

1. April. Verlag von **B. Schott's Söhne** in **Mainz** ferner:

Einzeichnungs-No.

42231. Frenchel, Alb., Op. 36. La Vogue. Caprice de Salon pour Piano. 1 fl.
32. — Op. 39. Grande Fantaisie sur des Motifs de l'Opéra „Il Trovatore“ de Verdi pour le Piano. 1 fl. 21 kr.
33. Kinkel, C., Sérénade des Anges pour Piano. 36 kr.
34. Kuhlau, F., Op. 55. Six Sonatines faciles progressives et doigtées pour Violon et Piano arrangées par R. Schaab. No. 1—6. à 45 kr.
35. Lorenz, Fr., Op. 13. La Sautreuse. Polka Mazurka élégante pour Piano. 27 kr.
36. Marchesi, S. C., Sei nuovi Canti siciliani per una Voce con Piano. No. 1—6. à 27 kr.
37. Marinus, H. G., Op. 1. Ave Maria à 4 voix d'hommes avec Accompagnement d'Orgue. 54 kr.
38. — Op. 2. Veni sancte spiritus à 4 voix d'hommes avec Accompagnement d'Orgue. 54 kr.
39. — Op. 3. Ecce panis à 4 voix d'hommes avec Accompagnement d'Orgue. 54 kr.
40. Ries, F., Op. 10. Sechs Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 1 fl. 12 kr.
41. — Op. 11. Vier Lieder für Bariton mit Begleitung des Pianoforte. 1 fl. 30 kr.
42. Rosenberg, A., Garland. Valse pour Piano. 36 kr.
43. Rossini, C., Messe solennelle pour Chant et Piano. Partitur. 2 fl. 24 kr.
44. Rummel, J., Intermezzo de la deuxième Suite. Op. 115. de Fr. Lachner. Arrangé à 4 mains. 45 kr.
45. Schlenkrich, R., Op. 50. Der Glückstern. Walzer für Pianoforte. 54 kr.
46. Staněk, V., Duo sur des Motifs de l'Opéra „Trovatore“ de Verdi. Arrangé pour Harpe et Harmonium. 2 fl. 24 kr.

1. Juni. Verlag von **C. A. Spina** in **Wien**.

47. Fahrbach, Ph., Op. 48. Jubel-Csárdás für Piano. 10 N \mathcal{A}
48. — Op. 49. „Hab' mich lieb“. Polka française für Piano. 7½ N \mathcal{A}
49. Haag, J., Tanz-Album 1870. 8. Jahrgang. Für das Pianoforte. 20 N \mathcal{A}
50. Kovács, Jos., Op. 50. Wiener Bitz. Polka für Pianoforte. 7½ N \mathcal{A}
51. — Op. 51. Gut Heil. Polka schnell für Piano. 7½ N \mathcal{A}
52. — Op. 52. Herzensgruss. Polka française für Pianoforte. 7½ N \mathcal{A}
53. — Op. 53. Casino-Polka française für Pianoforte. 7½ N \mathcal{A}
54. Müller, Jos., Salvioni-Quadrille über Motive aus dem Ballet „Amor's Flamme“ für Pianoforte. 10 N \mathcal{A}
55. Schwarz, F., Op. 50. Finett-Polka française pour Piano. 7½ N \mathcal{A}
56. Strauss, Ed., Op. 52. Flüchtige Skizzen. Walzer für Pfte. 15 N \mathcal{A}
57. — Op. 53. Ueber Stock und Stein. Polka schnell für Pianoforte. 7½ N \mathcal{A}
58. — Op. 54. Die Biene. Polka française für Pianoforte. 7½ N \mathcal{A}
59. — Op. 55. Eisblume. Polka Mazurka für Pianoforte. 7½ N \mathcal{A}
60. — Op. 56. Stempelfrei. Polka für Piano. 7½ N \mathcal{A}
61. — Op. 57. Les Brigands. Operette de J. Offenbach. Quadrille pour Piano. 10 N \mathcal{A}
62. — Johann, Op. 321. Die Publicisten. Walzer für Pianoforte à 4 mains. 25 N \mathcal{A}
63. — Op. 334. Königslieder. Walzer für Pianoforte à 4 mains. 25 N \mathcal{A}
64. — Op. 335. Egyptischer Marsch für Pianoforte. 10 N \mathcal{A}
65. — Op. 336. Im Kröpfenwaldl. Polka française für Pianoforte. 10 N \mathcal{A}
66. — Op. 337. Von der Börse. Polka für Piano. 10 N \mathcal{A}
67. — Op. 340. Freuet euch des Lebens. Walzer für Pianoforte. 15 N \mathcal{A}
68. — do. à 4 mains. 20 N \mathcal{A}
69. — Op. 342. Neu-Wien. Walzer für Männerchor mit Begleitung des Pianoforte. Partitur und Stimmen 1 \mathcal{A} 20 N \mathcal{A}
70. — do. à 4 mains. 20 N \mathcal{A}
71. — do. à 2 mains. 15 N \mathcal{A}
72. Strauss, Josef, Op. 271. Ohne Sorgen! Polka schnell, für Piano. 7½ N \mathcal{A}

1. Juni. Verlag von **C. A. Spina** in **Wien** ferner:

Einzeichnungs-No.

