

**André in Offenbach a/M. ferner:**

- Richard, E., Op. 32. Nr. 1. Au Bord de la mer de F. Schubert arr. p. Pfte. à 4 mains. 36 kr.  
 — Op. 32. No. 10. Ave Maria de F. Schubert, p. Pfte. 36 kr.  
 Rossini, G., Ouverture de l'Opéra: Le Barbier de Séville. Arr. p. 2 Violinen et Vclle. ou Bass par P. Vaillant. 54 kr.  
 Schlenkrich, R., Op. 49. Der Magnet. Walzer f. Pfte. 54 kr.  
 Schlösser, L., Op. 37. Herbstblätter. Sechs Tonstücke f. Violine u. Pfte. No. 1. Wiegenlied. No. 2. Czardas. No. 3. Der Gondolier. No. 4. Mazurka noble. No. 5. Ländlicher Tanz. No. 6. Zweistimmiges Gebet. à 45 kr.  
 Schrattenholz, M., Op. 1. Allegro f. Violine u. Pfte. 1 fl.  
 — Op. 2. Erstes Impromptu f. Pfte. 36 kr.  
 — Op. 3. Walzer f. Pfte. 36 kr.  
 Spindler, F., Op. 203. Drei Fantasien über Themen aus Mignon von Thomas f. Pfte. No. 1. Die Schwalben und Kennst du das Land. 1 fl. 12 kr. No. 2. Wie strahlt auf mich das Glück hernieder u. Polonaise u. Walzer. 1 fl. 12 kr. No. 3. Mignon's Abschied. 45 kr.  
 — Op. 204. Lieder frei übertragen f. Pfte. No. 1. O bitt' euch liebe Vögelein, von F. Gumbert. No. 2. Es ist nicht wahr! von Mattei. No. 3. Gute Nacht, du mein herziges Kind, von Abt. No. 4. Auf Flügeln des Gesanges, von Mendelssohn. No. 5. Ich kenn' ein Auge, das so mild, von Reichardt. No. 6. Schlaf wohl, du süßer Engel du, von Abt. à 54 kr.  
 — Op. 205. Fantasie über Themen aus: Die Jüdin von Halévy f. Pfte. 1 fl.  
 Volkslieder, Russische, und Romanzen f. 1 Stimme m. Pfte. m. deutschem Text. Hft. 1—5. à 1 fl. 12 kr. Einzelne: No. 1. O saget ihr. 18 kr. No. 2. Der Engel. 18 kr. No. 3. Selige Lüfte erfüllt mich. 18 kr. No. 4. Das einsame Mädchen. 18 kr. No. 5. Die Nachtigall. 27 kr. No. 6. Liebesweh. 18 kr. No. 7. Gram. 18 kr. No. 8. Er liebt mich nicht mehr. 18 kr. No. 9. Gott segne unsern Zar. 18 kr. No. 10. Der Liebe Leid. 27 kr. No. 11. Erste Liebespein. 18 kr. No. 12. Holdes Mägdelein. 18 kr. No. 13. Das Herz. 18 kr. No. 14. An den Mond. 18 kr. No. 15. Das kleine Vögelein. 27 kr. No. 16. Das Glück der Liebe. 18 kr. No. 17. Beim Morgenroth. 18 kr. No. 18. Die Verlassene. 27 kr. No. 19. Seit ich ihn gesehn. 18 kr. No. 20. Die Troika. 18 kr. No. 21. O wie bangt mir die Brust. 18 kr. No. 22. Still, still. 18 kr. No. 23. Der rothe Sarafan. 27 kr. No. 24. Schlummerlied. 12 kr. No. 25. Der Liebe heimlich Bangen. 27 kr.  
 Walker, E. L., Op. 27. La Mélancholie. Valse romantique p. Pfte. 36 kr.  
 Wichtl, G., Op. 79. Drei Trios f. 3 Violinen. No. 1—3. à 1 fl. 30 kr.  
 Wirth, A., Op. 24. Posaunen-Schule f. Alt-, Tenor- u. Bass-Posaune m. besonderer Berücksichtigung der verschiedenen Zugposaunen. 3 fl.  
 Zimmermann, S. A., Op. 63. Leichte deutsche Messe f. 4 Männerst. Partitur u. Stimmen 1 fl. 12 kr.  
 — Op. 64. Leichte deutsche Messe f. 4 Männerst. Partitur u. Stimmen 1 fl. 12 kr.

