

hat an Herstellungskosten allein schon jetzt 57,000 Thlr. in Anspruch genommen. — *Lives of the Saints*. 4. 50 Thlr. London, Hotten, ferner *The legend of Saint Ursula and her companions*. 4. 25 Thlr. London, Hotten, ersteres in Sammt, letzteres in Seide gebunden. Künstlerische Bilder in vorzüglichem Farbendruck von Hangard Mange in Paris und schöne Holzschnitte am Rande des Textes zieren diese beiden besonders elegant ausgestatteten Werke. — Lehr, *l'Alsace noble suivie de le livre d'or du patriciat de Strasbourg*. 4. Geb. 64 Thlr. Strasbourg, Berger-Levrault, Wtwe. & Sohn; ein mit Buntdruck und Holzschnitten ausgestattetes genealogisch-heraldisches Werk von hohem Werth für die Geschichte des Adels. — Leitner, die Waffensammlung des österreichischen Kaiserhauses. gr. Fol. Geb. 95 Thlr. Wien, Martin, nur in 250 Exemplaren gedruckt, ist eine reiche Fundgrube für Militärs, Alterthumsfreunde, Kunst- und Culturhistoriker in streng wissenschaftlicher Durchführung. — Von der Arnoldischen Buchhandlung in Leipzig lag vor: Im Frühling, Lenzlieder von verschiedenen Dichtern in Original-Compositionen. 4. Geb. in Leder 14 Thlr.; eins jener reizenden Erzeugnisse, welche durch meisterhafte Illustrationen der verstorbenen Hermine Stille, kunstvollen Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig und reiche Ausstattung für den Tisch des Salons und in der Geschenkliteratur unentbehrlich sind. Ihm reihten sich ebenbürtig an: Jahresblüthen von Alwine Schrödter. 4. Geb. 14 Thlr. Carlruhe, Bielefeld; ein Album mit lieblichen bildlichen Hinweisen auf die eigenthümlichen Gaben der Monate.

Für Anatomen und praktische Aerzte von höchstem Interesse ist der vortrefflich ausgestattete topographisch-anatomische Atlas nach Durchschnitten an gestornen Cadavern von Braune. 4 Bf. in Folio und Supplementband ca. 26 Thlr. Leipzig, Veit & Co. — Ferner: Hyrtl, die Blutgefäße der menschlichen Nachgeburt in normalen und abnormen Verhältnissen. 4. 16 Thlr. Wien, Braumüller, und Barkow, die Verkrümmungen der Gefäße mit eingedruckten Holzschnitten und Tafeln in Farbendruck. gr. Fol. Cart. 14 Thlr. Breslau, Hirt. — Die Balearen in Wort u. Bild herausgegeben vom Großherzog von Toscana. 4. Leipzig, Brockhaus, geben neben 77 Bog. Text in 50 farbenreichen Tafeln, 40 in den Text gedruckten Holzschnitten, 2 Holzschnitt-Tafeln, 12 Leuchtturmsplänen in Holzschnitt in vorzüglicher Ausstattung ein treues Bild von dem landschaftlichen Charakter, den Kunstdenkmälern jener Inseln, wie auch von dem häuslichen Leben, den Trachten und Gebräuchen ihrer Bewohner. Nur in 100 Exempl. gedruckt und von hohem Werthe für Buchdrucker und Holzschneider ist *Ars moriendi*, editio princeps. 4. 20 Thlr., dessen Original, ein Unicum, die berühmte E. O. Weigel'sche Sammlung verwahrt und dessen photograph.ervielfältigung in geschickter Weise von A. Stecher in Leipzig ausgeführt wurde. — v. Decken's Reisen in Ost-Afrika von 1859—61, mit vielen Holzschnitten und Farbendruck. Lex.-8. Geb. ca. 60 Thlr. Leipzig, Winter's Verl., enthalten in 4 Bdn. einen reichen Erfahrungsschatz für Geographen, Ethnographen, Naturforscher und Freunde der Reiseliteratur. Zu den Ausstellungsgegenständen, wo Kunst und Typographie in gleicher Weise sich die Hand zum schönsten Bunde reichen, gehören ferner auch Goethe's Hermann und Dorothea mit Illustrat. von Kaulbach und Hoffmann. 4. Geb. 14 Thlr. Schiller's Lied von der Glocke, mit Illustrationen von Müller und Jäger. 4. Geb. 14 Thlr.; beide aus dem durch anderweitige kunstvolle Publicationen bekannten Verlage von Bruckmann in München. — Försterling, Randzeichnungen zu anacreontischen Liedern in Original-Radrungen. 4. Geb. 15 Thlr., sind 20 Blätter in künstlerischer Ausführung. — Dardoize et Lamorandière, *architecture pittoresque au 19. siècle*. Fol. Paris, A. Lévy, ist für Maler, Architekten, Gärtner und Bauherren eine ideenreiche Sammlung und kostet das aus 25 Lieferungen bestehende schön ausgestattete Werk nahe an 100 Fr. — Von Gautier, *la nature chez elle*, illustriert

