Bach in **Leipzig**.

Deutsche Volkstrachten. Originalzeichnungen mit erklärendem Text von Albert Kretschmer. Farbendruck des lithogr. Inst. von J. G. Bach in Leipzig. 19—22. (Schluss-)Lfg. (Enth. 19. Lfg. 4 Bl.: Steiermark [2 Bl.]; Ober-Oesterreich; Salzkammergut. 20. Lfg. 4 Bl.: Bayern; Bayern, Dachau; Bayern, Jachenau; Bayern, Schliersee. 21. u. 22. Lfg. 8 Bl.: Details und einzelne Trachtentheile. Nebst 20 Bl. deutsch-franz. Text und Titel in lithogr. Farbendruck.) Imp.-4. In illustr. Umschlag à Lfg. 2 ℳ 20 Nℳ. Eine eleg. Einbanddecke in Leder 6 ℳ

Bauer & Raspe in **Nürnberg**.

Systematisches Conchylien-Cabinet von Martini u. Chemnitz. In Verbindung mit Dr. Philippi u. A. neu herausg. u. vervollständigt von H. C. Küster. 199. Lfg. oder XI. Bd. 9. Hft. (Enth. 4 color. Kupfertafeln nebst Texts. 177—224.) 4. In Umschlag 2 ℳ

Dasselbe. Ausgabe in Sectionen. Veneracea. II. Section 59. (Enth. 18 color. Kupfertafeln nebst Texts. 57—224.) 4. Cart. 6 ℳ

J. Siebmacher's grosses und allgemeines Wappenbuch in einer neuen vollständig geordneten und reich verm. Aufl. mit heraldischen und hist.-genealog. Erläuterungen herausg. von M. F. A. Gritzner u. A. M. Hildebrandt. 78. Lfg. oder I. Bd. 2. Abth. 8. Hft. (Enth. lithogr. Tafeln 127—144 nebst Texts. 49—52 u. Titelblatt zu Braunschweiger Adel.) 4. Geh. 1 ℳ 18 Nℳ

Dasselbe. 79. Lfg. oder III. Bd. 2. Abth. 11. Hft. Herausg. von G. A. v. Mülverstedt u. A. M. Hildebrandt. (Enth. lithogr. Tafeln 266—283 nebst Texts. 209—232.) 4. Geh. 1 ℳ 18 Nℳ

Baumgärtner's Buchh. in **Leipzig**.

Carl Wilhelm, Componist. Brustbild. Stahlstich von A. Weger. Mit Facsim. 4. 2 Nℳ

Brockhaus in **Leipzig**.

Bilder-Atlas. Ikonographische Encyklopädie der Wissenschaften und Künste. 2. Aufl. Nach dem neuesten Standpunkte der Wissenschaft bearb. unter Mitwirkung von K. G. v. Berneck u. A. 35—38. Lfg. (Enth. à 5 Bl. in Stahlst., Holzschn. etc.) kl. qu. Fol. In Umschlag à 7½ Nℳ

Clichés-Verzeichniss. Proben der Holzschnitt-Illustrationen, von F. A. Brockhaus in Leipzig in Bleiabgüssen und Kupferniederschlägen zu beziehen. 3—5. Lfg. (Enth. S. 49—120 mit Bildern Nr. 504—1277.) kl. Fol. Geh. In Umschlag à 5 Nℳ

Bruckmann's Verlag in **München**.