**Beyer in Langensalza.**

- Bach, J. S., Ausgewählte Orgelcompositionen. Nach der Schwierigkeit der Ausführung geordnet u. mit Bezeichnung der Pedalapplicatur, des Tempo, wie der Registratur versehen von W. Volckmar. 1. Bd. Hft. 3—6. à 7½ Nfl  
 Homeyer, J. J. A., Vollständiges Katholisches Choralbuch zum Eichsfeldischen Gesangbuche u. zu Bone's Cantate. Vierst. bearb. u. mit einleitenden Vor- u. Zwischenspielen versehen. 2. vermehrte Aufl. 3 fl. 15 Nfl  
 Kern, C. A., Op. 35. Zwölf melod. Orgelstücke zum Gebrauch beim öffentl. Gottesdienste. 8 Nfl  
 Kramer, A., Orgelstücke f. d. gottesdienstl. Gebrauch. 5 Nfl  
 Pathe, C. E., Op. 102. Gondel-Ständchen f. Pfte. zu 4 Händen. 7½ Nfl  
 Volckmar, W., Op. 202. Der Männerchor. Tonstücke aus klassischen Werken der Tonkunst. Arr. f. 4 Männerst. m. Orgelbegl. No. 6. Heil dir im Siegerkranz. 6 Nfl

**Fissmer & Co. in Minden.**

- Fissmer, W., Op. 13. Kinder-Clavierschule. 7. Aufl. 1 fl.

**Forberg in Leipzig.**

- Diethel, Fr., Schlaecht bei Rézonville. Deutscher Sieges-Marsch f. Pfte. 5 Nfl

**Forberg in Leipzig ferner:**

- Krug, D., Op. 186. Rosenknospen. Leichte Tonstücke über beliebte Themas ohne Octavenspannungen u. m. Fingersatzbezeichnung f. Pfte. No. 73. Wilhelm, Die Wacht am Rhein. 10 Nfl  
 Krug, Fr., Deutsches Soldatenlied f. 1 St. m. Pfte. 5 Nfl  
 Tänze und Märsche f. Pfte. No. 1. F. Riede, Deutschland hoch! Patriotischer Marsch nach Volksmelodien. 7½ Nfl

**Fürstner in Berlin.**

- Trehde, G., Op. 228. Die Wacht am Rhein von C. Wilhelm. Transcription f. Pfte. 17½ Nfl

**Gerstenberger in Altenburg.**

- Gudera, H., Op. 40. Nur noch einmal will tanzen. Galop f. Pfte. 7½ Nfl  
 — Op. 58. Polka Militaire p. Pfte. 10 Nfl. P. Pfte. à 4 mains. 10 Nfl  
 — Op. 60. Herzblättchen. Polka Marzurka f. Pfte. 5 Nfl  
 — Op. 65. Faschings-Polka f. Pfte. 7½ Nfl  
 — Op. 67. Helene-Polka-Mazurka f. Pfte. 5 Nfl  
 — Op. 69. Selma-Polka f. Pfte. 7½ Nfl  
 Gerstenberger, A., Op. 72. Ein Erkennen. Ballade von Hirsch, f. Declamation m. Pfte. 10 Nfl  
 Herz, H., Fingerübungen und Tonleiter in zunehmender Schwierigkeit f. Pfte. 10 Nfl  
 Tanz-Album. Zwölf neue Originaltänze f. Pfte. 15 Nfl  
 Volks-Lieder-Album. 15 beliebte und auserlesene Volkslieder f. 1 St. m. Pfte. Hft. 8. 15 Nfl

