

Moeser in Berlin.

Dante's göttliche Komödie. Uebersetzt v. Wilh. Krigar. Illustr. v. G. Doré. Mit einem Vorwort von Dr. K. Witte. 10. u. 11. Lfg. (Enth. 7 Holzschnitte von J. Regnier, F. Pierdon, C. Maurand u. A. u. Texts. 109—132.) Fol. Geh. à Lfg. 20 N \mathcal{A}

Neumann in Erfurt.

Album von Erfurt. Erinnerungs-Blätter gez. und lithogr. von Rob. Geissler. (Enth. 12 Bl. in Tondr. als: Dom u. Severikirche vom Friedr. Wilh.-Platz; Dom und Severikirche vom Brühl aus; Rathhaus; Steiger-Etablissement; der Packhof oder die Waage am Anger; Regierung; Anger mit Ressource; Anger mit Kaufmannskirche; Anger mit Ursulinerinnen-Kloster; Fischmarkt; Wenige-Markt; Krämerbrücke vom Junkersand aus.) qu. 8. In Umschlag 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}

Payne in Leipzig.

Deutschland's Kunstschatze. Eine Sammlung der hervorragendsten Bilder der Berliner, Dresdener, Münchener und Wiener Galerien mit erläuterndem Text von Adolph Göring; und eine Reihe von Portraits der bedeutendsten Maler mit biographischen Notizen von A. Woltmann und Br. Meyer. 2—9. Hft. (Enth. 21 Stahlstiche von W. French u. A. u. 8 Portraits in Holzsch. nebst Texts. 9—72 und 5—36.) Roy.-4. Geh. à Hft. 7½ N \mathcal{A}

D. Reimer in Berlin.

Ornamente aller klassischen Kunst-Epochen. Nach den Originalen in ihren eigenthümlichen Farben dargestellt von Prof. Wilh. Zahn. 3. Aufl. 5. u. 6. Lfg. (Enth. à 5 Blatt in lithogr. Farbendruck zum Theil in Golddruck von H. Asmus, Berth. Schahl, mit je 1 Bl. deutsch-franz. Text.) qu. Fol. Ausg. I. auf starkem Velinpapier in Umschlag à Hft. 2 \mathcal{A} . Ausg. II. auf schwächerem Papier à 1 \mathcal{A} 24 N \mathcal{A}

Rühl in Bautzen.

Erinnerung an Bautzen. (Enth. 12 Bl. Photogr. nach der Natur von Ad. Meister; als: Bautzen von der Nord- und von der Südseite; Schloss Ortenburg; Theater; Kaserne; Ruine und Nicolaikirchhof; Petrikerche; Reichenthurm; Bürgerschule; Gymnasium; Seminar; Wendisch-Katholische Kirche.) Visitformat. Zum Zusammenlegen in Enveloppe 1 \mathcal{A}

Sacco Nachfolger in Berlin.

Leben und Thaten des scharfsinnigen Edlen Don Quixote von la Mancha, von Miguel de Cervantes Saavedra. Uebersetzt von L. Tieck. Mit 376 Illustrationen von G. Doré. 2. Aufl. 6. u. 7. Lfg. (Enth. 9 Bl. Holzschnitte von H. Pisan und Texts. 161—224 mit eingedr. Holzsch.) Fol. Geh. à 12 N \mathcal{A}

Sala & Co. in Berlin.

Holländische Winterlandschaft. (Eisfahrt, links Hütten, im Vordergrund eine Gruppe mit einem Schlitten und zwei ausgespannten Pferden.) Nach E. Hildebrandt 1843 in lithogr. Oelfarbedruck. gr. qu. Roy.-Fol. (Bildgr. 51 u. 70 Cent.) 8 \mathcal{A}

Winterlandschaft mit zwei Windmühlen. (Im Vordergrund Kinder mit angesammeltem Holz auf einem Schlitten, dabei ein Knabe auf dem Eise sich Schlittschuhe befestigend; Sonnenuntergang.) Nach E. Hildebrandt 1854 in lithogr. Oelfarbedruck. (Bildgr. 50 u. 70½ Cent. Pendant zum Vorigen.) 8 \mathcal{A}

Meeresstrand. (Die ankommende Fluth treibt zwei Fahrzeuge dem Ufer zu; rechts eine Familiengruppe. Sonnenuntergang.) Nach E. Hildebrandt 1854 in lithogr. Oelfarbedruck. gr. qu. Fol. (Bildgr. 50 u. 70 Cent.) 8 \mathcal{A}

Saunier'sche Buchh. (A. Scheinert) in Danzig.

Erinnerung an Danzig. (Enth. 12 photolithogr. Ansichten als: Die Marienkirche; innere Ansicht der Marienkirche [Orgel]; der Giebel der Trinitatiskirche; das Rathhaus mit dem langen Markt; der Artushof; das hohe Thor; der Kohlenmarkt; die Hauptwache; das Krahnthor auf der langen Brücke; das Schützenhaus; die königl. Werft; der Bahnhof.) Visitformat. In Enveloppe 15 N \mathcal{A}

Scholtze in Leipzig.

