mathcal{L} ; dasselbe Prachtausgabe (farbig gedruckt) 4 \mathcal{L}

Kaeser in Wien.

Im Frühling. Au printemps. (Ein kleines schwäbisches Bauernmädchen auf einer blumenreichen Wiese ihr Schürzchen mit Blumen füllend.) Gem. von Prof. L. Knaus (1868), in Linienmanier gest. von Prof. E. Willmann. Fol. (Bildgr. 34 $\frac{1}{2}$ u. 25 $\frac{1}{2}$ Cent.) 4 \mathcal{L} ; chin. Papier 5 \mathcal{L} ; dasselbe vor der Schrift 10 \mathcal{L} ; Epreuves d'artiste 15 \mathcal{L}

Kraut & Bosshart in Zürich.

Ornamenten-Album in Original-Zeichnungen für Decorations- und Flachmaler, Stukatur-Arbeiter, Schnitzer, Vergolder etc., überhaupt für alle technischen Gewerbe. Gez. von La Grange, lithogr. von J. J. Hofer. 12. (Schluss-) Lfg. (Enth. 6 lithogr. Blatt nebst Titelblatt in Farbendruck.) kl. Fol. In Umschlag 20 N \mathcal{L}

Krick'sche Buchh. in Ulm.

Plan der Stadt und Festung Ulm und Neu-Ulm. Massstab: 1:10,000. Lithogr. von O. Mäschle. Doppel-Tondruck. kl. Fol. (Grösse 29 u. 26 $\frac{1}{2}$ Cent.) 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}

Loewenstein in Berlin.

Hegel, G. W. F. Büste in Profil, auf gestochenem schwarzen Grund in Oval. Kupferstich in \square . 12. (Bildgr. 8 $\frac{1}{2}$ und 6 $\frac{1}{2}$ Cent.) 10 N \mathcal{L}

Moeser in Berlin.

Dante's göttliche Komödie. Uebersetzt von Wilh. Krigar, illustr. von Gustav Doré. Mit einem Vorwort von Dr. Karl Witte. Drei Theile: Die Hölle, Das Fegefeuer, Das Paradies. (In ca. 40 Lfgn. mit 136 Bildern.) Erster Theil: Die Hölle. 1-9. Lfg. (Enth. 30 Holzschn. von Pisan u. A. und Texts, 1-108.) Fol. Geh. à Lfg. 20 N \mathcal{L}

Oppermann in Hannover.

Special-Karte vom Westlichen Deutschland in 11 Blättern. Massstab 1:300,000. Nach den neuesten amtlichen Quellen bearbeitet von W. Liebenow. Lithogr. von Leop. Kraatz. Bl. IX. Color. qu. Roy.-Fol. (Gr. 57 $\frac{1}{2}$ u. 72 Cent.) 1 \mathcal{L} . Compl. in 11 Bl. 8 \mathcal{L}

Priber in Leipzig.

Plan von der Stadt Leipzig mit Angabe der öffentlichen Gebäude, Hausnummern etc. Herausg. vom Brandversicherungs-Ober-Inspr. Kanitz im Jahre 1870. Massstab: 1:2700 der natürlichen Grösse. In 9 Blatt lithogr. von C. C. Böhme, in Farbendruck von J. G. Fritzsche. gr. qu. Fol. 3 \mathcal{L} 10 N \mathcal{L} ; derselbe aufgezogen 4 \mathcal{L} 20 N \mathcal{L}

Sala & Co. in Berlin.

Chiesa Sta. Salute [Venezia]. (Ansicht bei Sonnenaufgang, im Vordergrund auf dem Wasser fahrende Gondeln.) Nach A. Schwartz in Berlin in lithogr. Oelfarbendruck. gr. qu. Fol. (Bildgr. 44 $\frac{1}{2}$ u. 64 Cent.) 8 \mathcal{L}

Sala & Co. in Berlin ferner:

H Golfo die Napoli (bei Sonnenuntergang). Nach A. Schwartz in lithogr. Oelfarbendruck. (Pendant zum Vorigen.) gr. qu. Fol. 8 \mathcal{L}

Neapel mit dem Vesuv. (Mondscheinlandschaft.) In lithogr. Oelfarbendruck. gr. qu. Fol. (Bildgr. 47 u. 63 $\frac{1}{2}$ Cent.) 8 \mathcal{L}

Die blaue Grotte auf Capri. In lithogr. Oelfarbendruck. (Pendant zum Vorigen.) gr. qu. Fol. 8 \mathcal{L}

Das Wellhorn in der Schweiz. — Uri Rothstock. 2 Blatt Ansichten in lithogr. Oelfarbendruck. gr. qu. Fol. (Bildgr. 46 $\frac{1}{2}$ u. 62 $\frac{1}{2}$ Cent.) à Bl. 8 \mathcal{L}

Scholtze in Leipzig.