**Kahnt in Leipzig.**

- Appel, K., Op. 15. Marschlied für heiteren Männerchor. Partitur u. Stimmen 17½ Nfl  
 Beethoven, L. v., Für Elise. Leichtes Clavierstück. 10 Nfl  
 Berthold, Th., Op. 32. Liedes-Weihe, von T. Drobisch, f. 4stimm. Männerchor u. Orchester. Clavierauszug u. Singstimmen 1 fl. 20 Nfl  
 Fitzenhagen, W., Op. 1. Romanze f. Vclle. m. Pfte. 15 Nfl  
 Gade, N. W., Lieder und Gesänge m. Pfte. Hft. 4. No. 2. Leb' wohl liebes Gretchen. 7½ Nfl  
 Gudera, H., Leipziger Schützenhaus-Musik f. Pfte. Op. 92. Schützenhaus-Marsch. 5 Nfl. Op. 93. Fontaine-Galopp. 10 Nfl. Op. 94. Pergola-Mazurka. 7½ Nfl. Op. 95. Terrassen-Quadrille. 10 Nfl. Op. 96. Drachenfels-Galopp. 7½ Nfl. Op. 94. Kleopatra-Polka. 7½ Nfl. Op. 98. Alhambra-Schottisch. 10 Nfl. Op. 99. Trianon-Polka. 7½ Nfl  
 Handrock, J., Op. 24. Polonaise f. Pfte. Neue Ausg. 17½ Nfl  
 — Op. 64. No. 1. Rondino f. Pfte. No. 2. Scherzino f. Pfte. à 7½ Nfl  
 — Op. 64. Deux Pièces faciles p. Pfte. 15 Nfl  
 Klammüller, A., Op. 34. Wenn ich mich nach der Heimath sehn. Lied von J. Nessmüller. Transcription f. Pfte. 10 Nfl  
 Müller, R., Op. 7. Jugendlust. 12 aufmunternde Melodien f. Pfte. zu 4 Händen. Hft. 1. 20 Nfl  
 Palme, R., Op. 11. Zehn Choralvorspiele f. Orgel zum Gebrauch beim öffentlichen Gottesdienst. 17½ Nfl  
 Pflughaupt, R., Wär ich ein Stern. Paraphrase nach einem Liede von Th. Lausmann f. Pfte. 12½ Nfl  
 Puffholdt, E., Op. 15. Huldigung den Frauen. Tyrolienne f. Pfte. 10 Nfl  
 Richter, E. Fr., Op. 39. Zwei geistliche Chorgesänge f. 4 Männerstimmen. Partitur u. Stimmen 20 Nfl  
 Schucht, J., Op. 22. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 22½ Nfl  
 Saint-Saëns, C., Improvisation sur la Beethoven-Cantate de F. Liszt p. Pfte. 20 Nfl  
 Struth, A., Op. 32. Six Rondeaux mignons sur des thèmes favoris p. Pfte. No. 6. Berceuse de W. Taubert. 7½ Nfl  
 Wohlfahrt, F., Op. 16. Tanz-Perlen. Eine Reihe leichter Tänze f. Pfte. Hft. 1. 2. à 12½ Nfl  
 Zillmann, E., Op. 5. Der Hirten Heimkehr. Idylle f. Pfte. 10 Nfl

**Kühn in Weimar.**

- Rötsch, H., Tambour schlag an! F. Männerchor. Partitur u. Stimmen 7½ Nfl  
 Schaller, K. G., Drei Lieder f. 4stimm. Männergesang. Partitur u. Stimmen. No. 1. Das Lied vom deutschen Vaterland. 7½ Nfl. No. 2. Sternen-Nacht. 7½ Nfl. No. 3. Reiterlied. 15 Nfl

**Leuckart in Leipzig.**

- Bach, C. Ph. Em., Clavier-Sonaten, Rondos und freie Fantasien f. Kenner u. Liebhaber. N. Ausg. von E. F. Baumgart. 6. Sammlung. 1 fl. 20 Nfl  
 Beethoven, L. v., Marcia alla Turca des Ruines d'Athènes. Transcr. p. Pfte. à 4 mains par Marie et Alfred Jaell. 12½ Nfl