Symbolischer Cyclus. Deckengemälde im Zuschauerraum des k. k. Opernhauses in Wien. Componirt von Carl Rahl, ausgef. von seinen Schülern E. Bitterlich und C. Griepenkerl. (Enth. 16 Blatt nach den Gemälden photogr. als Bl. 1. Hauptbild: Mythus vom Ursprung der dramatischen Kunst. 2. Die Komik, die Tragik. Im Logenhaus: Bl. 3. Der Tag. 4. Die Nacht. 5. Die Begeisterung. 6. Die Andacht. 7. Die Heiterkeit. 8. Die Melancholie. 9. Die Liebe. 10. Der Hass. 11. Die Sinnenlust. 12. Die Ergebung. 13—16. Acht Genien der Musik.) kl. qu. Fol. In eleg. Lnwd.-Mappe 10 ℳ

Gluck. Brustbild. Photogr. nach dem Gemälde von C. Jaeger 1870. II. Gr. gr. Fol. (Bildgr. 40 u. 29½ Cent.) 3 ℳ; Gr. I. (54 u. 40½ Cent.) 5 ℳ; Gr. V. 8. 10 Nℳ

Haydn. Brustbild. Photogr. nach dem Gemälde von C. Jaeger 1870. II. Gr. gr. Fol. (Bildgr. 39½ u. 29 Cent.) 3 ℳ; Gr. I. (54 u. 40½ Cent.) 5 ℳ; Gr. V. 8. 10 Nℳ

Claesen in **Lüttich**.

Die decorativen und allegorischen Compositionen der grossen Meister aller Schulen. Photolithogr. Abzüge von den Orig.-Kupferstichen mit Beigabe eines erklärenden Textes von Henri Hymanns. 10. u. 11. Lfg. (Enth. 8 Blatt in Tondruck, als: Venus um Adonis weinend, von Gérard Lairesse. Jason, von Salv. Rosa. Ein Pan von Amoren besiegt, von Antoine Coypel. Der Neid, von Jacob de Gheyn. Der Winter, Statue von Jean Thierry. Die Musen, von F. Primaticcio. Wappen des Marquis de Voyer d'Argenson, von Ch. Eisen. Syrinx lässt die Amoren tanzen, von C. Holstein. Nebst 8 Bl. deutsch-franz. Text.) Fol. In Umschlag à Lfg. 20 Nℳ

Dürr'sche **Buchh.** in **Leipzig**.

Künstler-Album. Eine Sammlung von Portraits in Stahlstich mit biographischem Text. 9. Lfg. (Enth. 6 Blatt, als: Magdalene Murjahn, badische Hofopernsängerin, mit Facs. Gustav Walter, k. k. Hofopernsänger, mit Facs. Ida Benza, Sängerin. Vilma v. Voggenhuber, k. preuss. Hofopernsängerin, mit Facs. Heinrich Sontheim, k. württemb. Hofopernsänger, mit Facs. Ernestine Gindele, k. k. Hofopernsängerin. Nach Photographien gest. von A. Weger. Nebst 8 Textseiten.) Hoch 4. In Umschlag 15 Nℳ

Gassmann's Verlag in **Hamburg**.

Album der Elbufer. (Leporello-Album II. Enth. 12 photolithogr. Bl. als: Der Hafen; St. Pauly; Steinwärder; Altona; Neumühlen (Donner's Landhaus); Brandt's Landhaus; Schiller's Landhaus; Flottbeck; Nienstädten (Jacob's Wirthschaft); Godeffroy's Landhaus in Dockenhuden; Blankenese; Cuxhafen.) Visitformat. Eleg. cart. in Enveloppe 20 Nℳ

Gerold in **Berlin**.

Blankenburg im Harz. (Landschaft; inmitten ein Haus mit Steg über einen Fluss, im Vorgrunde eine reisende Gesellschaft zu Pferde.) Nach W. Meyerheim 1869 in lithogr. Oelfarbendr. gr. qu. Fol. (Bildgr. 50 und 71 Cent.) 8 ℳ

Waldeinsamkeit. (Partie aus dem Ilsethal; vom Sonnenlicht beleuchtete Waldgegend, mit Bach im Vorgrunde, an welchem ein Bauernmädchen sitzt.) Nach H. Schnee in lithogr. Oelfarbendruck. Roy.-Fol. (Bildgr. 69 und 58 Cent.) 8 ℳ