Kleine Land-Häuser und Villen. Original-Entwürfe nebst Bau-Anschlägen und Berechnungen. Zum praktischen Gebrauche für Architekten, Bau-Handwerker, Maurer und Bau-Unternehmer. Entw. u. gez. von W. Schuffenhauer, Architect. 1. Lfg. (Enth. 6 lithogr. Blatt nebst 10 Texts.) kl. Fol. In Umschlag 1 \mathcal{L} 15 N \mathcal{L}

Holz-Architectur. Auswahl praktischer Beispiele von F. W. Holz, Baumeister und Lehrer der Baukunst an der K. Bauakademie zu Berlin. I. Sammlung. (Enth. 32 lithogr. Blatt zum Theil in Tondruck nebst 11 Texts.) kl. Fol. Geb. 5 \mathcal{L}

Schroeder's Verlag in Berlin.

Beethoven. Portraitkopf. Nach dem Gemälde von Schimon 1819 gez. u. gest. von Rob. Reyher. Chin. Papier 31 u. 25 Cent. Fol. Mit Facs. 1 \mathcal{L} 15 N \mathcal{L} ; vor der Schrift 3 \mathcal{L}

Bildertafeln zu dem Lehrbuch der Schwimmkunst für Turner und andere Freunde der Leibesübungen. Unter Mitwirkung von Dr. C. Euler herausg. von H. O. Kluge. (Enth. 8 lithogr. Tafeln u. Titelblatt, gez. von R. Dähling.) Roy.-Fol. In Umschlag geh. 1 \mathcal{L} 15 N \mathcal{L}

Seehagen in Berlin.

Dr. Ludwig Böhm, Geh. Medic.-Rath und Professor. Kniestück. sitzend. Gest. von A. Teichel. Mit Facsimile. Chin. Papier 22 u. 16 Cent. kl. Fol. 20 N \mathcal{L}

Serbe'sche Buchh. in Leipzig.

Rom und seine Umgebungen in Holzschnitten nach Skizzen und Studien von Carl Zimmermann, früher Director der xylogr. Anstalt der Illustr. Zeitung in Leipzig, mit erläuterndem Texte von Prof. Dr. Kühne. (In ca. 8 Lfgn.) 1. Lfg. (Enth. 6 Bl. in Holzschnitt, als: Ansicht von Rom; Ruine des Friedentempels in Rom; Pifferari in Rom zur Weihnachtszeit; Römische Blumenverkäuferin; Triumphbogen Constantins in Rom; das Pantheon in Rom, nebst 24 S. Text.) kl. 4. In Umschlag. Subscript.-Preis à Lfg. 15 N \mathcal{L}

Springer'sche Buchh. (M. Winckelmann) in Berlin.

Archiv für ornamentale Kunst, herausgegeben auf Veranlassung des deutschen Gewerbe-Museums zu Berlin. Redigirt durch Martin Gropius, Architekt und Professor an der k. Bau-Akademie, Director der k. Kunst-Schule in Berlin. Mit erläuterndem Text von L. Lohde, Architekt und Professor an der k. Gewerbe-Akademie. (Jährlich 4 Hefte.) 1-3. Lfg. (Enth. lithogr. Bl. 1-18, zum Theil farbig gedruckt, gez. von M. Gropius, Krüger, A. Grell u. A., nebst 5 Bl. Text u. Titel.) gr. Fol. In Umschlag à Lfg. 1 \mathcal{L} 6 N \mathcal{L}

Stechert in Potsdam.

Wilhelm, König von Preussen. Brustbild in Lithographie mit Eichenlaub etc. als Randverzierung. Fol. 15 N \mathcal{L}

Augusta, Königin von Preussen. Brustbild in Lithographie mit Eichenlaub etc. als Randverzierung. Fol. 15 N \mathcal{L}

Friedrich Wilhelm, Kronprinz von Preussen. Brustbild in Lithographie mit Eichenlaub etc. als Randverzierung. Fol. 15 N \mathcal{L}

Victoria, Kronprinzessin von Preussen und Grossbritannien. Brustbild in Lithographie mit Eichenlaub etc. als Randverzierung. Fol. 15 N \mathcal{L}

Friedrich Carl, Prinz von Preussen. Brustbild in Lithographie mit Eichenlaub etc. als Randverzierung. Fol. 15 N \mathcal{L}

Tannen in Bremen.

Erinnerung an Zwischenahn (Oldenburg). Tableau mit 7 Ansichten von Zwischenahn: Am Marktplatz, Kirche, Blick auf den See, Partie und Wirthshaus zu Dreierbergen etc. Gez. von G. Kistenmacher in Leer, lithogr. von J. Hesse in Berlin. Tondruck. qu. Fol. (Bildgr. 28 u. 43 Cent.) 1 \mathcal{L}