42273. Strauss, Josef, Op. 272. Frohes Leben. Walzer für Pianoforte. 15 N \mathcal{A}
74. — Op. 273. En passant. Polka française für Pianoforte. 7½ N \mathcal{A}
75. — Op. 274. Künstler-Gruss. Polka française für Pianoforte. 7½ N \mathcal{A}
76. — Op. 275. Nilfluthen. Walzer für Pianoforte. 15 N \mathcal{A}
77. — Op. 276. Kakadu. Quadrille für Pianoforte. 10 N \mathcal{A}
78. — Johann und Josef, Pizzicato-Polka für Pianoforte. 10 N \mathcal{A}
15. Juni. Verlag von **C. A. Spina** in **Wien**.
79. Egghard, Jul., Op. 272. Auprès de Moulin. Etude de genre pour Piano. 15 N \mathcal{A}
80. Engelsberg, E. S., Ein Bild aus Neapel. Gedicht für Männerchor mit Piano. 22½ N \mathcal{A}
81. Genée, R., Die Unternehmung de Succès! Chor für vier Männerstimmen. Text und Musik 25 N \mathcal{A}
82. Köhler, Louis, Op. 167. Leichte Geläufigkeits-Uebungen für den Clavier-Unterricht. 20 N \mathcal{A}
83. Mozart, W. A., Sinfonia-Concertante für Violine, Viola, Violoncell mit Orchester und „Ronde de Chasse“ für Orchester nach einer handschriftlichen, im Archive des Mozarteums in Salzburg befindlichen Original-Skizze Mozart's ausgeführt, instrumentirt und erstere mit einer 3stimmigen Cadenz versehen von Otto Bach für Piano zu 4 Händen. 1 \mathcal{A} 7½ N \mathcal{A}
84. Müller, Ad., I hab eahm's vaboth'n! Lied in österreichischer Mundart für eine Singstimme mit Pianoforte. 10 N \mathcal{A}
85. Pacher, Jos. Adalb., Op. 52. Grande Polka de Concert pour Piano. 25 N \mathcal{A}
86. — Op. 74. Die Forcelle, von Franz Schubert. Für Piano variirt. 20 N \mathcal{A}
87. — Op. 77. Deux Valses, de Fr. Schubert. Variées pour Piano. 15 N \mathcal{A}
88. — Op. 78. Mélodies célèbres de C. M. de Weber. Réunies en forme de Fantaisie pour Piano. 20 N \mathcal{A}
89. Proch, H., Op. 210. Variationen für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 15 N \mathcal{A}
90. — Op. 211. Verwelkt. Lied für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 5 N \mathcal{A}
91. Schubert, Fr., Zwei Entr'actes zu dem Drama Rosamunde, für Pianoforte zu 4 Händen bearbeitet von C. Hübschmann, No. 1. Allegro molto moderato. 15 N \mathcal{A}
92. — do. No. 2. Andantino. 7½ N \mathcal{A}
93. Weiss, L., Gesänge für die Jugend, mit Begleitung des Pianoforte. Hft. 1. 15 N \mathcal{A}
28. Juni. Verlag v. **Breitkopf & Härtel** in **Leipzig**.
94. David, F., 24 Capricen für die Violine, von N. Paganini. Op. 1. mit hinzugefügter Begleitung des Pianoforte. Hft. II. 1 \mathcal{A} 20 N \mathcal{A}
95. Gade Niels, W., Nachklänge von Ossian. Ouverture für Orchester. Arrangement für Piano und Violine von Fr. Hermann. 27½ N \mathcal{A}
96. Götz, H., Op. 7. Lose Blätter. Neun Clavierstücke. Hft. 1. 2. à 25 N \mathcal{A}
97. Grimm, C., Adagio für zwei Violoncelle mit Begleitung des Pianoforte. 12½ N \mathcal{A}
98. Grossmann, C., Op. 1. Sechs Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 22½ N \mathcal{A}
99. Mendelssohn-Bartholdy, Fel., Op. 26. Ouverture zu „Hebriden“ (Fingals-Höhle). Arrangement für das Pianoforte zu 4 Händen. 1 \mathcal{A}
24300. — do. Op. 27. Ouverture zu „Meeresstille und glückliche Fahrt“. Arrangement für das Pianoforte zu 4 Händen. 1 \mathcal{A}
1. — do. Op. 32. Ouverture zu „Märchen von der schönen Melusine“. Arrangement für das Pianoforte zu 4 Händen. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
2. Schumann, R., Phantasiestücke für das Pianoforte. Für Pianoforte und Violine bearbeitet von L. Abel. 1 \mathcal{A} 7½ N \mathcal{A}
3. Schumann, Robert u. Clara, Op. 37. u. 12. Zwölf Gedichte aus Rückert's Liebesfrühling, für Gesang und Pianoforte. Ausg. für eine tiefere Stimme. Hft. 1. u. 2. à 20 N \mathcal{A}