Blücher's Rheinübergang bei Caub. (Grosse militärische Scene.) Nach Camphausen 1860 in lithogr. Oelfarbendruck. gr. qu. Fol. (Bildgr. 46 und 64 Cent.) 8 ℳ

L. J. Heymann in **Berlin**.

Panorama-Karte der deutsch-französischen Grenzländer. Perspective à vol d'oiseau. (Ansicht aus der Vogelschau in Reliefmanier. Frankfurt — Donauwörth — Zürich — Châlons.) Gez. u. lithogr. von Rob. Meinhardt. Farbendruck. gr. qu. Fol. (Bildgr. 41½ u. 62 Cent.) 20 Nℳ. Dasselbe in Schwarzdruck 5 Nℳ

Hoffmann'sche **Verlagsh. (C. Hoffmann)** in **Stuttgart**.

Album des classischen Alterthums zur Anschauung für die Jugend, besonders zum Gebrauch in Gelehrtenschulen. Eine Gallerie von 72 Tafeln in Farbendruck nach der Natur und nach antiken Vorbildern mit beschreibendem Text, herausg. von H. Rheinhard. 11. u. 12. (Schluss-)Lfg. (Enth. à 6 lithogr. Bl. zum Theil farbig gedruckt; nebst 52 S. Text, Titel u. Inhalt.) qu. Fol. Geh. à Lfg. 15 Nℳ

Illustrirter Volks-Atlas. 19. u. 20. Lfg. (Enth. 2 Karten in Farbendruck: Russland und Europäische Türkei. Nebst Texts. 145—160 mit zwei eingedr. Holzschnitten.) Fol. Geh. à Lfg. 7½ Nℳ

Jowien in **Hamburg**.

Flaggenkarte aller Völker. (Inmitten Norddeutscher Bund, königl. Standarte und Flaggen für Kriegsschiffe, Kauffahrer etc.) In lithogr. Farbendruck von Ferd. Schlotke in Hamburg. gr. qu. Fol. (Grösse 39 u. 55 Cent.) 21 Nℳ

Kraut & Bosshart in **Zürich**.

Projective Abhandlung über Steinschnitt, dargestellt und erläutert durch eine Auswahl der wichtigsten und schwierigsten Constructionen von Mauerflächen, Gewölben und Treppenbau etc., von J. Wehrle. 5. Lfg. (Enth. 6 lithogr. zum Theil farbige Tafeln, nebst 3 Bl. Text.) Fol. In Umschlag 1 ℳ 20 Nℳ

Krüll'sche **Buchh.** in **Ingolstadt**.

Album des Altmülthales und der angrenzenden Donaugegend. Blätter der Erinnerung für die Besucher des Altmülthales und seiner Umgebung. (Enth. 15 Bl. in Holzschn. nach Schröpler u. E. Kirchhof als: Pappenheim; Solnhofen; Dollnstein; Wellheim; Eichstätt; Kipfenberg; Beilngries; Plankstetten; Berching; Dietfurt; Riedenburg; Randegg; Schloss Prunn; Kelheim; Kloster Weltenburg. Nebst einer Titelvignette Felsenhäusschen bei Essing.) qu. 8. Geh. 15 Nℳ

Krüsi's Verlagsh. in **Basel**.

Album der Schweiz. Das Schweizerland in Bild und Wort. (Enth. 160 Bl. in Stahl gest. v. J. L. Rüdisühli, Rud. Ringger, C. Huber u. A.) Roy. 4. Eleg. Lnwdbd. m. Goldschn. in Carton 14 ℳ

Meyer & Co. in **Königsberg**.

Erinnerung an Königsberg. 12 photolithographische Ansichten als: Die Vorstadt; die Börse; der Dom; das königl. Schloss (Ost- und Westseite); der Kant-Platz; der Königsgarten; die neue Universität; der Schlossteich; der Börsen- und Logengarten; die Schlossteich-Brücke; die Hufen-Promenade. Visitformat à Bl. 2½ Nℳ

SLUB
Wir führen Wissen.