Moderne Schaufenster und Laden-Einrichtungen [Auslagen und Gewölbe]. Zusammengestellt aus den „Vorlagen für Architekten und Bautischler“ von Aug. Fricke. Mit Beiträgen von H. Kaemmerling, F. Stock, W. Schuffenhauer u. A. 2. Aufl. 3—5. Lfg. (Enth. lith. Tafeln 13—30.) kl. Fol. In Umschlag à 1 \mathcal{A}

Façadenbuch. Sammlung von Façaden neu ausgeführter Wohnhäuser und Original-Entwürfe, nebst Grundrissen und Details. Aufgenommen und gezeichnet von W. Schuffenhauer. 3. Aufl. 3—11. Lfg. (Enth. à 5 lithogr. Blatt.) kl. 4. In Umschlag à 10 N \mathcal{A}

Schöningh in Paderborn.

Das malerische und romantische Westphalen. Von Ferd. Freiligrath und Levin Schücking. 2. umgearb. Aufl. 3. Hft. (Enth. 2 Blatt in Stahlstich, als: Das Hermannsdenkmal u. die Externsteine, nebst Texts. 65—96. mit 5 eingedr. Holzsch.) Lex.-8. Geh. 10 N \mathcal{A}

Serbe'sche Verlagsbuchh. in Leipzig.

Rom und seine Umgebung. In Holzschnitten, nach Skizzen und Studien von Carl Zimmermann. Mit erläuterndem Texte von Prof. Dr. Kühne. 2. Lfg. (Enth. 6 Bl. in Holzsch. in Tondr., als: Das Innere der Peterskirche; Antiker Theil des Titusbogen; Hirtenknabe in der römischen Campagna; Römische Wasserträgerin; Ruine der Bäder des Caracalla in Rom; Ruine der Kaiserpaläste; nebst Texts. 25—48.) 4. In Umschlag 15 N \mathcal{A}

Velten in Carlsruhe.

Medea zieht in die Verbannung. Nach dem Gemälde von A. Feuerbach photogr. von J. & L. Allgeyer. qu.-schm. Fol. (Bildgr. 16 u. 32 Cent.) 2 \mathcal{A}

Orpheus und Eurydice. Nach dem Gemälde von A. Feuerbach photogr. von J. & L. Allgeyer. Fol. (Bildgr. 36½ u. 22½ Cent.) 4 \mathcal{A}

Volkening in Minden.

Karte vom Kreise Minden im Regierungsbezirke Minden. Nach den Katasterkarten bearbeitet und herausg. von J. J. Vorländer. Massstab 1:80,000. 3. Aufl. (Gr. 52 u. 42 Cent.) 12 N \mathcal{A} ; color. 15 N \mathcal{A} ; auf Leinwand gez. 22½ N \mathcal{A}

Volkmann in Elberfeld.

Album von Elberfeld. Erinnerungsblätter, gez. u. lithogr. von Rob. Geissler. (Enth. 12 Bl. in Tondruck, als: Elberfeld von der Haardt aus; Rathhaus; Landgericht; Neue Post; Bahnhof; Casino; 1. lutherische Kirche; 1. reformirte Kirche; Svidbert's Denkmal; Wilberg's Denkmal; Johannisberg; Briller Höhe.) qu. 8. In Umschlag 1 \mathcal{A}

T. O. Weigel in Leipzig.

Denkmale italienischer Malerei vom Verfall der Antike bis zum 16. Jahrhundert. Von Ernst Förster. 23—25. Lfg. (Enth. 5 Bl. nach Symon v. Siena u. Nic. Petri Gierini, gez. von A. Fischer, A. Hallmann u. E. Förster, gest. von Ad. u. Rob. Schleich, Joh. Burger, C. v. Gonzenbach u. And.; nebst VIII Texts. u. S. 89—100.) Fol. In Umschlag à Lfg. 20 N \mathcal{A}

Anzeigebblatt.

(Anserate von Mitgliedern des Börsevereins werden die dreigespaltene Petitzeile oder deren Raum mit ½ Rgr., alle übrigen mit 1 Rgr. berechnet.)

Geschäftliche Einrichtungen, Veränderungen u. s. w.

[24555.] Waren, im August 1870.
P. P.

Hiermit beehre ich mich, Ihnen die ergebene Mittheilung zu machen, dass ich, nach-

dem ich seit beinahe 2 Jahren auf indirecte Weise mit Ihnen verkehrte, von jetzt an mit dem gesammten Buch-, Kunst- und Musikalienhandel in directe Verbindung zu treten beabsichtige, und hatte

Herr Eduard Schmidt in Leipzig

die Güte, meine Commissionen für dortigen Platz zu übernehmen, der Fest-Verlangtes bei

Credit-Verweigerung oder bei erhöhtem Rabatt baar einlösen wird.

Waren ist eine im steten Wachsen begriffene wohlhabende Provinzialstadt von ca. 6000 Einwohnern mit vielen öffentlichen und privaten Lehranstalten, Bibliotheken, einem Gymnasium und bietet, sowie seine Umgebungen, ein weites Feld für Verbreitung guter Literatur.