von Bodmer. 4. Geb. 60 Fr. Paris, Marc (Didot Frères), splendid ausgestattet, beabsichtigt der Künstler das Uebersetzungsrecht mit Elichés in Kupferniederschlag für 8000 Fr. abzugeben. — Humphrey's masterpieces of the early printers and engravers. 4. Geb. 28 Thlr. London, Sotheran & Co. ist ein schön ausgestattetes Werk mit photographischen Facsimiles von Holzschnitten und Drucken alter Meister. — Essenwein, die mittelalterlichen Kunstdenkmäler der Stadt Krakau. 4. 16 Thlr. Leipzig, Brockhaus, ist ein für die Kunstgeschichte Deutschlands sowie für Künstler und Baugewerke werthvolles Werk. — Aus der Königl. Bayr. Kunstgewerbeschule in Nürnberg, Original-Photographien aus sämtlichen Fächern der Kunstschule. 5 Bf. in 4. 16 Thlr. Nürnberg, Soldan; höchst werthvolle Motive für Kunstindustrie und Kunstgewerbe, in Paris durch die goldne Preismedaille ausgezeichnet. — Liebmann, *chênes de l'Amérique tropicale*. 4. Cart. 32 Thlr. Leipzig in Commission bei Voß; monographische Arbeit für Naturforscher und Botaniker, mit 47 Kupfertafeln. — Lodge, *the peerage and baronetage of the british empire*. gr. 8. Geb. 7½ Thlr. London, Hurst & Blackett; eine unter Protection der Königin von England erschienene aristokratische Personalchronik in würdiger Ausstattung. — Lüchow, *Münchener Antiken*. 4. Cart. 12 Thlr. München, Merhoff, enthält 42 Kupfertafeln meist unedirter Denkmäler, werthvoll für Maler, Architekten, Kunsthistoriker und Bibliothekenbesitzer. — Für das Baufach insbesondere hat auch *Maisons les plus remarquables de Paris construites pendant les trois dernières années*. 4. Geb. 60 fr. Paris, A. Lévy, mit vorzüglicher Ausstattung und instructiven Vorlagen Werth. — Unter Rothschild's aus Paris reich illustrierten Werken nimmt Moltzheim, *l'artillerie française*, in 64 farbigen Blättern als eine höchst interessante Culturgeschichte dieser Waffe eine hervorragende Stellung ein. Der Preis ist 150 Frs. — Nash, *the mansions of England in the olden time*. Vol. I. gr. Fol. 10½ Thlr. London, Sotheran & Co., vier Bände mit 104 color. Lithographien, ist ein culturhistorisches Werk, für Maler, Architekten und Künstler in hohem Grade wichtig. — Nöhring, 24 Statuen des vaticanischen und capitulinischen Museums zu Rom und der Uffizione in Florenz in Photographien, kosten 30 Thlr. Verlag von Grüning in Hamburg. — Pouchet, *the univers: or the infinitely great and the infinitely little*. Lex.-8. Geb. 10½ Thlr. London, Blackie & Son, mit 343 guten Holzschnitten und 4 color. Tafeln, beansprucht allgemeines Interesse. — Pyne, *the lake scenery of England*. 4. Geb. 17½ Thlr. London, Sotheran & Co., enthält naturwahre malerische Darstellungen. Rambert, *die Kunst in der modernen Industrie*. 4. 8½ Thlr. Lütich, Claeßen, ist gekennzeichnet durch geschmackvolle und praktische Modelle, welche Originalität der Erfindung mit unbestreitbarer Nützlichkeit und Brauchbarkeit verbinden. — Große Erinnerungen in den schönsten Bildern deutscher Vergangenheit ziehen an uns vorüber in den Altdeutschen Sprüchen aus der Wartburg. 4. Geb. 6 Thlr. Elberfeld, Lucas, ein Buch für Salon u. Weihnachtstisch. — Von S. Hirzel in Leipzig lag in Probebogen aus: *Gajus, institutio-num commentarii quatuor*. 4., nach Prof. Böcking's Ausg. des codex Veronensis und W. Studemund's Revision des Textes; eine von der Berliner Akademie der Wissenschaften veranlaßte, mit typogr. Pracht und histor. Treue ausgeführte Publication. — Tagebuch mit 13 Illustr. von H. Stille. 4. Geb. in Leder 8 Thlr. Leipzig, Arnold, ist kunstvoll in Zeichnung wie in Druck und für den Salontisch wie zu Geschenken bestimmt. — *Turner's celebrated landscapes. Sixteen of the most important works reproduced from the large engravings in permanent tint by the autotype process*. 4. Geb. 10 Thlr. London, Bell & Daldy. — Waldeck, *Palenqué, Ocoingo et autres ruines de l'ancienne civilisation du Mexique*. gr. Fol. 170 fr. Paris, Bertrand, ein Album merkwürdiger altmerikanischer Alterthümer. — Album de la chasse